

MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL
02-06 NOVEMBRE 2022

RASSEGNA

STAMPA



SOMMARIO

02 / 09 / 2022	REPORT PISTOIA
09 / 09 / 2022	AGR AGENZIA DI STAMPA
11 / 09 / 2022	LA NAZIONE – MONTECATINI WEB
11 / 09 / 2022	LA NAZIONE – INSERTO “LUCE” WEB
14 / 09 / 2022	AGR AGENZIA DI STAMPA
16 / 09 / 2022	LA NAZIONE – ED. MONTECATINI WEB
16 / 09 / 2022	ARTEVENTI NEWS
24 / 10 / 2022	ASKA NEWS
24 / 10 / 2022	EX PARTIBUS
24 / 10 / 2022	GO NEWS- ED. PRATO - PISTOIA
24 / 10 / 2022	IN TOSCANA
24 / 10 / 2022	MAREMMA NEWS
24 / 10 / 2022	REPORT PISTOIA
24 / 10 / 2022	TOSCANA NOTIZIE
24 / 10 / 2022	VALDINIEVOLE OGGI
25 / 10 / 2022	GAZZETTA DI ROMA
25 / 10 / 2022	IL TIRRENO – ED. LUCCA-PISTOIA-MONTECATINI
25 / 10 / 2022	LA NAZIONE – ED. MONTECATINI WEB
25 / 10 / 2022	LA NAZIONE – ED. PISTOIA - MONTECATINI
26 / 10 / 2022	AGR AGENZIA DI STAMPA
27 / 10 / 2022	CINEMAITALIANO.INFO
27 / 10 / 2022	CNA TOSCANA CENTRO
27 / 10 / 2022	LA NAZIONE – ED. MONTECATINI WEB
27 / 10 / 2022	LA NAZIONE – ED. PISTOIA – MONTECATINI
27 / 10 / 2022	PUNTO ZIP
27 / 10 / 2022	REPORT PISTOIA
28 / 10 / 2022	LA NAZIONE – ED. FIRENZE
28 / 10 / 2022	LA NAZIONE – ED. MONTECATINI WEB
28 / 10 / 2022	LA NAZIONE – ED. PISTOIA – MONTECATINI
OTTOBRE 2022	QUELLO CHE C'È
01 / 11 / 2022	GO NEWS – ED. PRATO – PISTOIA
01 / 11 / 2022	LA REPUBBLICA – ED. FIRENZE
01 / 11 / 2022	AGR AGENZIA DI STAMPA
01 / 11 / 2022	FIRENZE SPETTACOLO – ED. WEB
01 / 11 / 2022	GAZZETTA SARDA

01 / 11 / 2022	STAMP TOSCANA
01 / 11 / 2022	TOSCANA NEWS
02/ 11 / 2022	AGR AGENZIA DI STAMPA
02/ 11 / 2022	ARTEVENTI NEWS
02/ 11 / 2022	IL TIRRENO – ED. LUCCA-PISTOIA-MONTECATINI
02/ 11 / 2022	LA NAZIONE – ED. MONTECATINI WEB
02/ 11 / 2022	LA NAZIONE – ED. PISTOIA – MONTECATINI
02/ 11 / 2022	NOVE DA FIRENZE
02/ 11 / 2022	CINEMAITALIANO.INFO
03/ 11 / 2022	GIFFONI FILM FESTIVAL
03/ 11 / 2022	IL TIRRENO – ED. FIRENZE-PRATO-EMPOLI
03/ 11 / 2022	IL TIRRENO – ED. LUCCA – PISTOIA- MONTECATINI
03/ 11 / 2022	LA NAZIONE – ED. MONTECATINI WEB
03/ 11 / 2022	LA NAZIONE – ED. PISTOIA-MONTECATINI
03/ 11 / 2022	REPORT PISTOIA
03/ 11 / 2022	SPAGHETTI ITALIANI
04/ 11 / 2022	LA NAZIONE – ED. MONTECATINI WEB
04/ 11 / 2022	LA NAZIONE – ED. PISTOIA-MONTECATINI
04/ 11 / 2022	REPORT PISTOIA
05/ 11 / 2022	IL QUOTIDIANO DEL SUD – ED. BASILICATA
05/ 11 / 2022	LA NAZIONE – ED. PISTOIA-MONTECATINI
07/ 11 / 2022	9 COLONNE
07/ 11 / 2022	AGR AGENZIA DI STAMPA
07/ 11 / 2022	ITALIAN NETWORK
07/ 11 / 2022	REPORT PISTOIA
07/ 11 / 2022	TVL – TV LIBERA
07/ 11 / 2022	VALDINIEVOLE OGGI
08/ 11 / 2022	IL TIRRENO ED. LUCCA-PISTOIA-MONTECATINI
08/ 11 / 2022	LA NAZIONE – ED. MONTECATINI WEB
08/ 11 / 2022	LA NAZIONE – ED. PISTOIA-MONTECATINI
09/ 11 / 2022	CAGLIARI LIVE TV
10/ 11 / 2022	CAGLIARI PAD
10/ 11 / 2022	INFORM
11/ 11 / 2022	TAXIDRIVERS
12/ 11 / 2022	NEMESIS MAGAZINE
12/ 11 / 2022	SH MAGAZINE
12/ 11 / 2022	ZOOM 24
15/ 11 / 2022	AISE – AGENZIA INTERNAZIONALE STAMPA ESTERO
NOVEMBRE 2022	QUELLO CHE C'È
12/12/2022	STORYTIME


Cinema e sostenibilità ambientale: il MISFF lancia un crowdfunding internazionale

Di Redazione 8 Settembre 2022

331 0

VENEZIA – Cinema e sostenibilità ambientale: a Venezia presentato il primo progetto di sensibilizzazione ambientale che – per la prima volta – crea una sinergia tra la Settima Arte e la tutela dell'ambiente.

L'iniziativa è stata lanciata al Grand Hotel Excelsior Lido di Venezia da Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, e da Eleonora Vallone, Direttrice Artistica dell'Aqua Film Festival, nel corso dell'incontro "Acqua Sorgente di vita nel Cinema", collaterale alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Raccomandato da  Outbrain



Un momento dell'incontro "Acqua sorgente di vita" tenutosi all'Hotel Excelsior

La mission del progetto è quella di promuovere una nuova sensibilità nei confronti della sostenibilità ambientale e della tutela delle risorse idriche, tema ancora più sentito in due città che vivono a stretto contatto con l'acqua: Venezia, che ne è circondata e attraversata, e che risente in primo piano delle mutate condizioni climatiche degli ultimi anni, e Montecatini, città termale per eccellenza, che ha trasformato l'acqua in risorsa economica e che ne ha valorizzato lo straordinario potenziale curativo.

Un incontro che nasce dalla sinergia tra due festival che sono da sempre ambasciatori di bellezza.

Il Montecatini International Short Film Festival, diretto da Marcello Zeppi, svolge da tanti anni la propria attività in una città che ha il cinema nel sul DNA: già nel 1926 Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Charlie Chaplin e D.W. Griffith, fondatori della United Artists, la scelsero come "Città simbolo del Cinema in Italia".

L'Aqua Film Festival che questo anno giunge alla settima edizione, è fondato e diretto da Eleonora Vallone, pittrice, stilista, autrice, attrice di cinema, televisione e teatro, giornalista ed esperta di metodologie salutistiche in acqua.

La rassegna internazionale organizzata dall'Associazione Culturale no profit UNIVERSI AQUA, che si svolge a Roma e in altre città, ad ingresso gratuito, vuole rappresentare, con lo strumento cinematografico e di documentazione, lo straordinario mondo dell'acqua nei suoi diversi valori, bellezza e stimolare una maggiore consapevolezza.

Il festival prevede incontri, presentazione di libri e proiezioni di film, brevi e lunghi e grandi storie legate alla sostenibilità ambientale. Tra le sezioni, oltre ai concorsi ufficiali di Corti e Cortini, Aqua & Cooking, la sezione speciale dedicata ai cortini che presentano le migliori ricette di una cucina sostenibile, sia per la provenienza di eco-prodotti Made in Italy che per la creatività della pietanza, Aqua & Music dedicata ai videoclip, Aqua & Students, Aqua & Ambiente e Aqua & Turismo.

L'incontro, moderato dal giornalista Armando Lostaglio, si è svolto alla presenza del Presidente della Municipalità di Lido-Pellestrina Emilio Guberti, dell'Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme Alessandro Sartoni, e di Rubina Baldecchi, presidente della Commissione Pari Opportunità del Comune di Montecatini Terme; tra i relatori in sala Serena Ranieri, Presidente di Federmep e Paola Sorressa, Direttrice Artistica della Mandala Dance Company, co-direttrice del Campus Cinema&Danza e Coordinatrice Nazionale della Commissione Tecnica Nazionale di AICS per il settore Danza.

Presenti anche Alessandra Moretti, Responsabile Nazionale Archivio Cinema MISFF, Olga Strada, Presidente della Giuria Internazionale del Festival di Montecatini, Eugenio Ferrari, presidente di ASSORETIPMI, Eleonora Capitani, direttrice dei laboratori di cinema terapia del MISFF, il fotografo Alberto di Mauro, Laura Villani, Direttore Artistico BIO & Arts, Matteo Pistoresi, direttore del MISFF for Young Fest, e l'attrice e regista Elisabetta Pellini, ambasciatrice dell'edizione 2022 del Montecatini International Short Film Festival, in programma nella città termale dal 2 al 6 Novembre.

L'evento si è avvalso del contributo creativo del regista Mario Mariani, Direttore Artistico e docente del Campus Internazionale dedicato al cinema dei giovani e per i giovani, in programma a Montecatini Terme dal 2 al 6 novembre.


A seguire, nel corso di un evento che si è svolto al Grand Hotel Ausonia Hungaria di Venezia, il Montecatini International Short Film Festival ha lanciato un crowdfunding internazionale dedicato alla tutela dell'ambiente e alla conservazione dei beni culturali, volto in particolare alla promozione di opere cinematografiche e documentari che siano in grado di registrare, documentare e valorizzare i beni tangibili e intangibili delle comunità, proprio grazie alla straordinaria potenza espressiva del Cinema.

Nel corso dell'evento sono stati assegnati i MISFF International Heritage Awards, dedicati a chi si è distinto non solo nell'ambiente economico, ma è anche stato capace di valorizzare il patrimonio della comunità. Premiati Teodoro Russo, proprietario del Grand Hotel Ausonia Hungaria, ed Emilio Guberti, Presidente della Municipalità di Lido-Pellestrina, per l'impegno profuso dall'amministrazione nella tutela dei restauri che rendono il Lido di Venezia un gioiello dell'architettura Liberty. Ulteriori riconoscimenti sono stati assegnati ad Alessandro Sartoni, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, e a Rubina Baldecchi, presidente della Commissione Pari Opportunità del Comune di Montecatini Terme, per la straordinaria sensibilità dimostrata dalla città termale toscana nella tutela dell'ambiente e delle risorse idriche.

L'incontro ha visto anche, alla presenza di del Presidente della Municipalità di Lido-Pellestrina Emilio Guberti, l'ufficializzazione del gemellaggio fra Montecatini Terme e Venezia Lido-Pellestrina.

Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, commenta: « Siamo orgogliosi di aver lanciato questo progetto di crowdfunding, che è un unicum in tutto il panorama italiano. La nostra mission è quella di contribuire alla creazione di una coscienza nuova e diffusa per promuovere la salvaguardia dell'ambiente, che - ci piace ricordare- è un bene protetto dalla Costituzione. Intendiamo coinvolgere nelle buone pratiche gran parte della popolazione, sfruttando il suggestivo potere del Cinema e dei prodotti audiovisivi: presenteremo un programma di azioni prossime e verranno proposte le testimonianze di coloro che si sono impegnati nel sostegno a questa sensibilità nel mondo, in particolare tra i giovani».

TI POTREBBE INTERESSARE:

Raccomandato da 



Comfort & stile: un binomio vincente anche con il maltempo!

In collaborazione con Geox



Piastrella "OLMO" in gres porcellanato, scoprila subito

OBI Italia



Riservatezza

MENU

HOME REDAZIONE PUBBLICITÀ



Aggiornato Mercoledì 09 novembre 2022 ore 16:00



Cronaca Economia Politica Sport Cultura Regionali Nazionali Locali Dal mondo

[Home](#) / [Regionali](#) / [Cultura](#)

Cinema e sostenibilità ambientale: il MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL lancia un Crowdfunding Internazionale.

Il progetto presentato nel corso della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica Di Venezia


Di [RM.V: Redazione Firenze](#) :: 09 settembre 2022 08:25



Cinema e sostenibilità ambientale: il MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

(AGR) Cinema e sostenibilità ambientale: a Venezia presentato il primo progetto di sensibilizzazione ambientale che -per la prima volta- crea una sinergia tra la Settima Arte e la tutela dell'ambiente.



Raccomandato da 

L'iniziativa è stata lanciata al Grand Hotel Excelsior Lido di Venezia da Marcello Zeppi, Presidente del **Montecatini International Short Film Festival**, e da Eleonora Vallone, Direttrice Artistica dell'Aqua Film Festival, nel corso dell'incontro "Acqua Sorgente di vita nel Cinema", collaterale alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

La mission del progetto è quella di promuovere una nuova sensibilità nei confronti della sostenibilità ambientale e della tutela delle risorse idriche, tema ancora più sentito in due città che vivono a stretto contatto con l'acqua: Venezia, che ne è circondata e attraversata, e che risente in primo piano delle mutate condizioni climatiche degli ultimi anni, e Montecatini, città termale per eccellenza, che ha trasformato l'acqua in risorsa economica e che ne ha valorizzato lo straordinario potenziale curativo.

Un incontro che nasce dalla sinergia tra due festival che sono da sempre ambasciatori di bellezza. Il **Montecatini International Short Film Festival**, diretto da Marcello Zeppi, svolge da tanti anni la propria attività in una città che ha il cinema nel sul DNA: già nel 1926 Mary Pickford, Douglas Fairbanks, Charlie Chaplin e D.W. Griffith, fondatori della United Artists, la scelsero come "Città simbolo del Cinema in Italia".

L'Aqua Film Festival che quest'anno giunge alla settima edizione, è fondato e diretto da Eleonora Vallone, pittrice, stilista, autrice, attrice di cinema, televisione e teatro, giornalista ed esperta di metodologie salutistiche in acqua.



La rassegna internazionale organizzata dall'Associazione Culturale no profit UNIVERSI AQUA, che si svolge a Roma e in altre città, ad ingresso gratuito, vuole rappresentare, con lo strumento cinematografico e di documentazione, lo straordinario mondo dell'acqua nei suoi diversi valori, bellezza e stimolare una maggiore consapevolezza.

Il festival prevede incontri, presentazione di libri e proiezioni di film, brevi e lunghi e grandi storie legate alla sostenibilità ambientale. Tra le sezioni, oltre ai concorsi ufficiali di Corti e Cortini, Aqua & Cooking, la sezione speciale dedicata ai cortini che presentano le migliori ricette di una cucina sostenibile, sia per la provenienza di eco-prodotti Made in Italy che per la creatività della pietanza, Aqua & Music dedicata ai videoclip, Aqua & Students, Aqua & Ambiente e Aqua & Turismo.

L'incontro, moderato dal giornalista Armando Lostaglio, si è svolto alla presenza del Presidente della Municipalità di Lido-Pellestrina Emilio Guberti, dell'Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme Alessandro Sartoni, e di Rubina Baldecchi, presidente della Commissione Pari Opportunità del Comune di Montecatini Terme; tra i relatori in sala Serena Ranieri, Presidente di Federmeap e Paola Sorressa, Direttrice Artistica della Mandala Dance Company, co-direttrice del Campus Cinema&Danza e Coordinatrice Nazionale della Commissione Tecnica Nazionale di AICS per il settore Danza. Presenti anche Alessandra Moretti, Responsabile Nazionale Archivio Cinema MISFF, Olga Strada, Presidente della Giuria Internazionale del Festival di Montecatini, Eugenio Ferrari, presidente di ASSORETIPMI, Eleonora Capitani, direttrice dei laboratori di cinema terapia del MISFF, il fotografo Alberto di Mauro, Laura Villani, Direttore Artistico BIO & Arts, Matteo Pistoresi, direttore del MISFF for Young Fest, e l'attrice e regista Elisabetta Pellini, ambasciatrice dell'edizione 2022 del **Montecatini International Short Film Festival**, in programma nella città termale dal 2 al 6 Novembre. L'evento si è avvalso del contributo creativo del regista Mario Mariani, Direttore Artistico e docente del Campus Internazionale dedicato al cinema dei giovani e per i giovani, in programma a Montecatini Terme dal 2 al 6 novembre.

Impara il tedesco. 6 mesi in regalo. Comincia oggi stesso!

A seguire, nel corso di un evento che si è svolto al Grand Hotel Ausonia Hungaria di Venezia, il **Montecatini International Short Film Festival** ha lanciato un crowdfunding internazionale dedicato alla tutela dell'ambiente e alla conservazione dei beni culturali, volto in particolare alla promozione di opere cinematografiche e documentari che siano in grado di registrare, documentare e valorizzare i

Riservatezza

MENU

HOME REDAZIONE PUBBLICITÀ



Nel corso dell'evento sono stati assegnati i MISFF International Heritage Awards, dedicati a chi si è distinto non solo nell'ambiente economico, ma è anche stato capace di valorizzare il patrimonio della comunità. Premiati Teodoro Russo, proprietario del Grand Hotel Ausonia Hungaria, ed Emilio Guberti, Presidente della Municipalità di Lido-Pellestrina, per l'impegno profuso dall'amministrazione nella tutela dei restauri che rendono il Lido di Venezia un gioiello dell'architettura Liberty. Ulteriori riconoscimenti sono stati assegnati ad Alessandro Sartoni, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, e a Rubina Baldecchi, presidente della Commissione Pari Opportunità del Comune di Montecatini Terme, per la straordinaria sensibilità dimostrata dalla città termale toscana nella tutela dell'ambiente e delle risorse idriche.

L'incontro ha visto anche, alla presenza di del Presidente della Municipalità di Lido-Pellestrina Emilio Guberti, l'ufficializzazione del gemellaggio fra Montecatini Terme e Venezia Lido-Pellestrina.

Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, commenta: « Siamo orgogliosi di aver lanciato questo progetto di crowdfunding, che è un unicum in tutto il panorama italiano. La nostra mission è quella di contribuire alla creazione di una coscienza nuova e diffusa per promuovere la salvaguardia dell'ambiente, che - ci piace ricordare- è un bene protetto dalla Costituzione. Intendiamo coinvolgere nelle buone pratiche gran parte della popolazione, sfruttando il suggestivo potere del Cinema e dei prodotti audiovisivi: presenteremo un programma di azioni prossime e verranno proposte le testimonianze di coloro che si sono impegnati nel sostegno a questa sensibilità nel mondo, in particolare tra i giovani».

Foto da comunicato.

Partecipa anche tu affinché l'informazione vera e trasparente sia un bene per tutti

Donate



TI POTREBBE INTERESSARE:

Raccomandato da Outbrain

AD



La metamorfosi di Luigi Di Maio: dall'uno vale uno all'"uno non vale...

wired

AD



Le posizioni sessuali preferite dalle donne over 50

VanityFair.it

AD



AD



Riservatezza

[Montecatini](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#)

[Montecatini](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) :

[Terremoto](#) [Guida Michelin 2023](#) [Incidente autostrada](#) [Bronzi a San Casciano dei Bagni](#) [Luce!](#) [Pe](#)

[Home](#) > [Montecatini](#) > [Cronaca](#) > [Tre donne per lo Short ...](#)

Tre donne per lo Short Film Festival "Quest'anno il tema sarà l'acqua"

Aida Yespica sarà la madrina, mentre Eleonora Vallone porterà il suo evento già presentato a Venezia

11 set 2022



La recente presentazione del «Misff 2022» avvenuta a Venezia

Il Montecatini Short Film Festival (Misff), presieduto da Marcello Zeppi, quest'anno proporrà un programma ancora più ampio di cortometraggi provenienti da tutto il mondo e sarà incentrato sul tema "caldissimo" dell'ambiente. In particolare su quanto riguarda l'elemento più prezioso per la vita sulla Terra: l'acqua, argomento che sta particolarmente a cuore alla città termale.

"Acqua, sorgente di vita" è infatti il leitmotiv della kermesse che si è appena gemellata con la Mostra internazionale del Cinema di Venezia. Tre donne ne saranno, in modi diversi, testimonial e protagoniste. Aida Yespica sarà madrina del festival e del nuovo premio, l'Heritage Award per la salvaguardia dell'ambiente, che andrà quest'anno a Emilio Guberti. Eleonora Vallone, direttrice artistica del festival cinematografico "Aqua" dedicato all'acqua in tutte le sue forme, porterà al Misff una selezione del suo programma già presentato a Venezia. "Ho deciso di incentrare sull'acqua tutte le mie attività", annuncia Eleonora Vallone.

Altra musa del Misff, quest'anno sarà Elisabetta Pellini. Premiata l'anno scorso per il suo primo film da regista, il lavoro collettivo "SelfieMania - L'amore nonostante tutto", la Pellini torna come ospite d'onore e sarà protagonista di una masterclass. Il festival si svolgerà a Montecatini dal 2 al 6 novembre prossimi.

© Riproduzione riservata



Tre donne per il Montecatini International Short Film Fest. E sul palco ambiente, natura e giovani

L'evento si svolgerà dal 2 al 6 novembre, sotto la presidenza di Marcello Zeppi. Protagoniste Aida Yespica, Elisabetta Pellini e Eleonora Vallone

Giovanni Bogani – 11 Settembre 2022



Il presidente del MISFF Marcello Zeppi con Aida Yespica



Tre donne per un festival. Sono **Aida Yespica**, **Elisabetta Pellini** e **Eleonora Vallone**. Protagoniste, in varie forme, della prossima edizione del **MISFF**, il festival cinematografico di cortometraggi che si svolgerà a **Montecatini dal 2 al 6 novembre 2022**. Tre donne e tre modi differenti di "fare cinema" dedicandosi alle questioni dell'**ambiente**, della **natura**, dei **giovani**: perché questi saranno i temi nodali del festival di quest'anno.

Eleonora Vallone e il tema dell'acqua

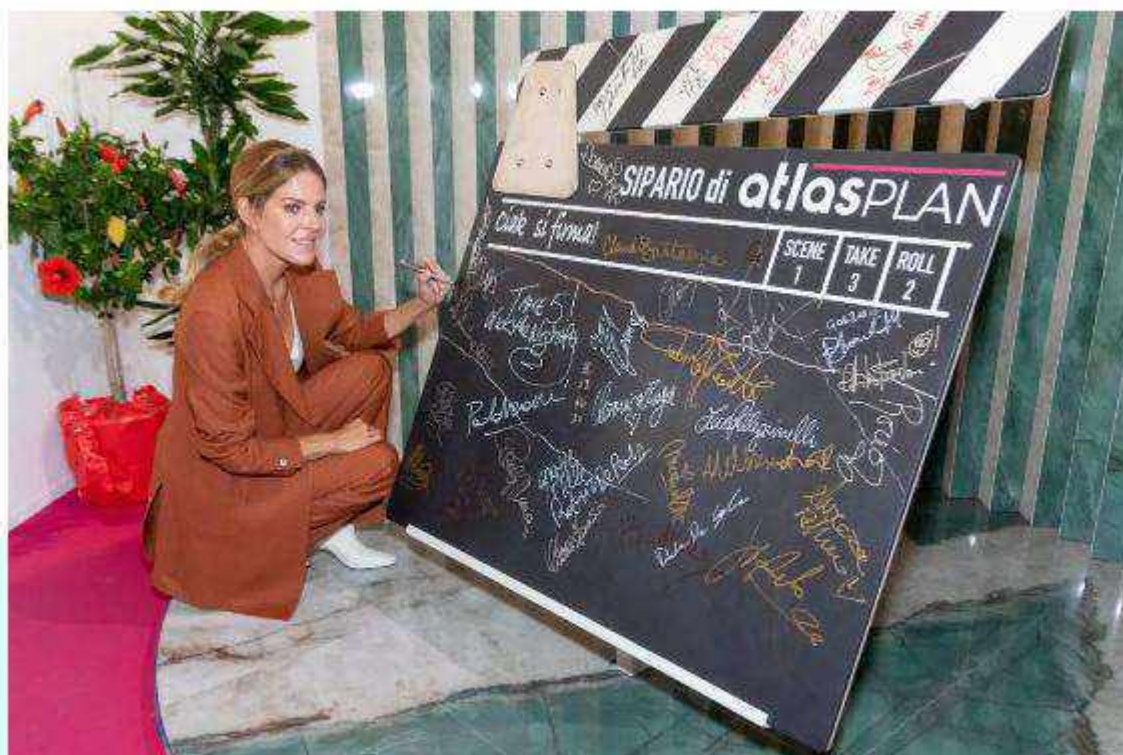


Eleonora Vallone da anni dedica un suo festival cinematografico al tema dell'acqua

L'acqua, prima di tutto. L'**acqua** che è diventata problema mondiale, catastrofe annunciata, crollo delle certezze di tutti. All'acqua, da anni **Eleonora Vallone dedica un suo festival**: quest'anno, porterà nel programma del festival di Montecatini alcuni corti della sua selezione, tutti film dedicati, in qualche modo, all'acqua e ai mutamenti ambientali. "Dopo il mio gravissimo incidente d'auto, ho deciso di cambiare radicalmente la mia vita", dice Eleonora. "Sono **rinata**, letteralmente, **grazie all'acqua**."

Rischio di non muovermi più, e invece ora ho imparato di nuovo a muovermi, e ho ritrovato la forma fisica e quella mentale grazie all'acqua. E ho voluto restituire parte del debito che ho verso l'acqua, creando un festival dedicato a **film su questo elemento**. Alcuni di questi film faranno parte del programma del Montecatini film festival, in un gemellaggio all'insegna dell'attenzione all'ambiente, all'ecosistema e ai rapporti umani".

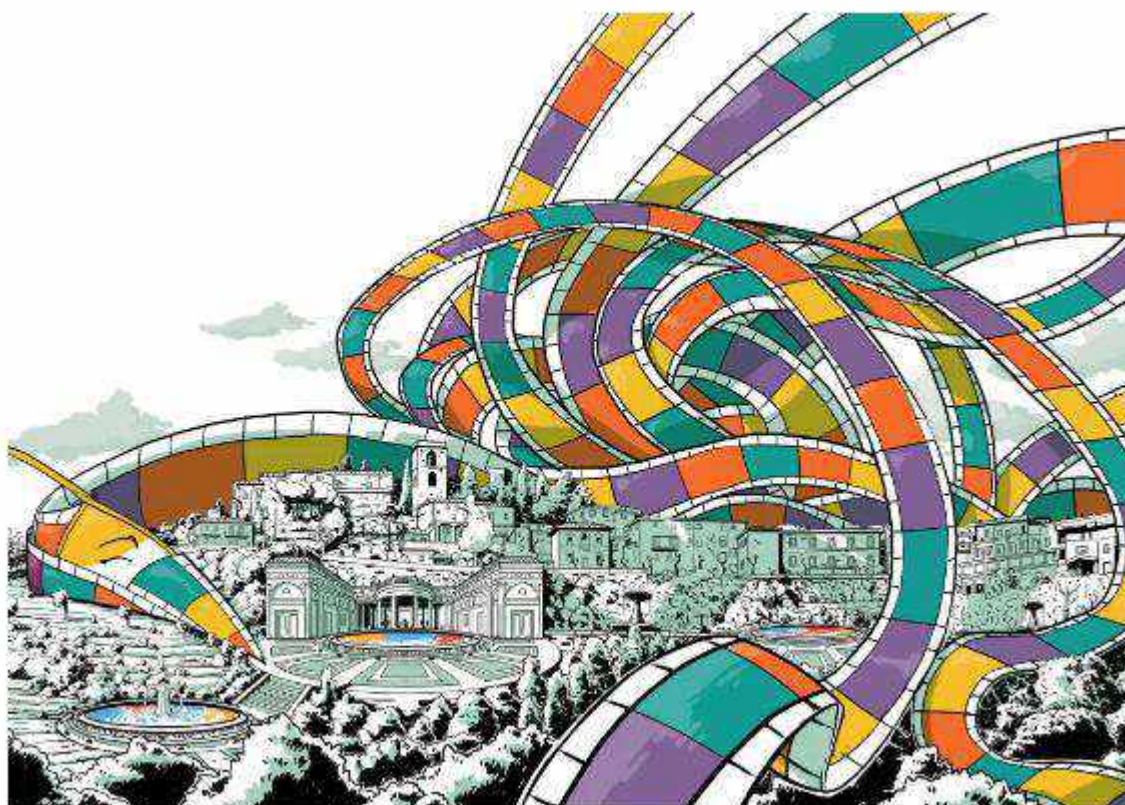
Donne e acqua



Elisabetta Pellini è una delle tre protagoniste del MISFF

L'acqua protagonista dell'edizione 2022 del MISFF, ma anche le **donne**. **Elisabetta Pellini**, premiata nella scorsa edizione per il suo esordio come regista con "SelfieMania – L'amore nonostante tutto", commedia corale sull'**amore al tempo dei social**, sarà ospite d'onore della prossima edizione. "Credo che le donne siano la speranza, l'energia nuova di cui ha bisogno il cinema italiano. **Non solo attrici**: ci sono donne scenografe, costumiste, montatrici, produttrici, **registe**, sono sempre di più e sempre più brave. E di tutte le età: la protagonista dell'episodio che ho diretto in 'SelfieMania' è una splendida ragazza che risponde al nome di **Milena Vukotic**, piena di intelligenza, di grazia e di ironia".

Donne, come **Aida Yespica**, che sarà madrina del festival e consegnerà un premio istituito quest'anno dal MISFF, l'Heritage Award per la **salvaguardia dell'ambiente**, a **Emilio Guberti**, presidente della municipalità di Lido/Pellestrina.



Il Lido del MISFF

È nato quest'anno un **gemellaggio** fra le due città, sedi di due mostre cinematografiche prestigiose, entrambe legate all'acqua: il **Lido**, con la **Mostra del cinema** affacciata sulla Laguna, e **Montecatini**, città nata sulle acque, le acque termali, la città nella quale hanno girato Federico Fellini e Nikita Mikhalkov. Lido di Venezia e Montecatini unite persino da un nome diventato leggenda: **Excelsior**. È il nome dell'hotel attorno al quale, nel 1932, nacque la Mostra del cinema di Venezia. Ma è anche il nome di una prestigiosa sala cinematografica di Montecatini, che fu inaugurata nel 1926, ancora una volta da una donna, una leggenda del cinema di allora, la prima star del cinema divenuta imprenditrice, insieme a Charlie Chaplin e a Douglas Fairbanks, con la United Artists. Una donna minuta e fortissima, carattere di ferro e sorriso pieno di luce: Mary Pickford.

Il Montecatini International Short Film Fest si svolgerà quest'anno **dal 2 al 6 novembre**, sotto la presidenza di Marcello Zeppi. Che dice: "Voglio consegnare al pubblico un festival nel quale siano **protagoniste le donne**, e con loro le **preoccupazioni per il futuro del nostro pianeta**, per i nostri figli. Le donne sono la vita, sono portate a guardare lontano, a guardare negli occhi il futuro".

<https://luce.lanazione.it/spettacolo/donne-misff-ambiente-natura-giovani/>

MENU

HOME REDAZIONE PUBBLICITÀ



AGR

Aggiornato Giovedì 27 ottobre 2022 ore 18:33



Cronaca Economia Politica Sport Cultura Regionali Nazionali Locali Dal mondo

[Home](#) / [Eventi&Spettacoli](#)

Cinema e sostenibilità ambientale, il Montecatini International Short Film Festival ospite del Festival delle Associazioni culturali fiorentine

Presentata a Villa Tornabuoni Lemmi nell'ambito del Festival delle Associazioni Culturali Fiorentine l'iniziativa "Acqua Sorgente di Vita". Previsto un crowdfunding internazionale dedicato alla tutela dell'ambiente e alla conservazione dei beni culturali, e un Campus dedicato a cinema, arte e danza.

Di S.V: [Redazione Toscana](#) :: 14 settembre 2022 08:37



Mario Mariani

(AGR) Cinema e sostenibilità ambientale: è possibile una sinergia? Il tema è stato affrontato nel corso di un incontro che si è svolto il 12 settembre a villa Tornabuoni Lemmi, nell'ambito del Festival delle Associazioni Culturali Fiorentine, alla presenza di Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, e dei registi Maria Paola Viano e Mario Mariani.



Riservatezza

MENU

HOME

REDAZIONE

PUBBLICITÀ



La collezione Autunno Inverno Twinset

Maglieria morbida e romantici pizzi: i look più amati raccontano lo stile inconfondibile del...

Twinset

Lo stato del Corporate Wellbeing in Italia [Report 2022]: scaricalo ora

fitprime.com

Raccomandato da outbrain

Nel corso dell'incontro, il **Montecatini International Short Film Festival**, in vista della sua prossima edizione (in programma nella città termale dal 2 al 6 di novembre), ha presentato il suo progetto "Acqua Sorgente di Vita", che ha come mission la promozione di una nuova sensibilità nei confronti della sostenibilità ambientale e della tutela delle risorse idriche. A tal fine, la manifestazione guidata da Marcello Zeppi ha lanciato un crowdfunding internazionale dedicato alla tutela dell'ambiente e alla conservazione dei beni culturali, volto in particolare alla promozione di opere cinematografiche e documentari che siano in grado di registrare, documentare e valorizzare i beni tangibili e intangibili delle comunità, proprio grazie alla straordinaria potenza espressiva del Cinema.

Nel corso dell'evento è stato proiettato anche il cortometraggio **Combattimento di Tancredi e Clorinda**, diretto dalla regista Maria Paola Viano: un progetto nato da un precedente innovativo lavoro teatrale, che poi è diventato pretesto per una trasposizione filmica vera e propria; sfruttando le inquadrature e i movimenti di camera per rompere la quarta parete, la narrazione, nel suo insieme, si è concretizzata per lo spettatore in uno spettacolo più immersivo ed eloquente rispetto al precedente, rispettando al tempo stesso i dialoghi e la metrica dell'originale. Un lavoro frutto percorso di ricerca narrativa, che parte dal mito e dalla tradizione dell'opera lirica, per arrivare allo spettatore del XXI secolo e aumentare la sua consapevolezza riguardo al poliedrico tesoro artistico italiano (arti figurative, musica, letteratura e ovviamente cinema).

La stessa regista sarà presente a Montecatini, nel corso del festival del cortometraggio, per condurre il laboratorio di teatro partecipativo "Theatrum mundi", che esplora insolite forme narrative tra cinema e teatro. Il laboratorio fa parte dei progetti promossi dalla MISFF Academy, un Campus che accoglierà ragazze e ragazzi provenienti da tutta Italia, che studieranno i linguaggi del cinema, dell'arte e della danza accanto ai professionisti del settore.

Nei cinque giorni di Campus, dal 2 al 6 di novembre, i partecipanti prenderanno parte a workshop, masterclass e corsi di formazione, con il coinvolgimento di docenti di cinema, registi, fotografi di scena, cameraman, truccatori, addetti ai costumi, scenografi e coreografi. Tanti i laboratori previsti: per citarne alcuni, quello di "Cinematapia" condotto da Eleonora Capitani, in cui la visione dei film è utilizzata come strumento per comprendere e analizzare i propri sentimenti ed esplorare il proprio mondo interiore, o il laboratorio "Come in un film" in cui attraverso cinema, psicologia e meditazione i partecipanti esplorano il proprio mondo interiore con gli strumenti della psicologia e della meditazione per poi scrivere e realizzare un cortometraggio tratto dalla loro vita, e un laboratorio di fotografia del viaggio curato dall'artista e fotografo Alberto Di Mauro, in arte en nico, il laboratorio "Abitare gli spazi con la danza" a cura della coreografa internazionale Paola Sorressa, e altri ancora.

Il progetto avrà successivamente una sua vetrina internazionale, grazie al roadshow internazionale del MISFF, che è gemellato con il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International

Riservatezza

[MENU](#)[HOME](#)[REDAZIONE](#)[PUBBLICITÀ](#)

Marcello Zeppi, Presidente del **Montecatini International Short Film Festival**, commenta così l'iniziativa che si è svolta a Villa Tornabuoni Lemmi: « È con grande soddisfazione che ringrazio sinceramente Maria Paola Viano e Mario Mariani. Ringrazio anche Antonia Ida Fontana e tutti i colleghi del Direttivo e i soci del nostro sodalizio Centro Associazioni Culturali Fiorentine, per aver consentito al **Montecatini International Short Film Festival** di far partecipare Maria Paola Viano e Mario Mariani, due validi due colonne del Festival e due talentuosi amici che operano al nostro fianco facendo crescere con il loro impegno la nostra comunità. Ringrazio il Comitato Fiorentino del Risorgimento e l'Estate Fiorentina per aver concesso al nostro festival una sede così prestigiosa, ambiente culturale ideale per far esprimere ingegno, creatività e cultura. Grazie infine ai "padroni di casa" a Inail, alla Dirigente Anna Maria Pollicheni e al generoso staff che ci ha consentito l'ospitalità».

Foto da comunicato stampa.

Partecipa anche tu affinché l'informazione vera e trasparente sia un bene per tutti

Donate



TI POTREBBE INTERESSARE:

Raccomandato da outbrain



Il 90% dei trader profittevoli segue una certa "strada", scopri quale

Ecco il vero motivo, e perché non ne parla nessuno

Unger Academy



Rughe: la proteina che gioca un ruolo fondamentale per un aspetto giovane...

Golden TREE



Impianto dentale? 7 errori da evitare se cerchi il



Una esperta linguistica spiega come parlare una



Mario Draghi, le notizie sui possib

Riservatezza

[Montecatini](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) :[Terremoto](#) [Guida Michelin 2023](#) [Incidente autostrada](#) [Bronzi a San Casciano dei Bagni](#) [Luce!](#) [Pe](#)[Home](#) > [Montecatini](#) > [Cronaca](#) > [Cinema e ambiente, l'es...](#)

Cinema e ambiente, l'esempio viene dal Misff

Il presidente Marcello Zeppi ospite a villa Tornabuoni delle associazioni culturali della città di Firenze

16 set 2022



Un momento dell'incontro che si è tenuto a villa Tornabuoni Lemmi

Cinema e sostenibilità ambientale: è possibile una sinergia? Il tema è stato affrontato nel corso di un incontro che si è svolto a villa Tornabuoni Lemmi, nell'ambito del Festival delle Associazioni Culturali Fiorentine, alla presenza di Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, e dei registi Maria Paola Viano e Mario Mariani. Nel corso dell'incontro, il Montecatini International Short Film Festival, in vista della sua prossima edizione (in programma in città dal 2 al 6 di novembre), ha presentato il suo progetto "Acqua Sorgente di Vita", che ha come mission la promozione di una nuova sensibilità nei confronti della sostenibilità ambientale e della tutela delle risorse idriche. A tal fine, la manifestazione guidata da Marcello Zeppi ha lanciato un crowdfunding internazionale dedicato alla tutela dell'ambiente e alla conservazione dei beni culturali, volto in particolare alla promozione di opere cinematografiche e documentari che siano in grado di registrare, documentare e valorizzare i beni tangibili e intangibili delle comunità, proprio grazie alla straordinaria potenza espressiva del Cinema. Nel corso dell'evento è stato proiettato anche il cortometraggio Combattimento di Tancredi e Clorinda, diretto dalla regista Maria Paola Viano. La stessa regista sarà presente a Montecatini, nel corso del festival del cortometraggio, per condurre il laboratorio "Theatrum mundi".

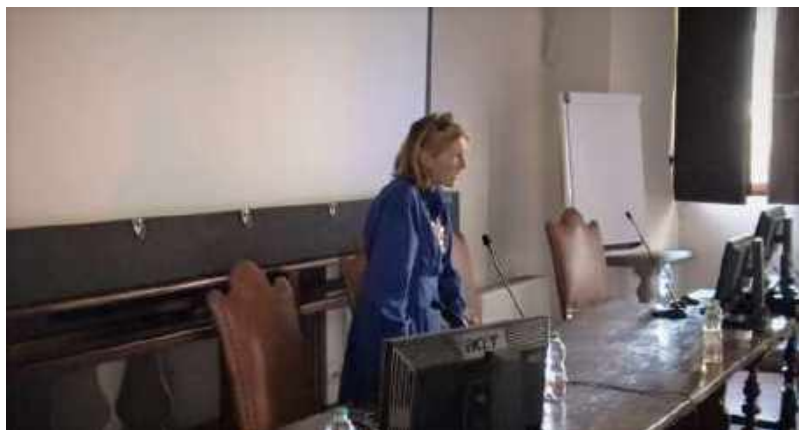
© Riproduzione riservata



Il MISFF ospite a villa Tornabuoni Lemmi al Festival delle Associazioni Culturali Fiorentine



Publicato da  [Arteventi news](#) il  19 Settembre 2022

Tags  Categorie 



Maria Paola Viano @Villa Tornabuoni Lemmi

Presentata a Villa Tornabuoni Lemmi nell'ambito del Festival delle Associazioni Culturali Fiorentine l'iniziativa "Acqua Sorgente di Vita". Previsto un crowdfunding internazionale dedicato alla tutela dell'ambiente e alla conservazione dei beni culturali, e un Campus dedicato a cinema, arte e danza.

Cinema e sostenibilità ambientale: è possibile una sinergia? Il tema è stato affrontato nel corso di un incontro che si è svolto il 12 settembre a villa Tornabuoni Lemmi, nell'ambito del Festival delle Associazioni Culturali Fiorentine, alla presenza di  [Lorenzo Papi](#), Presidente del Montecatini International Short Film Festival, e dei  [Lorenzo Papi](#) e [Mario Mariani](#).



Nel corso dell'incontro, il Montecatini International Short Film Festival, in vista della sua prossima edizione (in programma nella città termale dal 2 al 6 di novembre), ha presentato il suo progetto "Acqua Sorgente di Vita", che ha come mission la promozione di una nuova sensibilità nei confronti della sostenibilità ambientale e della tutela delle risorse idriche. A tal fine, la manifestazione guidata da Marcello Zeppi ha **lanciato un crowdfunding internazionale dedicato alla tutela dell'ambiente e alla conservazione dei beni culturali**, volto in particolare alla promozione di opere cinematografiche e documentari che siano in grado di registrare, documentare e valorizzare i beni tangibili e intangibili delle comunità, proprio grazie alla straordinaria potenza espressiva del Cinema.

Nel corso dell'evento è stato proiettato anche il cortometraggio *Combattimento di Tancredi e Clorinda*, diretto dalla regista **Maria Paola Viano**: un progetto nato da un precedente innovativo lavoro teatrale, che poi è diventato pretesto per una trasposizione filmica vera e propria; sfruttando le inquadrature e i movimenti di camera per rompere la quarta parete, la narrazione, nel suo insieme, si è concretizzata per lo spettatore in uno spettacolo più immersivo ed eloquente rispetto al precedente, rispettando al tempo stesso i dialoghi e la metrica dell'originale. Un lavoro frutto percorso di ricerca narrativa, che parte dal mito e dalla tradizione dell'opera lirica, per arrivare allo spettatore del XXI secolo e aumentare la sua consapevolezza riguardo al poliedrico tesoro artistico italiano (arti figurative, musica, letteratura e ovviamente cinema).



Foto incontro Villa Tornabuoni Lemmi

La stessa regista sarà presente a Montecatini, nel corso del festival del cortometraggio, per condurre il laboratorio di teatro partecipativo "**Theatrum mundi**", che esplora insolite forme narrative tra cinema e teatro. **Il laboratorio fa parte dei progetti promossi dalla MISFF Academy**, un Campus che accoglierà ragazze e ragazzi provenienti da tutta Italia, che studieranno i linguaggi del cinema, dell'arte e della danza accanto ai professionisti del settore.

Nei cinque giorni di Campus, dal 2 al 6 di novembre, i partecipanti prenderanno parte a workshop, masterclass e corsi di formazione, con il coinvolgimento di docenti di cinema, registi, fotografi di scena, cameraman, truccatori, addetti ai costumi, scenografi e coreografi. Tanti i laboratori previsti: per citarne alcuni, quello di "**Cinematèrapia**" condotto da **Eleonora Capitani**, in cui la visione dei film è utilizzata come strumento per comprendere e analizzare i propri sentimenti ed esplorare il proprio mondo interiore, o il laboratorio "**Come in un film**" in cui attraverso cinema, psicologia e meditazione i partecipanti esplorano il proprio mondo interiore con gli strumenti della psicologia e della meditazione per poi scrivere e realizzare un cortometraggio tratto dalla loro vita, e un laboratorio di fotografia del viaggio curato dall'artista e fotografo **Alberto Di Mauro**, in arte **en nico**, il laboratorio "**Abitare gli spazi con la danza**" a cura della coreografa internazionale **Paola Sorressa**, e altri ancora.

Il progetto avrà successivamente una sua vetrina internazionale, grazie al *roadshow* internazionale del MISFF, che è gemellato con il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap, il festival russo 17 Momenti, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF



Comunicato stampa Daniel Meyer

SEMRUSH

Tutto ciò che ti serve per crescere il tuo business online

Il nostro canale
YouTube

Maria Filoni Buon

Visita il nostro canale
Youtube

Dal Direttore



La sfida della transizione ecologica è stata al

centro di un seminario alla Biblioteca San Giorgio di Pistoia

La sfida della transizione ecologica è stata al centro [...]

Ricordo di Na
Bisogni





How do retirees with 500K € boost their retirement income?

sponsored by: Fisher Investments Italia

LEGGI DI PIÙ

CHI SIAMO (/CHI-SIAMO) LA REDAZIONE (/LA-REDAZIONE)

(<https://www.facebook.com/askanews/>)

(https://twitter.com/askanews_ita)

(https://www.linkedin.com/company/askanews?trk=company_logo)

(<https://www.youtube.com/askanews>)

(https://www.instagram.com/agenzia_askanews/)

(https://flipboard.com/@askanews?utm_campaign=tools&utm_medium=follow&action=follow&utm_source=www.askanews.it)

CERCA

AREA CLIENTI (/area-clienti)

askanews

(<https://www.askanews.it>)

Mercoledì 16 Novembre 2022

HOME (/) POLITICA (/POLITICA) ECONOMIA (/ECONOMIA) ESTERI (/ESTERI) CRONACA (/CRONACA) SPORT (/SPORT) SOCIALE (/SOCIALE) CULTURA (/CULTURA)

SPETTACOLO (/SPETTACOLO) VIDEO (/VIDEO) ALTRE SEZIONI

REGIONI

SPECIALI Libia-Siria (/libia-siria) Asia (/asia) Nuova Europa (/nuova-europa) Nomi e nomine (/nomi-e-nomine) Crisi Climatica (/crisi-climatica) Rubrica Sci-Tech (/rubrica-sci-tech)



(/daily-news)



(/askeurope)

Home (<http://www.askanews.it>) Cronaca (/cronaca) Toscana, al via Montecatini International Short Film Festival

TOSCANA (/TAG/TOSCANA) Lunedì 24 ottobre 2022 - 16:17

Toscana, al via Montecatini International Short Film Festival

In programma dal 2 al 6 novembre



Firenze, 24 ott. (askanews) – L'edizione 2022 del Montecatini International Short Film Festival, in programma dal 2 al 6 di novembre, dedica una rassegna ai cineasti emergenti di due paesi che, per motivi diversi, sono balzati agli onori della cronaca: l'Ucraina, scenario di una sanguinosa guerra, e l'Iran, attraversato da forti proteste sociali.

Oggi la presentazione dell'evento a Palazzo Strozzi Sacrati a Firenze, con il presidente Eugenio Giani ed il presidente del Festival Marcello Zeppi. All'interno della programmazione di quest'anno sono state inserite le giornate del "Cinema per la pace", che prevedono proiezioni, incontri con gli autori e tavole rotonde, con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture per la promozione della pace.





**Il chirurgo estetico: "Come...
Un gruppo di ricercatori è arrivato
a una straordinaria conclusione...**

Golden TREE [LEGGI DI PIÙ](#)

“E’ significativo il coraggio degli organizzatori del Montecatini International Short Film Festival – ha detto il presidente Giani -. Coraggio per aver dedicato questa edizione al tema della pace e a quanto sia necessario sostenere le battaglie di due popoli: quello ucraino, aggredito dalla federazione russa, e quello iraniano, in rivolta da giorni come mai si era visto negli ultimi anni. Ci uniamo pertanto al sostegno manifestato agli artisti e ai cineasti di questi due stati. Farlo in questa terra, attraverso l’arte e la cultura, è un motivo di grande responsabilità per la Toscana che ospita questa manifestazione in uno scenario suggestivo come quello offerto da Montecatini Terme. Siamo felici che tanti appassionati di cinema partecipino a questa rassegna che anno dopo anno si è guadagnata un posto di rilievo nel panorama internazionale”.

“Quella di quest’anno – ha spiegato Zeppi – sarà un’edizione davvero speciale. In un momento così complesso, e con una guerra alle porte dell’Europa, vogliamo lanciare un messaggio positivo: il Cinema, e l’Arte, sono sempre veicolo di dialogo e di pace. Primi ambasciatori di questo messaggio sono i giovani, a cui il nostro Festival è dedicato, e a cui apre nuovi orizzonti e la possibilità di incontrare i loro coetanei, arrivati a Montecatini da tutto il mondo, nel segno del dialogo e della tolleranza”.



**Il vero segreto per un water bianco e
brillante**

sponsored by: Black Weeks - sconti f... [LEGGI DI PIÙ](#)

CONDIVIDI SU:



([https://share.flipboard.com/bookmarklet/popout?](https://share.flipboard.com/bookmarklet/popout?v=2&title=Toscana%2C%20al%20via%20Montecatini%20International%20Short%20Film%20Festival&url=https%3A%2F%2Fwww.askanews.it%2Fcronaca%2F2022%2F10%2F24%2Ftosca)

ARTICOLI CORRELATI:

al-
via-

Ti potrebbe interessare anche
Montecatini International



**E' morto Michele Merlo, il giovane artista di Amici non ce
l'ha fatta**



I media ucraini lanciano il mistero della teiera di Putin

Milano, 6 mar. (askanews) – Il diavolo si nasconde nei dettagli, si dice. In questo caso

Presentato Montecatini International Short Film Festival 2022

 expartibus.it/presentato-montecatini-international-short-film-festival-2022/

24 Ottobre 2022



La pace al centro della scena

Riceviamo e pubblichiamo da Agenzia Toscana Notizie.

Un'edizione speciale, nel segno della pace e del dialogo interculturale.

L'edizione 2022 del Montecatini International Short Film Festival, in programma dal 2 al 6 di novembre, dedica una rassegna ai cineasti emergenti di due Paesi che, per motivi diversi, sono balzati agli onori della cronaca: l'Ucraina, scenario di una sanguinosa guerra, e l'Iran, attraversato da forti proteste sociali.

Oggi, 24 ottobre, la presentazione dell'evento a Palazzo Strozzi Sacratì a Firenze, con il presidente Eugenio Giani ed il Presidente del Festival Marcello Zeppi. All'interno della programmazione di quest'anno sono state inserite le giornate del 'Cinema per la pace', che prevedono proiezioni, incontri con gli autori e tavole rotonde, con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture per la promozione della pace.

Ha detto il Presidente Giani:

È significativo il coraggio degli organizzatori del Montecatini International Short Film Festival.

Coraggio per aver dedicato questa edizione al tema della pace e a quanto sia necessario sostenere le battaglie di due popoli: quello ucraino, aggredito dalla federazione russa, e quello iraniano, in rivolta da giorni come mai si era visto negli ultimi anni.

Ci uniamo pertanto al sostegno manifestato agli artisti e ai cineasti di questi due stati.

Farlo in questa terra, attraverso l'arte e la cultura, è un motivo di grande responsabilità per la Toscana che ospita questa manifestazione in uno scenario suggestivo come quello offerto da Montecatini Terme.

Siamo felici che tanti appassionati di cinema partecipino a questa rassegna che anno dopo anno si è guadagnata un posto di rilievo nel panorama internazionale.

Ha spiegato Zeppi:

Quella di quest'anno sarà un'edizione davvero speciale. In un momento così complesso, e con una guerra alle porte dell'Europa, vogliamo lanciare un messaggio positivo: il Cinema, e l'Arte, sono sempre veicolo di dialogo e di pace.

Primi ambasciatori di questo messaggio sono i giovani, a cui il nostro Festival è dedicato, e a cui apre nuovi orizzonti e la possibilità di incontrare i loro coetanei, arrivati a Montecatini da tutto il mondo, nel segno del dialogo e della tolleranza.

#gonews.it®

Prato

Pistoia

mercoledì 16 novembre 2022 - 12:29

[HOME](#) [PRATO - PISTOIA](#)[<< INDIETRO](#)

Montecatini International Short Film Festival, una rassegna per Iran e Ucraina

24 Ottobre 2022 16:14

[Cultura](#)[Montecatini Terme](#)[Facebook](#)[Twitter](#)[WhatsApp](#)[E-mail](#)[Stampa](#)

Un'edizione speciale, nel segno della pace e del dialogo interculturale. Quest'anno il **Montecatini International Short Film Festival**, in programma dal 2 al 6 di novembre, dedica una rassegna ai cineasti emergenti di due paesi che, per motivi diversi, sono balzati agli onori della cronaca: l'Ucraina, scenario di una sanguinosa guerra, e l'Iran, attraversato da forti proteste sociali.

L'iniziativa è stata presentata oggi presso la Regione Toscana. La kermesse cinematografica diretta da Marcello Zeppi promuove, all'interno della programmazione di quest'anno, le giornate del "Cinema per la pace", che prevedono proiezioni, incontri con gli autori e tavole rotonde, con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture per la promozione della pace.

Grande protagonista il cinema ucraino: i cortometraggi arrivano al festival grazie al gemellaggio con l'università di Kiev Karpenko-Kary, che nonostante la guerra non si è fermata. Tre le categorie dei corti: i lavori girati dai

Riservatezza

giovanissimi studenti del primo anno, all'esordio come autori, i film più maturi dei giovani diplomati in cinematografia, e quelli della sezione "My War"; questi ultimi, nello specifico, affrontano direttamente il tema della guerra che da febbraio attraversa il paese, in modo drammatico e delicato.

Oltre alle proiezioni dei cortometraggi, che si svolgeranno al Cinema Excelsior di Montecatini, il programma dedicato all'Ucraina prevede anche, venerdì 4 novembre presso le Terme del Tettuccio (nella Sala Portoghesi), un convegno alla presenza del coordinatore dei programmi di Cinema dell'università Karpenko-Kary Vasil Viter, dell'ambasciatore ucraino Yaroslav Melnyk e dei giovani autori e registi dell'università Karpenko-Kary; presenti anche il Decano del Corpo Consolare Fabio Fanfani, Console Generale Onorario della Repubblica delle Filippine, Gianni Overi, Console Onorario d'Albania a Pistoia, Nello Mari, Governatore Rotary Club Distretto 2071, Mario Lubrani, Presidente del Rotary Club Pistoia-Montecatini Terme, Antonia Ida Fontana, presidentessa del Centro Associazioni Culturali Fiorentine, Luca Baroncini, Sindaco di Montecatini Terme, e Alessandro Sartoni, Vicesindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme.

L'altro paese protagonista della manifestazione cinematografica è l'Iran, al centro delle cronache di questi giorni. I venti cortometraggi che saranno proiettati a Montecatini, selezionati dalla curatrice, l'artista e designer iraniana Yeganeh Imani, dipingono il ritratto di un paese vitale e dinamico, in cui il cinema diventa metodo di evasione dalla realtà ma anche di sottile rivendicazione sociale. Cortometraggi quali One, Half di Javid Farahani, in cui una discussione tra un uomo e una donna sulla necessità di indossare l'hijab per evitare la confisca dell'auto da parte della famigerata polizia morale fa da detonatore alla storia, o come A Winner, che parla della storia di una regista donna, il cui regista Mehdi Mahaei adesso ha problemi a lasciare il paese dopo che il film, selezionato in un rinomato festival cinematografico all'estero, è parso poco ortodosso ai censori, raccontano tutta la drammaticità del momento attraverso la sensibilità degli artisti iraniani.

Altro lavoro internazionale a tema politico che sarà proiettato al festival è il sudafricano African Renaissance, diretto da Roeland Scholtalbers e Andrii Pichyienko della EUI School of Transnational Governance: la storia del primo gruppo di borsisti africani alla School of Transnational Governance dell'Istituto Universitario Europeo, che racconta la genesi di nuova generazione di leader politici che intende trasformare il continente africano.

Il tutto, all'interno di un festival che, per DNA, ha da sempre una vocazione internazionale; la Selezione Ufficiale dei cortometraggi in gara vede infatti in concorso 160 proiezioni, che arrivano da 50 nazioni: dall'Italia, con tanti autori interessanti in gara, fino a Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri ancora. Un lavoro di grande qualità svolto dalla Giuria Internazionale presieduta da Olga Strada, già Direttrice dell'Istituto di Cultura Italiana a Mosca, e composta da esperti di cinema internazionali quali Blasco Giurato, Alfonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Mario Mariani, Armando Lostaglio, Anna Yefiemenko, Laura Villani, Laura Andreini, Khodom Outhaythavy, Pietro Mariani, Andrea Scharmek, Maria Paola Viano, Eleonora Capitani, Alberto Di Mauro e Yeganeh Imani.

Tra le novità di questa edizione, che avrà come ambasciatrice l'attrice e regista Elisabetta Pellini, c'è anche la MISFF Academy, la sezione del festival che organizza corsi e PCTO annuali, e che quest'anno propone una straordinaria attività con vari campus che accoglieranno ragazze e ragazzi, provenienti da tutta Italia e dall'estero; i partecipanti per cinque giorni studieranno i linguaggi del cinema e della danza accanto ai professionisti del settore, e impareranno a produrre le loro biografie artistiche e i loro primi cortometraggi. I progetti della MISFF Academy avranno successivamente una vetrina internazionale grazie al roadshow internazionale del MISFF, gemellato con il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap, il festival russo 17 Momenti, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF Kinolitopys.

Marcello Zeppi, Presidente del **Montecatini International Short Film Festival**, commenta: «Quella di quest'anno sarà un'edizione davvero speciale. In un momento così complesso, e con una guerra alle porte dell'Europa, vogliamo lanciare un messaggio positivo: il Cinema, e l'Arte, sono sempre veicolo di dialogo e di pace. Primi ambasciatori di questo messaggio sono i giovani, a cui il nostro Festival è dedicato, e a cui apre nuovi orizzonti e la possibilità di incontrare i loro coetanei, arrivati a Montecatini da tutto il mondo, nel segno del dialogo e della tolleranza».

Riservatezza

Alessandro Sartoni, Vicesindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, commenta: «MISFF 2022 fa un ulteriore salto di qualità e si arricchisce di contenuti che ne ampliano l'orizzonte culturale. La storica amicizia con una prestigiosa università ucraina, i gravi fatti che coinvolgono le donne iraniane, impongono una riflessione che partendo dal cinema sfocia su temi internazionali di pace, democrazia, giustizia. Ecco quindi come il cortometraggio sarà un mezzo per volare più alto assieme ad una platea di ospiti qualificati e di assoluto prestigio».

Fonte: Ufficio stampa

Tutte le notizie di Montecatini Terme

<< Indietro





CULTURA /

Cinema per la pace, il Montecatini festival dedicato a Ucraina e Iran

La manifestazione in programma dal 2 al 6 novembre: 160 cortometraggi in gara da tutto il mondo, incontri con gli autori e tavole rotonde



/ **Redazione**

24 OTTOBRE 2022



Montecatini International Short Film Festival

Un'edizione speciale, nel segno della pace e del dialogo interculturale.

Quest'anno **il Montecatini International Short Film Festival**, in programma



l'Ucraina, scenario di una sanguinosa guerra, e **l'Iran**, attraversato da forti proteste sociali.

L'iniziativa è stata presentata presso la Regione Toscana, alla presenza del governatore **Eugenio Giani**. La kermesse cinematografica diretta da **Marcello Zeppi** promuove, all'interno della programmazione di quest'anno.

Le giornate del "*Cinema per la pace*" prevedono proiezioni, incontri con gli autori e tavole rotonde, con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture per la promozione della pace.

Grande protagonista **il cinema ucraino**: i cortometraggi arrivano al festival grazie al gemellaggio con **l'università di Kiev Karpenko-Kary**, che nonostante la guerra non si è fermata. **Tre le categorie dei corti**: i lavori girati dai giovanissimi studenti del primo anno, all'esordio come autori, i film più maturi dei giovani diplomati in cinematografia, e quelli della sezione "*My War*": questi ultimi, nello specifico, affrontano direttamente il tema della guerra che da febbraio attraversa il paese, in modo drammatico e delicato.

Oltre alle proiezioni dei cortometraggi, che si svolgeranno al **Cinema Excelsior di Montecatini**, il programma dedicato all'Ucraina prevede anche un convegno **venerdì 4 novembre** presso **le Terme del Tettuccio** (nella Sala Portoghesi).

L'altro paese protagonista della manifestazione cinematografica è **l'Iran**, al centro delle cronache di questi giorni. **I venti cortometraggi** che saranno proiettati **a Montecatini**, selezionati dalla curatrice, l'artista e designer iraniana **Yeganeh Imani**: dipingono il ritratto di un paese vitale e dinamico, in cui il cinema diventa metodo di evasione dalla realtà ma anche di sottile rivendicazione sociale.

Altro lavoro internazionale a tema politico che sarà proiettato al festival è il sudafricano **African Renaissance**, diretto da **Roeland Scholtalbers e Andrii Pichyienko** della EUI School of Transnational Governance: la storia del primo gruppo di borsisti africani alla **School of Transnational Governance** dell'Istituto Universitario Europeo, che racconta la genesi di nuova generazione di leader politici che intende trasformare il continente africano.

Il tutto, all'interno di un festival che, per DNA, ha da sempre una vocazione internazionale; la Selezione Ufficiale dei cortometraggi in gara vede infatti in concorso **160 proiezioni**, che arrivano **da 50 nazioni**: dall'Italia, con tanti



di grande qualità svolto dalla Giuria Internazionale presieduta da **Olga Strada**, già direttrice dell'Istituto di Cultura Italiana a Mosca, e composta da esperti di cinema internazionali.



Il manifesto del Montecatini International Short Film Festival

Tra le novità di questa edizione, che avrà come ambasciatrice l'attrice e regista **Elisabetta Pellini**, c'è anche la **MISFF Academy**, la sezione del festival che organizza **corsi e PCTO annuali**, e che quest'anno propone una straordinaria attività con vari campus che accoglieranno ragazze e ragazzi, provenienti da tutta Italia e dall'estero. I partecipanti per cinque giorni studieranno **i linguaggi del cinema e della danza** accanto ai professionisti del settore, e impareranno a produrre le loro biografie artistiche e i loro primi cortometraggi.

I progetti della MISFF Academy avranno successivamente una vetrina internazionale grazie al roadshow internazionale del MISFF, gemellato con il portoghese **Avanca Film Festival**, il francese **Festival International du Film sur le Handicap**, il festival russo **17 Moments**, il festival **Kinoproba di Yekaterinburg** e il **Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF Kinolitopys**.

Marcello Zeppi, presidente del **Montecatini International Short Film Festival**, ha commentato: *“in un momento così complesso, e con una guerra alle porte dell'Europa, vogliamo lanciare un messaggio positivo: il Cinema, e l'Arte, sono*



incontrare i loro coetanei, arrivati a Montecatini da tutto il mondo, nel segno del dialogo e della tolleranza“.

*“E’ significativo il coraggio degli organizzatori del Montecatini International Short Film Festival – ha detto **il presidente Giani** – per aver dedicato questa edizione al tema della pace e a quanto sia necessario sostenere le battaglie di due popoli. Ci uniamo pertanto al sostegno manifestato agli artisti e ai cineasti di questi due stati. Farlo in questa terra, attraverso l’arte e la cultura, è un motivo di grande responsabilità per la Toscana che ospita questa manifestazione in uno scenario suggestivo come quello offerto da Montecatini Terme. Siamo felici che tanti appassionati di cinema partecipino a questa rassegna che anno dopo anno si è guadagnata un posto di rilievo nel panorama internazionale”.*

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE

CULTURA / *Redazione*

**Bronzi di San Casciano dei Bagni, il territorio rinasce.
Giani: "Toscana terra etrusca"**

CULTURA / *Redazione*

**La nuova stagione del Teatro Persio Flacco di Volterra tra
prosa, opera, danza e concerti**

CULTURA / *Redazione*

**A San Casciano dei Bagni una scoperta che cambierà la
storia: emergono dall’acqua 24 statue di bronzo**

⚡ ULTIME NOTIZIE

[gatha Christie e Sherlock Holmes](#) [Sanitari no vax, evitare l'impiego in reparti con pazienti dalle difese immunitarie r](#) [Regione: la trasparenza antidoto alla corruzi](#)



DALLA REGIONE

Montecatini International Short Film Festival 2022, la pace al centro della scena

🕒 24 ottobre 2022

🔥 260



Federico Taverniti

Firenze: Un'edizione speciale, nel segno della pace e del dialogo interculturale. **L'edizione 2022 del Montecatini International Short Film Festival**, in programma dal 2 al 6 di novembre, dedica una rassegna ai cineasti emergenti di due paesi che, per motivi diversi, sono balzati agli onori della cronaca: l'Ucraina, scenario di una sanguinosa guerra, e l'Iran, attraversato da forti proteste sociali.

Ieri la presentazione dell'evento a **Palazzo Strozzi Sacrati a Firenze, con il presidente Eugenio Giani ed il presidente del Festival Marcello Zeppi**. All'interno della programmazione di quest'anno sono state inserite le giornate del "Cinema per la pace", che prevedono proiezioni, incontri con gli autori e tavole rotonde, con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture per la promozione della pace.

"E' significativo il coraggio degli organizzatori del Montecatini International Short Film Festival – ha detto il presidente Giani -. Coraggio per aver dedicato questa edizione al tema della pace e a quanto sia necessario sostenere le battaglie di due popoli: quello ucraino, aggredito dalla federazione russa, e quello iraniano, in rivolta da giorni come mai si era visto negli ultimi anni. Ci uniamo pertanto al sostegno manifestato agli artisti e ai cineasti di questi due stati. Farlo in questa terra, attraverso l'arte e la cultura, è un motivo di grande responsabilità per la Toscana che ospita questa manifestazione in uno scenario suggestivo come quello offerto da Montecatini Terme. Siamo felici che tanti appassionati di cinema partecipino a questa rassegna che anno dopo anno si è guadagnata un posto di rilievo nel panorama internazionale".

“Quella di quest'anno – ha spiegato Zeppi - sarà un'edizione davvero speciale. In un momento così complesso, e con una guerra alle porte dell'Europa, vogliamo lanciare un messaggio positivo: il Cinema, e l'Arte, sono sempre veicolo di dialogo e di pace. Primi ambasciatori di questo messaggio sono i giovani, a cui il nostro Festival è dedicato, e a cui apre nuovi orizzonti e la possibilità di incontrare i loro coetanei, arrivati a Montecatini da tutto il mondo, nel segno del dialogo e della tolleranza”.



Seguici



ANNUNCIO

ANNUNCIO

Cinema per la pace: il MISFF dedica una rassegna ai cineasti ucraini e iraniani

Di Redazione 24 Ottobre 2022

147 0

FIRENZE – Un'edizione speciale, nel segno della pace e del dialogo interculturale.

Quest'anno il Montecatini International Short Film Festival, in programma dal 2 al 6 di novembre, dedica una rassegna ai cineasti emergenti di due Paesi che, per motivi diversi, sono balzati agli onori della cronaca: l'Ucraina, scenario di una sanguinosa guerra, e l'Iran, attraversato da forti proteste sociali.



Comfort & stile: un binomio vincente anche con il maltempo!

In collaborazione con **Geox**



Questo Natale fai un gesto di valore: dona alimenti terapeutici

UNICEF

Raccomandato da **outbrain**

L'iniziativa è stata presentata oggi presso la Regione Toscana, alla presenza del governatore Eugenio Gianni. La kermesse cinematografica diretta da Marcello Zeppi promuove, all'interno della programmazione di quest'anno, le giornate del "Cinema per la pace", che prevedono proiezioni, incontri con gli autori e tavole rotonde, con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture per la promozione della pace.



Un momento della conferenza stampa di presentazione del festival in Regione

Grande protagonista il cinema ucraino: i cortometraggi arrivano al festival grazie al gemellaggio con l'università di Kiev Karpenko-Kary, che nonostante la guerra non si è fermata.

Tre le categorie dei corti: i lavori girati dai giovanissimi studenti del primo anno, all'esordio come autori, i film più maturi dei giovani diplomati in cinematografia, e quelli della sezione "My War": questi ultimi, nello specifico, affrontano direttamente il tema della guerra che da febbraio attraversa il paese, in modo drammatico e delicato.

Oltre alle proiezioni dei cortometraggi, che si svolgeranno al Cinema Excelsior di Montecatini, il programma dedicato all'Ucraina prevede anche, venerdì 4 novembre presso le Terme del Tettuccio (nella Sala Portoghesi), un convegno alla presenza del coordinatore dei programmi di Cinema dell'università Karpenko-Kary Vasil Viter, dell'ambasciatore ucraino Yaroslav Melnyk e dei giovani autori e registi dell'università Karpenko-Kary; presenti anche il Decano del Corpo Consolare Fabio Fanfani, Console Generale

Onorario della Repubblica delle Filippine, Gianni Overi, Console Onorario d'Albania a Pistoia, Nello Mari, Governatore Rotary Club Distretto 2071, Mario Lubrani, Presidente del Rotary Club Pistoia-Montecatini Terme, Antonia Ida Fontana, presidentessa del Centro Associazioni Culturali Fiorentine, Luca Baroncini, Sindaco di Montecatini Terme, e Alessandro Sartoni, Vicesindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme.



L'altro paese protagonista della manifestazione cinematografica è l'Iran, al centro delle cronache di questi giorni. I venti cortometraggi che saranno proiettati a Montecatini, selezionati dalla curatrice, l'artista e designer iraniana Yeganeh Imani, dipingono il ritratto di un paese vitale e dinamico, in cui il cinema diventa metodo di evasione dalla realtà ma anche di sottile rivendicazione sociale. Cortometraggi quali One, Half di Javid Farahani, in cui una discussione tra un uomo e una donna sulla necessità di indossare l'hijab per evitare la confisca dell'auto da parte della famigerata dalla polizia morale fa da detonatore alla storia, o come A Winner, che parla della storia di una regista donna, il cui regista Mehdi Mahaei adesso ha problemi a lasciare il paese dopo che il film, selezionato in un rinomato festival cinematografico all'estero, è parso poco ortodosso ai censori, raccontano tutta la drammaticità del momento attraverso la sensibilità degli artisti iraniani.

Altro lavoro internazionale a tema politico che sarà proiettato al festival è il sudafricano African Renaissance, diretto da Roeland Scholtalbers e Andrii Pichyienko della EUI School of Transnational Governance: la storia del primo gruppo di borsisti africani alla School of Transnational Governance dell'Istituto Universitario Europeo, che racconta la genesi di nuova generazione di leader politici che intende trasformare il continente africano.

Il tutto, all'interno di un festival che, per DNA, ha da sempre una vocazione internazionale; la Selezione Ufficiale dei cortometraggi in gara vede infatti in concorso 160 proiezioni, che arrivano da 50 nazioni: dall'Italia, con tanti autori interessanti in gara, fino a Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri ancora. Un lavoro di grande qualità svolto dalla Giuria Internazionale presieduta da Olga Strada, già Direttrice dell'Istituto di Cultura Italiana a Mosca, e composta da esperti di cinema internazionali quali Blasco Giurato, Alfonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Mario Mariani, Armando Lostaglio, Anna Yefiemenko, Laura Villani, Laura Andreini, Khodom Outhaythavy, Pietro Mariani, Andrea Scharmek, Maria Paola Viano, Eleonora Capitani, Alberto Di Mauro e Yeganeh Imani.

Tra le novità di questa edizione, che avrà come ambasciatrice l'attrice e regista Elisabetta Pellini, c'è anche la MISFF Academy, la sezione del festival che organizza corsi e PCTO annuali, e che quest'anno propone una straordinaria attività con vari campus che accoglieranno ragazze e ragazzi, provenienti da tutta Italia e dall'estero; i partecipanti per cinque giorni studieranno i linguaggi del cinema e della danza accanto ai professionisti del settore, e impareranno a produrre le loro biografie artistiche e i loro primi cortometraggi. I progetti della MISFF Academy avranno successivamente una vetrina internazionale grazie al roadshow internazionale del MISFF, gemellato con il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap, il festival russo 17 Momenti, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF Kinolitopys.

Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, commenta: «Quella di quest'anno sarà un'edizione davvero speciale. In un momento così complesso, e con una guerra alle porte dell'Europa, vogliamo lanciare un messaggio positivo: il Cinema, e l'Arte, sono sempre veicolo di dialogo e di pace. Primi ambasciatori di questo messaggio sono i giovani, a cui il nostro Festival è dedicato, e a cui apre nuovi orizzonti e la possibilità di incontrare i loro coetanei, arrivati a Montecatini da tutto il mondo, nel segno del dialogo e della tolleranza».

Alessandro Sartoni, Vicesindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, commenta: «MISFF 2022 fa un ulteriore salto di qualità e si arricchisce di contenuti che ne ampliano l'orizzonte culturale. La storica amicizia con una prestigiosa università ucraina, i gravi fatti che coinvolgono le donne iraniane, impongono una riflessione che partendo dal cinema sfocia su temi internazionali di pace, democrazia, giustizia. Ecco quindi come il cortometraggio sarà un mezzo per volare più alto assieme ad una platea di ospiti qualificati e di assoluto prestigio».

TI POTREBBE INTERESSARE:

Raccomandato da outbrain



Pannello OSB3 in offerta fino al 13
Novembre 2022



Empowerment femminile: l'inclusione come
fonte di ricchezza

Riservatezza



di Federico Taverniti • Firenze • Pistoia

24 ottobre 2022 | 14:57

Montecatini International Short Film Festival 2022, la pace al centro della scena

Oggi la presentazione col presidente Giani ed il direttore Marcello Zeppi

Un'edizione speciale, nel segno della pace e del dialogo interculturale. L'edizione 2022 del **Montecatini International Short Film Festival**, in programma dal 2 al 6 di novembre, dedica una rassegna ai cineasti emergenti di due paesi che, per motivi diversi, sono balzati agli onori della cronaca: l'Ucraina, scenario di una sanguinosa guerra, e l'Iran, attraversato da forti proteste sociali.

Oggi la presentazione dell'evento a Palazzo Strozzi Sacratini a Firenze, con il presidente Eugenio Giani ed il presidente del Festival Marcello Zeppi. All'interno della programmazione di quest'anno sono state inserite le giornate del "Cinema per la pace", che prevedono proiezioni, incontri con gli autori e tavole rotonde, con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture per la promozione della pace.

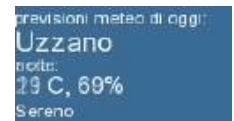
"E' significativo il coraggio degli organizzatori del **Montecatini International Short Film Festival** - ha detto il presidente Giani -. Coraggio per aver dedicato questa edizione al tema della pace e a quanto sia necessario sostenere le battaglie di due popoli: quello ucraino, aggredito dalla federazione russa, e quello iraniano, in rivolta da giorni come mai si era visto negli ultimi anni. Ci uniamo pertanto al sostegno manifestato agli artisti e ai cineasti di questi due stati. Farlo in questa terra, attraverso l'arte e la cultura, è un motivo di grande responsabilità per la Toscana che ospita questa manifestazione in uno scenario suggestivo come quello offerto da Montecatini Terme. Siamo felici che tanti appassionati di cinema partecipino a questa rassegna che anno dopo anno si è guadagnata un posto di rilievo nel panorama internazionale".

"Quella di quest'anno - ha spiegato Zeppi - sarà un'edizione davvero speciale. In un momento così complesso, e con una guerra alle porte dell'Europa, vogliamo lanciare un messaggio positivo: il Cinema, e l'Arte, sono sempre veicolo di dialogo e di pace. Primi ambasciatori di questo messaggio sono i giovani, a cui il nostro Festival è dedicato, e a cui apre nuovi orizzonti e la possibilità di incontrare i loro coetanei, arrivati a Montecatini da tutto il mondo, nel segno del dialogo e della tolleranza".

Comunicato organizzatori (<https://www.toscana-notizie.it/documents/735693/19128554/Misff+2022+comunicato+organizzatori.odt/8f292366-6940-aff-2ea1-6c6ddfdb8fae?t=1666618399690>)

Agenzia di stampa Registrazione al tribunale di Firenze 6101 del 20 agosto 2001. Direttore responsabile **Sandro Vannini** dall'11 aprile 2022

Preferenze dei cookie



Cerca:

VAI

18:10 - 27/10/2022

info@valdinievoleoggi.itinfo@lavoce dipistoia.it

CRONACHE

MONTECATINI

Il Montecatini international short film festival dedica una rassegna ai cineasti ucraini e iraniani

24/10/2022 - 14:50
(0 commenti)



Un'edizione speciale, nel segno della pace e del dialogo interculturale. Quest'anno il Montecatini international short film festival, in programma dal 2 al 6 di novembre, dedica una rassegna ai cineasti emergenti di due paesi che, per motivi diversi, sono balzati agli onori della cronaca: l'Ucraina, scenario di una sanguinosa guerra, e l'Iran, attraversato da forti proteste sociali.

L'iniziativa è stata presentata oggi presso la Regione Toscana. La kermesse cinematografica diretta da Marcello Zeppi promuove, all'interno della programmazione di quest'anno, le giornate del "Cinema per la pace", che prevedono proiezioni, incontri con gli autori e tavole rotonde, con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture per la promozione della pace.

Grande protagonista il cinema ucraino: i cortometraggi arrivano al festival grazie al gemellaggio con l'università di Kiev Karpenko-Kary, che nonostante la guerra non si è fermata. Tre le categorie dei corti: i lavori girati dai giovanissimi studenti del primo anno, all'esordio come autori, i film più maturi dei giovani diplomati in cinematografia, e quelli della sezione "My War"; questi ultimi, nello specifico, affrontano direttamente il tema della guerra che da febbraio attraversa il paese, in modo drammatico e delicato.

Oltre alle proiezioni dei cortometraggi, che si svolgeranno al Cinema Excelsior di Montecatini, il programma dedicato all'Ucraina prevede anche, venerdì 4 novembre presso le Terme del Tettuccio (nella Sala Portoghesi), un convegno alla presenza del coordinatore dei programmi di Cinema dell'università Karpenko-Kary Vasil Viter, dell'ambasciatore ucraino Yaroslav Melnyk e dei giovani autori e registi dell'università Karpenko-Kary; presenti anche il decano del Corpo consolare Fabio Fanfani, Console generale Onorario della Repubblica delle Filippine, Gianni Overi, Console onorario d'Albania a Pistoia, Nello Mari, Governatore Rotary Club Distretto 2071, Mario Lubrani, Presidente del Rotary Club Pistoia-Montecatini Terme, Antonia Ida Fontana, presidentessa del Centro Associazioni Culturali Fiorentine, Luca Baroncini, sindaco e Alessandro Sartoni, vicesindaco e assessore alla cultura.

SPONSORS



IN EVIDENZA



LE ATTIVITA' CONSIGLIATE

OPINIONI

Scrivi un'opinione

Scrivi un annuncio

Scrivi una poesia

ENTI

Provincia di Pistoia

MENU

Attualità

Cosa accade

Magazine

Redazione

UTILITA'

Giornali

Servizi

Tempo Libero

Per Viaggiare

Questo sito utilizza i cookies per statistiche di utilizzo e gestione delle preferenze. L'altro paese protagonista della manifestazione cinematografica è l'Iran, al centro delle cronache di questi giorni. I venti cortometraggi che saranno proiettati a Montecatini, selezionati dalla curatrice, l'artista e designer iraniana Yeganeh Imani, dipingono il ritratto di un paese vitale e dinamico, in cui il cinema diventa metodo di evasione dalla realtà ma anche di sottile rivendicazione sociale. Cortometraggi quali *One, Half* di Javid Farahani, in cui una discussione tra un uomo e una donna sulla necessità di indossare l'hijab per evitare la confisca dell'auto da parte della famigerata polizia morale fa da detonatore alla storia, o come *A Winner*, che parla della storia di una regista donna, il cui regista Mehdi Mahaei adesso ha problemi a lasciare il paese dopo che il film, selezionato in un rinomato festival cinematografico all'estero, è parso poco ortodosso ai censori, raccontano tutta la drammaticità del momento attraverso la sensibilità degli artisti iraniani.

Altro lavoro internazionale a tema politico che sarà proiettato al festival è il sudafricano *African Renaissance*, diretto da Roeland Scholtalbers e Andrii Pichyienko della Eui School of Transnational Governance: la storia del primo gruppo di borsisti africani alla School of Transnational Governance dell'Istituto Universitario Europeo, che racconta la genesi di nuova generazione di leader politici che intende trasformare il continente africano.

Il tutto, all'interno di un festival che, per dna, ha da sempre una vocazione internazionale; la Selezione Ufficiale dei cortometraggi in gara vede infatti in concorso 160 proiezioni, che arrivano da 50 nazioni: dall'Italia, con tanti autori interessanti in gara, fino a Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri ancora. Un lavoro di grande qualità svolto dalla Giuria Internazionale presieduta da Olga Strada, già Direttrice dell'Istituto di Cultura Italiana a Mosca, e composta da esperti di cinema internazionali quali Blasco Giurato, Alfonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Mario Mariani, Armando Lostaglio, Anna Yefiemenko, Laura Villani, Laura Andreini, Khodom Outhaythavy, Pietro Mariani, Andrea Scharmek, Maria Paola Viano, Eleonora Capitani, Alberto Di Mauro e Yeganeh Imani.

Tra le novità di questa edizione, che avrà come ambasciatrice l'attrice e regista Elisabetta Pellini, c'è anche la Misff Academy, la sezione del festival che organizza corsi e Pcto annuali, e che quest'anno propone una straordinaria attività con vari campus che accoglieranno ragazze e ragazzi, provenienti da tutta Italia e dall'estero; i partecipanti per cinque giorni studieranno i linguaggi del cinema e della danza accanto ai professionisti del settore, e impareranno a produrre le loro biografie artistiche e i loro primi cortometraggi. I progetti della Misff Academy avranno successivamente una vetrina internazionale grazie al roadshow internazionale del Misff, gemellato con il portoghese *Avanca Film Festival*, il francese *Festival International du Film sur le Handicap*, il festival russo *17 Momenti*, il festival *Kinoproba* di Yekaterinburg e il *Festival Internazionale di Cinema di Kiev Kiff Kinolitops*.

Marcello Zeppi, presidente del Montecatini International Short Film Festival, commenta: «Quella di quest'anno sarà un'edizione davvero speciale. In un momento così complesso, e con una guerra alle porte dell'Europa, vogliamo lanciare un messaggio positivo: il cinema, e l'arte, sono sempre veicolo di dialogo e di pace. Primi ambasciatori di questo messaggio sono i giovani, a cui il nostro festival è dedicato, e a cui apre nuovi orizzonti e la possibilità di incontrare i loro coetanei, arrivati a Montecatini da tutto il mondo, nel segno del dialogo e della tolleranza».

Alessandro Sartoni, vicesindaco e assessore alla cultura, commenta: «Misff 2022 fa un ulteriore salto di qualità e si arricchisce di contenuti che ne ampliano l'orizzonte culturale. La storica amicizia con una prestigiosa università ucraina, i gravi fatti che coinvolgono le donne iraniane, impongono una riflessione che partendo dal cinema sfocia su temi internazionali di pace, democrazia, giustizia. Ecco quindi come il cortometraggio sarà un mezzo per volare più alto assieme ad una platea di ospiti qualificati e di assoluto prestigio».

Acconsento [x]



Oscar Wilde

"MAI DISCUTERE CON UN IDIOTA, TI TRASCINA AL SUO LIVELLO E TI BATTE CON L'ESPERIENZA"

E purtroppo, per eccessivo rispetto del prossimo, non osservo questo aforisma di Oscar Wilde.

TUTTI I COMMENTI AGLI ARTICOLI

[A Torbecchia un incontro un mese dopo le elezioni](#) [2]

[Fratelli d'Italia: "Capogruppo di maggioranza presenta 4 interrogazioni sulle strade, golpe o depistaggio?"](#) [1]

[Ingerisce corpo estraneo al ristorante e rischia di morire soffocata: salvata in videochiamata dal 118](#) [1]

[Revocati i domiciliari per l'agente della polizia municipale Cecchini](#) [1]

CINEMA PER LA PACE: IL MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL DEDICA UNA RASSEGNA AI CINEASTI UCRAINI E IRANIANI

Di redazione - 25/10/2022



La manifestazione in programma dal 2 al 6 di novembre.

Nel corso della manifestazione sono in programma le giornate del "Cinema per la pace": previste proiezioni di studenti e artisti emergenti ucraini e iraniani, che saranno presenti al festival, e incontri con gli autori e tavole rotonde. 160 cortometraggi in gara da tutto il mondo nella Selezione Ufficiale.

Un'edizione speciale, nel segno della pace e del dialogo interculturale. Quest'anno il **Montecatini International Short Film Festival**, in programma **dal 2 al 6 di novembre**, dedica una rassegna ai cineasti emergenti di due paesi che, per motivi diversi, sono balzati agli onori della cronaca: l'**Ucraina**, scenario di una sanguinosa guerra, e l'**Iran**, attraversato da forti proteste sociali.

L'iniziativa è stata presentata oggi presso la Regione Toscana. La kermesse cinematografica diretta da **Marcello Zeppi** promuove, all'interno della programmazione di quest'anno, le giornate del "**Cinema per la pace**", che prevedono proiezioni, incontri con gli autori e tavole rotonde, con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture per la promozione della pace.

Grande protagonista il **cinema ucraino**: i cortometraggi arrivano al festival grazie al gemellaggio con l'università di Kiev **Karpenko-Kary**, che nonostante la guerra non si è fermata. Tre le categorie dei corti: i lavori girati dai giovanissimi studenti del primo anno,



all'esordio come autori, i film più maturi dei giovani diplomati in cinematografia, e quelli della sezione "My War"; questi ultimi, nello specifico, affrontano direttamente il tema della guerra che da febbraio attraversa il paese, in modo drammatico e delicato.

Oltre alle proiezioni dei cortometraggi, che si svolgeranno al **Cinema Excelsior** di Montecatini, il programma dedicato **all'Ucraina** prevede anche, venerdì 4 novembre presso le Terme del Tettuccio (nella Sala Portoghesi), un convegno alla presenza del coordinatore dei programmi di Cinema dell'università Karpenko-Kary **Vasil Viter**, dell'ambasciatore ucraino **Yaroslav Melnyk** e dei giovani autori e registi dell'università Karpenko-Kary; presenti anche il Decano del Corpo Consolare **Fabio Fanfani**, Console Generale Onorario della Repubblica delle Filippine, **Gianni Overi**, Console Onorario d'Albania a Pistoia, **Nello Mari**, Governatore Rotary Club Distretto 2071, **Mario Lubrani**, Presidente del Rotary Club Pistoia-Montecatini Terme, **Antonia Ida Fontana**, presidentessa del Centro Associazioni Culturali Fiorentine, **Luca Baroncini**, Sindaco di Montecatini Terme, e **Alessandro Sartoni**, Vicesindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme.

L'altro paese protagonista della manifestazione cinematografica è l'**Iran**, al centro delle cronache di questi giorni. I venti cortometraggi che saranno proiettati a Montecatini, selezionati dalla curatrice, l'artista e designer iraniana **Yeganeh Imani**, dipingono il ritratto di un paese vitale e dinamico, in cui il cinema diventa metodo di evasione dalla realtà ma anche di sottile rivendicazione sociale. Cortometraggi quali *One, Half* di Javid Farahani, in cui una discussione tra un uomo e una donna sulla necessità di indossare l'hijab per evitare la confisca dell'auto da parte della famigerata dalla polizia morale fa da detonatore alla storia, o come *A Winner*, che parla della storia di una regista donna, il cui regista Mehdi Mahaei adesso ha problemi a lasciare il paese dopo che il film, selezionato in un rinomato festival cinematografico all'estero, è parso poco ortodosso ai censori, raccontano tutta la drammaticità del momento attraverso la sensibilità degli artisti iraniani.

Altro lavoro internazionale a tema politico che sarà proiettato al festival è il sudafricano ***African Renaissance***, diretto da **Roeland Scholtalbers** e **Andrii Pichyenko** della EUI School of Transnational Governance: la storia del primo gruppo di borsisti africani alla School of Transnational Governance dell'Istituto Universitario Europeo, che racconta la genesi di nuova generazione di leader politici che intende trasformare il continente africano.

Il tutto, all'interno di un festival che, per DNA, ha da sempre una vocazione internazionale; la Selezione Ufficiale dei cortometraggi in gara vede infatti in concorso **160 proiezioni, che arrivano da 50 nazioni**: dall'Italia, con tanti autori interessanti in gara, fino a Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri ancora. Un lavoro di grande qualità svolto dalla Giuria Internazionale presieduta da **Olga Strada**, già Direttrice dell'Istituto di Cultura Italiana a Mosca, e composta da esperti di cinema internazionali quali **Blasco Giurato, Alfonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Mario Mariani, Armando Lostaglio, Anna Yefiemenko, Laura Villani, Laura Andreini, Khodom Outhaythavy, Pietro Mariani, Andrea Scharmek, Maria Paola Viano, Eleonora Capitani, Alberto Di Mauro e Yeganeh Imani**.




Tra le novità di questa edizione, che avrà come ambasciatrice l'attrice e regista **Elisabetta Pellini**, c'è anche la **MISFF Academy**, la sezione del festival che organizza corsi e PCTO annuali, e che quest'anno propone una straordinaria attività con vari campus che accoglieranno ragazze e ragazzi, provenienti da tutta Italia e dall'estero; i partecipanti per cinque giorni studieranno i linguaggi del cinema e della danza accanto ai professionisti del settore, e impareranno a produrre le loro biografie artistiche e i loro primi cortometraggi. I progetti della MISFF Academy avranno successivamente una vetrina internazionale grazie al roadshow internazionale del MISFF, gemellato con il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap, il festival russo 17 Moments, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF Kinolitopys.

Marcello Zeppi, Presidente del **Montecatini International Short Film Festival**, commenta: «Quella di quest'anno sarà un'edizione davvero speciale. In un momento così complesso, e con una guerra alle porte dell'Europa, vogliamo lanciare un messaggio positivo: il Cinema, e l'Arte, sono sempre veicolo di dialogo e di pace. Primi ambasciatori di questo messaggio sono i giovani, a cui il nostro Festival è dedicato, e a cui apre nuovi orizzonti e la possibilità di incontrare i loro coetanei, arrivati a Montecatini da tutto il mondo, nel segno del dialogo e della tolleranza».

Alessandro Sartoni, Vicesindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, commenta: «MISFF 2022 fa un ulteriore salto di qualità e si arricchisce di contenuti che ne ampliano l'orizzonte culturale. La storica amicizia con una prestigiosa università ucraina, i gravi fatti che coinvolgono le donne iraniane, impongono una riflessione che partendo dal cinema sfocia su temi internazionali di pace, democrazia, giustizia. Ecco quindi come il cortometraggio sarà un mezzo per volare più alto assieme ad una platea di ospiti qualificati e di assoluto prestigio».

redazione

 [Impostazioni relative alla privacy e ai cookie](#)

Piattaforma gestita da Google. Conforme al TCF di IAB. ID CMP: 300



Short Film Festival nel segno della pace tra Iran e Ucraina

Montecatini Un'edizione speciale, nel segno della pace e del dialogo interculturale. L'edizione 2022 del **Montecatini International Short Film Festival**, in programma dal 2 al 6 di novembre, dedica una rassegna ai cineasti emergenti di due paesi che, per motivi diversi, sono balzati agli onori della cronaca: l'Ucraina, scenario di una sanguinosa guerra, e l'Iran, attraversato da forti proteste sociali.

Ieri la presentazione dell'evento a Palazzo Strozzi Sacraati a Firenze, con il presidente Eugenio Giani ed il presidente del Festival Marcello Zeppi. All'interno della programmazione di quest'anno sono state inserite le giornate del "Cinema per la pace", che prevedono proiezioni, incontri con gli autori e tavole rotonde, con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture per la promozione della pace.

«È significativo il coraggio degli organizzatori del **Montecatini International Short Film Festival** - ha detto il presidente Giani -. Coraggio per aver dedicato questa edizione al tema della pace e a quanto sia necessario sostenere le battaglie di due popoli: quello ucraino, aggredito dalla federazione russa, e quello iraniano, in rivolta da giorni come mai si era visto negli ultimi anni. Ci uniamo pertanto



La presentazione della rassegna, quest'anno dedicata alla pace, che si è svolta in Regione e che avrà luogo a **Montecatini**

al sostegno manifestato agli artisti e ai cineasti di questi due stati. Farlo in questa terra, attraverso l'arte e la cultura, è un motivo di grande responsabilità per la Toscana che ospita questa manifestazione in uno scenario suggestivo come quello offerto da Montecatini Terme. Siamo felici che tanti appassionati di cinema partecipino a questa rassegna che anno dopo anno si è guadagnata un posto di rilievo nel panorama internazionale».

«Quella di quest'anno - ha

spiegato Zeppi - sarà un'edizione davvero speciale. In un momento così complesso, e con una guerra alle porte dell'Europa, vogliamo lanciare un messaggio positivo: il cinema, e l'arte, sono sempre veicolo di dialogo e di pace. Primi ambasciatori di questo messaggio sono i giovani, a cui il nostro Festival è dedicato, e a cui apre nuovi orizzonti e la possibilità di incontrare i loro coetanei, arrivati a Montecatini da tutto il mondo, nel segno del dialogo e della tolleranza».



[Montecatini](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) :[Terremoto](#) [Guida Michelin 2023](#) [Incidente autostrada](#) [Bronzi a San Casciano dei Bagni](#) [Luce!](#) [Pe](#)[Home](#) > [Montecatini](#) > [Cronaca](#) > [Short Festival nel segn...](#)

Short Festival nel segno di Ucraina e Iran

Il Misff torna dal 2 al 6 novembre con particolare attenzione alle produzioni dei due Paesi al centro dell'attenzione internazionale

25 ott 2022



Un'edizione speciale, nel segno della pace e del dialogo interculturale. Il Montecatini International Short Film Festival, dal 2 al 6 di novembre, dedica una rassegna ai cineasti emergenti di due paesi che sono balzati agli onori della cronaca: l'Ucraina, scenario di una sanguinosa guerra, e l'Iran, attraversato da forti proteste sociali.

L'iniziativa è stata presentata in Regione. La kermesse cinematografica diretta da Marcello Zeppi promuove le giornate del "Cinema per la pace", che prevedono proiezioni, incontri con gli autori e tavole rotonde, con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture per la promozione della pace.

Grande protagonista il cinema ucraino: i cortometraggi arrivano al festival grazie al gemellaggio con l'Università di Kiev Karpenko-Kary (nella foto, gli studenti ospiti), che nonostante la guerra non si è fermata. Tre le categorie dei corti: i lavori girati dai giovanissimi studenti del primo anno, all'esordio come autori, i film più maturi dei giovani diplomati in cinematografia, e quelli della sezione "My War"; questi ultimi affrontano direttamente il tema della guerra che da febbraio attraversa il paese, in modo drammatico e delicato.

Oltre alle proiezioni dei cortometraggi al Cinema Excelsior di Montecatini, il programma dedicato all'Ucraina prevede anche, venerdì 4 novembre al del Tettuccio (Sala Portoghesi) un convegno alla presenza del coordinatore dei programmi di Cinema dell'Università Karpenko-Kary Vasil Viter, dell'ambasciatore ucraino Yaroslav Melnyk e dei giovani autori e registi dell'università; presenti anche il decano del corpo consolare Fabio Fanfani console generale onorario dell delle Filippine, Gianni Overi console onorario d'Albania a Pistoia, Nello Mari governatore Rotary Club Distretto 2071, Mario Lubrani presidente del Rotary Club Pistoia-Montecatini, Antonia Ida Fontana presidentessa del Centro Associazioni Culturali Fiorentine, Luca Baroncini sindaco di Montecatini e Alessandro Sartoni vicesindaco e assessore alla cultura.

L'altro paese protagonista della manifestazione cinematografica è l'Iran. I venti cortometraggi proiettati a Montecatini, selezionati dalla curatrice, artista e designer iraniana Yeganeh Imani, dipingono il ritratto di un paese vitale e dinamico, in cui il cinema diventa metodo di evasione dalla realtà ma anche di sottile rivendicazione sociale. Cortometraggi quali *One, Half* di Javid Farahani, in cui una discussione tra un uomo e una donna sulla necessità di indossare l'hijab per evitare la confisca dell'auto da parte della famigerata polizia morale fa da detonatore alla storia o come *A Winner*, che parla della storia di una regista donna, il cui regista Mehdi Mahaei adesso ha problemi a lasciare il paese dopo che il film, selezionato in un rinomato festival cinematografico all'estero, è parso poco ortodosso ai censori, raccontano tutta la drammaticità del momento attraverso la sensibilità degli artisti iraniani.

Altro lavoro internazionale a tema politico che sarà proiettato al festival è il sudafricano *African Renaissance*, diretto da Roeland Scholtalbers e Andrii Pichyienko della EUI School of Transnational Governance: la storia del primo gruppo di borsisti africani alla School of Transnational Governance dell'Istituto Universitario Europeo.

© Riproduzione riservata



.. 16

MARTEDÌ — 25 OTTOBRE 2022 — LA NAZIONE



Montecatini

La città del cinema

Short Festival nel segno di Ucraina e Iran

Il **Misff** torna dal 2 al 6 novembre con particolare attenzione alle produzioni dei due Paesi al centro dell'attenzione internazionale

FIRENZE

Un'edizione speciale, nel segno della pace e del dialogo interculturale. Il **Montecatini International Short Film Festival**, dal 2 al 6 di novembre, dedica una rassegna ai cineasti emergenti di due paesi che sono balzati agli onori della cronaca: l'Ucraina, scenario di una sanguinosa guerra, e l'Iran, attraversato da forti proteste sociali.

L'iniziativa è stata presentata in Regione. La kermesse cinematografica diretta da Marcello Zeppi promuove le giornate del «Cinema per la pace», che prevedono proiezioni, incontri con gli autori e tavole rotonde, con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture per la promozione della pace.

Grande protagonista il cinema ucraino: i cortometraggi arrivano al festival grazie al gemellaggio con l'Università di Kiev Karpenko-Kary (nella foto, gli studenti ospiti), che nonostante la guerra non si è fermata. Tre le categorie dei corti: i lavori girati



dai giovanissimi studenti del primo anno, all'esordio come autori, i film più maturi dei giovani diplomati in cinematografia, e quelli della sezione «My War»; questi ultimi affrontano direttamente il tema della guerra che da febbraio attraversa il paese, in modo drammatico e delicato. Oltre alle proiezioni dei cortometraggi al Cinema Excelsior di Montecatini, il programma dedicato all'Ucraina prevede anche, venerdì 4 novembre al del Tet-

tuccio (Sala Portoghesi) un convegno alla presenza del coordinatore dei programmi di Cinema dell'Università Karpenko-Kary Vasil Viter, dell'ambasciatore ucraino Yaroslav Melnyk e dei giovani autori e registi dell'università; presenti anche il decano del corpo consolare Fabio Fanfani console generale onorario dell delle Filippine, Gianni Overi console onorario d'Albania a Pistoia, Nello Mari governatore Rotary Club Distretto 2071,

Mario Lubrani presidente del Rotary Club Pistoia-Montecatini, Antonia Ida Fontana presidente del Centro Associazioni Culturali Fiorentine, Luca Baroncini sindaco di Montecatini e

RITRATTI PERSIANI
Venti cortometraggi selezionati dall'artista e designer iraniana Yeganeh Imani

Alessandro Sartoni vicesindaco e assessore alla cultura.

L'altro paese protagonista della manifestazione cinematografica è l'Iran. I venti cortometraggi proiettati a Montecatini, selezionati dalla curatrice, artista e designer iraniana Yeganeh Imani, dipingono il ritratto di un paese vitale e dinamico, in cui il cinema diventa metodo di evasione dalla realtà ma anche di sottile rivendicazione sociale. Cortometraggi quali *One, Half* di Javid Farahani, in cui una discussione tra un uomo e una donna sulla necessità di indossare l'hi-jab per evitare la confisca dell'auto da parte della famiglia dalla polizia morale fa da detonatore alla storia o come *A Winner*, che parla della storia di una regista donna, il cui regista Mehdi Mahaei adesso ha problemi a lasciare il paese dopo che il film, selezionato in un rinomato festival cinematografico all'estero, è parso poco ortodosso ai censori, raccontano tutta la drammaticità del momento attraverso la sensibilità degli artisti iraniani.

Altro lavoro internazionale a tema politico che sarà proiettato al festival è il sudafricano *African Renaissance*, diretto da Roeland Scholtalbers e Andrii Pichyienko della EUI School of Transnational Governance: la storia del primo gruppo di borsisti africani alla School of Transnational Governance dell'Istituto Universitario Europeo.

STUDENTI IN CITTÀ

Gemellaggio della manifestazione con l'Università di Kiev Karpenko-Kary



MENU

HOME REDAZIONE PUBBLICITÀ



AGR

Aggiornato Mercoledì 09 novembre 2022 ore 15:54



Cronaca Economia Politica Sport Cultura Regionali Nazionali Locali Dal mondo

[Home](#) / [Eventi&Spettacoli](#)

Cinema per la pace

Montecatini International Short Film Festival, in programma dal 2 al 6 di novembre.

Di [Rita Marjorie Vaggelli](#) :: 26 ottobre 2022 12:47



Montecatini International Short Film Festival

(AGR) che quest'anno propone una straordinaria attività con vari campus che accoglieranno ragazze e ragazzi, provenienti da tutta Italia e dall'estero; i partecipanti per cinque giorni studieranno i linguaggi del cinema e della danza accanto ai professionisti del settore, e impareranno a produrre le loro biografie artistiche e i loro primi cortometraggi. I progetti della MISFF Academy avranno successivamente una vetrina internazionale grazie al roadshow internazionale del MISFF gemellato con il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film Riservatezza



AD

Progettiamo insieme il tuo Luogo di lavoro grazie allo studio degli spazi e dell'arredamento

mondoffice.com

Raccomandato da Outbrain

Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, commenta: «Quella di quest'anno sarà un'edizione davvero speciale. In un momento così complesso, e con una guerra alle porte dell'Europa, vogliamo lanciare un messaggio positivo: il Cinema, e l'Arte, sono sempre veicolo di dialogo e di pace. Primi ambasciatori di questo messaggio sono i giovani, a cui il nostro Festival è dedicato, e a cui apre nuovi orizzonti e la possibilità di incontrare i loro coetanei, arrivati a Montecatini da tutto il mondo, nel segno del dialogo e della tolleranza».

Alessandro Sartoni, Vicesindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, commenta: «MISFF 2022 fa un ulteriore salto di qualità e si arricchisce di contenuti che ne ampliano l'orizzonte culturale. La storica amicizia con una prestigiosa università ucraina, i gravi fatti che coinvolgono le donne iraniane, impongono una riflessione che partendo dal cinema sfocia su temi internazionali di pace, democrazia, giustizia. Ecco quindi come il cortometraggio sarà un mezzo per volare più alto assieme ad una platea di ospiti qualificati e di assoluto prestigio».

Foto da comunicato stampa.

Partecipa anche tu affinché l'informazione vera e trasparente sia un bene per tutti

Riservatezza



CON CARTA ORO
AMERICAN EXPRESS

QUOTA GRATUITA
IL 1° ANNO

AMERICAN EXPRESS

€250 DI SCONTO*
SUI TUOI ACQUISTI.

Richiedila ora

*A fronte di una spesa minima di € 2.000 all'anno e in base alle condizioni della Carta Oro. TBC del sito di americanexpress.it/carta-oro. Offerta valida fino al 29 Settembre 2022. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni economiche e contrattuali, consulta il Regolamento Generale delle Carte di pagamento American Express ed i Fogli Informativi allegati visitando il sito americanexpress.it/americanexpress. L'elenco delle Carte è a disposizione di American Express.

cinemaitaliano.info

travel **IVDR** passion



Film Documentari I più premiati Uscite in sala Home Video Colonne Sonore Festival Libri Industria

MISFF 2022 - Presentato il programma

Mi piace 2



Pellini, madrina di questa edizione.

Sarà anche un'edizione diversa dal solito; quest'anno infatti la kermesse cinematografica diretta da Marcello Zeppi promuove, all'interno della sua programmazione, le giornate del "Cinema per la pace", con una rassegna dedicata ai cineasti emergenti di due paesi che, per motivi diversi, sono balzati agli onori della cronaca: l'Ucraina e l'Iran; in programma proiezioni, incontri con gli autori e tavole rotonde, con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture per la promozione della pace.

Grande protagonista il cinema ucraino: i cortometraggi arrivano al festival grazie al gemellaggio con l'università di Kiev Karpenko-Kary, che nonostante la guerra, non si è fermata. Tre le categorie dei corti: i lavori girati dai giovanissimi studenti del primo anno, all'esordio come autori, i film più maturi dei giovani diplomati in cinematografia, e quelli della sezione "My War"; questi ultimi, nello specifico, affrontano direttamente il tema della guerra che da febbraio attraversa il paese, in modo drammatico e delicato.

Oltre alle proiezioni dei cortometraggi, che si svolgeranno al Cinema Excelsior di Montecatini, il programma dedicato all'Ucraina prevede anche, venerdì 4 novembre -presso le Terme del Tettuccio- un convegno alla presenza del coordinatore dei programmi di Cinema dell'università Karpenko-Kary Vasil Viter, dell'ambasciatore ucraino Yaroslav Melnyk e dei giovani autori e registi dell'università Karpenko-Kary; presenti anche il Decano del Corpo Consolare Fabio Fanfani, Console Generale Onorario della Repubblica delle Filippine, Gianni Overi, Console Onorario d'Albania a Pistoia, Nello Mari, Governatore Rotary Club Distretto 2071, Mario Lubrani, Presidente del Rotary Club Pistoia-Montecatini Terme, Antonia Ida Fontana, presidentessa del Centro Associazioni Culturali Fiorentine, Luca Baroncini, Sindaco di Montecatini Terme, e Alessandro Sartoni, Vicesindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme. Il progetto Campus Ukraina è stato reso possibile grazie al sostegno della Fondazione CARIPT.

L'altro paese protagonista della manifestazione cinematografica è l'Iran, al centro delle cronache di questi giorni. I venti cortometraggi che saranno proiettati a Montecatini, selezionati dalla curatrice, l'artista e designer iraniana Yeganeh Imani, dipingono il ritratto di un paese vitale e dinamico, in cui il cinema diventa metodo di evasione dalla realtà ma anche di sottile rivendicazione sociale.

Un festival che, per DNA, ha da sempre una vocazione internazionale; la Selezione Ufficiale dei cortometraggi in gara vede infatti in concorso 160 proiezioni, che arrivano da 50 nazioni: dall'Italia, con tanti autori interessanti in gara, fino a Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri ancora. Un lavoro di grande qualità svolto dalla Giuria Internazionale presieduta da Olga Strada, già Direttrice dell'Istituto di Cultura Italiana a Mosca, e composta da esperti di cinema internazionali quali Blasco Giurato, Alfonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Mario Mariani, Armando Lostaglio, Anna Yefimenko, Laura Villani, Laura Andreini, Khodom Outhaythavy, Pietro Mariani, Andrea Scharnek, Maria Paola Viano, Eleonora Capitani, Alberto Di Mauro e Yeganeh Imani.

Le proiezioni avranno una formula multimediale inedita e innovativa: si svolgeranno infatti sia dal vivo, alle Terme Tettuccio e al Cinema Excelsior, che online sulla piattaforma on demand Diamond TV.



CINEMA - Ultime notizie

XML

27/10 MISFF 2022 - Presentato il programma
27/10 FRANCO BATTIATO - La voce del padrone i
27/10 TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL 22
27/10 VASCO ROSSI - A Roma per la premiere de
27/10 SBAGLIATA, ASCENDENTE LEONE - Un dr
27/10 LA MARCIA SU ROMA, CRONACHE DEL 1
Vener...
27/10 FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO 22 - A I
27/10 L'OMBRA DI CARAVAGGIO - Nei musei itali

Archivio notizie

Links:

» Montecatini International
Short Film Festival 2022

L'altra grande novità di questa edizione è la MISFF Academy, la sezione del festival che organizza corsi e PCTO annuali, e che quest'anno propone una straordinaria attività con sette campus che accoglieranno ragazze e ragazzi, provenienti da Montecatini (con gli studenti del Liceo Coluccio Salutati), da tutta Italia e dall'estero; i partecipanti per cinque giorni studieranno i linguaggi del cinema e della danza accanto ai professionisti del settore, e impareranno a produrre le loro biografie artistiche e i loro primi cortometraggi. I progetti della MISFF Academy avranno successivamente una vetrina internazionale grazie al roadshow internazionale del MISFF, gemellato con il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap, il festival russo 17 Momenti, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF Kinolotyts.

E non mancano anche gli appuntamenti paralleli. Il 2 novembre, in apertura del festival, alle Terme del Tettuccio inaugurano le mostre collaterali: una dedicata alla commedia italiana in Toscana, a cura di Graziano Marraffa, Presidente dell'Archivio Storico del Cinema Italiano, e l'altra dal titolo "La moda al tempo di Pascoli", curata da Federico Marangoni in collaborazione con il Dipartimento Cultura dell'Associazione Italiana Cultura e Sport (AICS).

Un'edizione che dedica ampio spazio anche alla musica: il 2 novembre alle Terme del Tettuccio è in programma un omaggio ad Ennio Morricone, a cura del figlio Andrea Morricone, mentre il 3 di novembre andrà in scena il concerto "The Future – La Musica nel Cinema di ieri e di Domani" dei pianisti compositori della Educational Music Academy, con la partecipazione straordinaria del Maestro Roberto Cacciapaglia.

Per l'occasione, Andrea Morricone ha fatto una donazione speciale alla MISFF Academy: una nuova composizione ultimata da pochi giorni dedicata al Cinema, ai Giovani, e alla Pace.

Un momento speciale della manifestazione sarà dedicato al cinema al femminile: nel corso della giornata del 5 novembre la regista Cinzia TH Torrini sarà premiata dalle rappresentanti dell'associazione "Mujeres nel Cinema", una rete di professioniste del cinema e dell'audiovisivo che promuove la collaborazione femminile a tutti i livelli, fino alla focalizzazione su temi trattati che includano e valorizzino maggiormente un universo femminile attuale e contemporaneo.

Dal 2 al 5 novembre le Terme del Tettuccio di Montecatini Terme saranno inoltre il set esclusivo del primo cortometraggio italiano dedicato al mondo dell'organizzazione dei matrimoni in Italia, realizzato in collaborazione con FEDERMEP. "Il matrimonio italiano perfetto a Montecatini Terme", questo il titolo del corto, in forma di racconto farà un viaggio all'interno di un settore che racconta lo "stile di vita italiano", nel quale le diverse maestranze ed eccellenze imprenditoriali coinvolte diventano testimoni principali delle emozioni che ruotano attorno al giorno delle nozze e saranno chiamate a diventare protagoniste della nascita di questo primo documento cinematografico, che, grazie al progetto "Storia del matrimonio italiano nel Cinema" contribuirà a creare il primo archivio audiovisivo e cinematografico del matrimonio italiano.

Un'altra edizione straordinaria per un festival che è ormai parte integrante della storia del cinema italiano: di qui sono passati negli anni Alberto Sordi, Giulietta Masina, Dacia Maraini, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Ferzan Özpetek, Rutger Hauer, Neri Parenti, Giancarlo Giannini, Enrico Vanzina, Sandra Milo, Andrea Roncato, Maurizio Mattioli e molti altri ancora. Un festival che accoglie ogni anno centinaia di registi, produttori, attori e autori emergenti da tutto il mondo, realizzando, inoltre, progetti e programmi europei (come il Progetto Erasmus Movie Nature) e gemellaggi con altri autorevoli festival cinematografici internazionali.

E, da quest'anno, il Montecatini Film Festival prosegue nella sua mission per l'internazionalizzazione e la promozione del cinema grazie alle collaborazioni con l'Aqua Film Festival, il WeShort International Short Film Festival, l'AFIC (Associazione Festival italiani di cinema) e il Giffoni Film Festival, il più importante festival per i giovani in Italia.

«La Città di Montecatini Terme ha un rapporto straordinario con il cinema internazionale: le prime firme sul registro storico del Comune ad opera dei grandi attori Douglas Fairbanks e Mary Pickford risalgono infatti già al 1926. Tuttavia, il nostro format è il più giovane d'Italia perché è anche il più originale– dichiara Marcello Zeppi, Presidente del MISFF – e non solo perché ha un illustre passato, ma soprattutto perché ha un futuro luminoso, grazie a tutti i giovani che ogni anno partecipano alla manifestazione. È un festival fatto dai giovani, per i giovani: sia per lo spazio che lascia agli autori e agli attori emergenti provenienti da tutto il mondo, sia per le sue molteplici collaborazioni con le scuole toscane nei laboratori di cinema; un modo per avvicinare i giovani al cinema e alla cultura, ma anche per insegnare un mestiere e trasmettere i valori più autentici del lavoro, e per valorizzare l'immagine del nostro territorio portandola nel mondo».

Alessandro Sartoni, Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme, commenta: «Fa piacere vedere che questa creatura cresce, amplia i propri orizzonti culturali e diventa un luogo dove il cortometraggio, pur mantenendo la propria centralità, diventa per certi versi motivo per parlare di cinema in modo sempre più ampio, qualificato, interessante. MISFF sta diventando un momento di confronto culturale che va oltre l'aspetto meramente cinematografico legato alle tante opere in concorso».

Caterina Pani, dirigente di CNA Cinema e Audiovisivo Toscana Centro, commenta: «È con senso di responsabilità e soddisfazione che aderiamo anche quest'anno al Montecatini International Short Film Festival, che dedica questa rassegna ai cineasti ucraini e iraniani, portando alla ribalta un tema prezioso come quello della pace nel mondo. Il MISFF infatti non è per noi solo una vetrina importante per valorizzare le tantissime imprese che rappresentiamo e che lavorano nel settore dell'audiovisivo e del cinema – solo in Toscana sono 700 le imprese specifiche di settore che danno lavoro a 2.000 addetti – ma in questa occasione è anche un modo per contribuire a quell'importante appello alla pace che condividiamo tutti, indistintamente. In ogni epoca, la pace è un prezioso dono ma è anche frutto di un impegno condiviso che vede coinvolti sia le istituzioni in senso globale, sia ciascuno di noi, visto che ogni persona può essere definita un artigiano della pace e dare il proprio contributo ad edificare un mondo più pacifico a partire dalle relazioni in famiglia, nella società e con l'ambiente, fino ad arrivare al rapporto tra i popoli e gli Stati. Ecco perché, quest'anno, il Montecatini International Short Film Festival assume due valenze particolari: da un lato è una piattaforma che trasformerà il cinema in strumento di dialogo e di condivisione per la promozione della pace tra i popoli, e dall'altro è un appuntamento che incarna perfettamente i valori della filiera di imprese e dei professionisti che rappresentiamo, e che attraverso il loro lavoro forniscono un importante valore aggiunto alla crescita culturale nell'intera Regione Toscana».



guarda
Il cinema di
Wilma Labate

e le *rassegne*
e i *film* che
molte altre autrici
e autori
del cinema
indipendente
italiano
e
internazionale
stanno
condividendo
per voi
sul nostro
catalogo

[S T R E E N]

MISFF Montecatini International Short Film Festival

MISFF 2022 – AL VIA LA NUOVA EDIZIONE DEL FESTIVAL DEL CINEMA A MONTECATINI – ANCHE QUEST'ANNO CNA CINEMA E AUDIOVISIVO PARTNER DEL PROGETTO

👤 Cinzia Grassi ⌚ 2 settimane fa 📍 Area Valdinievole, Cinema e Audiovisivo, Innovazione, News 👁 110 Visite

CINEMA PER LA PACE: IL MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL DEDICA UNA RASSEGNA AI CINEASTI UCRAINI E IRANIANI

Un'edizione speciale, nel segno della pace e del dialogo interculturale; quest'anno il **Montecatini International Short Film Festival**, in programma dal **2 al 6 di novembre**, dedica infatti una rassegna ai cineasti emergenti di due paesi che, per motivi diversi, sono balzati agli onori della cronaca: l'Ucraina, scenario di una sanguinosa guerra, e l'Iran, attraversato da forti proteste sociali.

Quella di quest'anno sarà un'edizione davvero speciale. In un momento così complesso, e con una guerra alle porte dell'Europa, vogliamo lanciare un messaggio positivo: il Cinema, e l'Arte, sono sempre veicolo di dialogo e di pace. Primi ambasciatori di questo messaggio sono i giovani, a cui il nostro Festival è dedicato, e a cui apre nuovi orizzonti e la possibilità di incontrare i loro coetanei, arrivati a Montecatini da tutto il mondo, nel segno del dialogo e della tolleranza.

Anche quest'anno CNA Cinema e Audiovisivo Toscana Centro è partner di progetto, perché come sottolinea **Caterina Pani, dirigente di CNA Cinema e Audiovisivo Toscana Centro** "è con senso di responsabilità e soddisfazione che aderiamo al **Montecatini International Short Film Festival**, che dedica questa rassegna ai cineasti ucraini e iraniani, portando alla ribalta un tema prezioso come quello della pace nel mondo. Il MISFF infatti non è per noi solo una vetrina importante per valorizzare le tantissime imprese che rappresentiamo e che lavorano nel settore dell'audiovisivo e del cinema – **solo in Toscana sono 700 le imprese specifiche**

settore che danno lavoro a 2.000 addetti – ma in questa occasione è anche un modo per contribuire a quell'importante appello alla pace che condividiamo tutti, indistintamente. In ogni epoca, la pace è un prezioso dono ma è anche frutto di un impegno condiviso che vede coinvolti sia le istituzioni in senso globale, sia ciascuno di noi, visto che **ogni persona può essere definita un artigiano della pace e dare il proprio contributo ad edificare un mondo più pacifico** a partire dalle relazioni in famiglia, nella società e con l'ambiente, fino ad arrivare al rapporto tra i popoli e gli Stati. Ecco perché, quest'anno, il **Montecatini International Short Film Festival** assume due valenze particolari: da un lato è una piattaforma che trasformerà il cinema in strumento di dialogo e di condivisione per la promozione della pace tra i popoli, e dall'altro è un appuntamento che incarna perfettamente i valori della filiera di imprese e dei professionisti che rappresentiamo, e che attraverso il loro lavoro forniscono un importante valore aggiunto alla crescita culturale nell'intera Regione Toscana”.

Scopri qui tutto il programma

manifesto 2022 web



*Programma
MISFF 2021*

misff academy corsi copia



[Montecatini](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) :

[Terremoto](#) [Guida Michelin 2023](#) [Incidente autostrada](#) [Bronzi a San Casciano dei Bagni](#) [Luce!](#) [Pe](#)

[Home](#) > [Montecatini](#) > [Cronaca](#) > [International Short Film ...](#)

International Short Film Festival, un'edizione nel segno della pace

Oggi la presentazione della rassegna dei cortometraggi. Giani: "Organizzatori coraggiosi a sostegno di Ucraina e iraniani"

27 ott 2022



Fabrizio Tassinari, Marcello Zeppi, Olga Strada e Yeganeh Yimani a Firenze

Questa mattina alle 12 in municipio sarà presentata l'edizione 2022 del Misff, che si terrà dal 2 al 6 novembre. "E' significativo – ha detto il presidente Eugenio Giani in occasione della presentazione a Firenze – il coraggio degli organizzatori del Montecatini International Short Film Festival. Coraggio per aver dedicato questa edizione al tema della pace e a quanto sia necessario sostenere le battaglie di due popoli: quello ucraino aggredito dalla Federazione russa e quello iraniano, in rivolta da giorni come mai si era visto negli ultimi anni. Ci uniamo pertanto al sostegno manifestato agli artisti e ai cineasti di questi due stati. Farlo in questa terra, attraverso l'arte e la cultura, è un motivo di grande responsabilità per la Toscana che ospita questa manifestazione in uno scenario suggestivo come quello offerto da Montecatini Terme. Siamo felici che tanti appassionati di cinema partecipino a questa rassegna che anno dopo anno si è guadagnata un posto di rilievo nel panorama internazionale".

"Quella di quest'anno – ha spiegato Zeppi – sarà un'edizione davvero speciale. In un momento così complesso e con una guerra alle porte dell'Europa, vogliamo lanciare un messaggio positivo: il cinema e l'arte sono sempre veicolo di dialogo e di pace. Primi ambasciatori di questo messaggio sono i giovani, a cui il nostro festival è dedicato e a cui apre nuovi orizzonti e la possibilità di incontrare i loro coetanei, arrivati a Montecatini da tutto il mondo, nel segno del dialogo e della tolleranza".

La selezione ufficiale dei cortometraggi in gara vede in concorso 160 proiezioni, che arrivano da 50 nazioni: dall'Italia con tanti autori interessanti fino a Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri. Un lavoro di grande qualità svolto dalla giuria internazionale presieduta da Olga Strada, già direttrice dell'Istituto di Cultura Italiana a Mosca e composta da esperti di cinema internazionali quali Blasco Giurato, Alfonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Mario Mariani, Armando Lostaglio, Anna Yefiemenko, Laura Villani, Laura Andreini, Khodom Outhaythavy, Pietro Mariani, Andrea Scharmek, Maria Paola Viano, Eleonora Capitani, Alberto Di Mauro e Yegorob Imeni.

Tra le novità di questa edizione, che avrà come ambasciatrice l'attrice e regista Elisabetta Pellini, c'è anche la Misff Academy, la sezione del festival che organizza corsi e Pcto annuali e propone una straordinaria attività con vari campus che accoglieranno ragazze e ragazzi, provenienti da tutta Italia e dall'estero; i partecipanti per cinque giorni studieranno i linguaggi del cinema e della danza accanto ai professionisti del settore, e impareranno a produrre le loro biografie artistiche e i loro primi cortometraggi. I progetti della Misff Academy avranno successivamente una vetrina internazionale grazie al roadshow internazionale del Misff, gemellato con il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival international du film sur le handicap, il festival russo 17 Momenti, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival internazionale di Cinema di Kiev Kiff Kinolitopys.

© Riproduzione riservata



International Short Film Festival, un'edizione nel segno della pace

Oggi la presentazione della rassegna dei cortometraggi. Giani: «Organizzatori coraggiosi a sostegno di Ucraina e iraniani»

MONTECATINI TERME

Questa mattina alle 12 in municipio sarà presentata l'edizione 2022 del **Misff**, che si terrà dal 2 al 6 novembre. «E' significativo - ha detto il presidente Eugenio Giani in occasione della presentazione a Firenze - il coraggio degli organizzatori del **Montecatini International Short Film Festival**. Coraggio per aver dedicato questa edizione al tema della pace e a quanto sia necessario sostenere le battaglie di due popoli: quello ucraino aggredito dalla Federazione russa e quello iraniano, in rivolta da giorni come mai si era visto negli ultimi anni. Ci uniamo pertanto al sostegno manifestato agli artisti e ai cineasti di questi due stati. Farlo in questa terra, attraverso l'arte e la cultura, è un motivo di grande responsabilità per la Toscana che ospita questa manifestazione in uno scenario suggestivo come quello offerto da Montecatini Terme. Siamo felici che tanti appassionati di cinema partecipino a questa rassegna che anno dopo anno si è guadagnata un posto di rilievo nel panorama internazionale». «**Quella** di quest'anno - ha spiegato Zeppi - sarà un'edizione davvero speciale. In un momento così complesso e con una



Fabrizio Tassinari, Marcello Zeppi, Olga Strada e Yeganeh Yimani a Firenze

guerra alle porte dell'Europa, vogliamo lanciare un messaggio positivo: il cinema e l'arte sono sempre veicolo di dialogo e di pace. Primi ambasciatori di questo messaggio sono i giovani, a cui il nostro festival è dedicato e a cui apre nuovi orizzonti e la possibilità di incontrare i loro

CITTÀ DEL CINEMA

La selezione ufficiale dei cortometraggi vede in concorso 160 proiezioni arrivate da cinquanta nazioni

coetanei, arrivati a Montecatini da tutto il mondo, nel segno del dialogo e della tolleranza».

La selezione ufficiale dei cortometraggi in gara vede in concorso 160 proiezioni, che arrivano da 50 nazioni: dall'Italia con tanti autori interessanti fino a Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri. Un lavoro di grande qualità svolto dalla giuria internazionale presieduta da Olga Strada, già direttrice dell'Istituto di Cultura Italiana a Mosca e composta da esperti di cinema internazionali quali Blasco Giurato, Al-

fonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Mario Mariani, Armando Lostaglio, Anna Yefimenko, Laura Villani, Laura Andreini, Khodom Outhaythavy, Pietro Mariani, Andrea Scharmek, Maria Paola Viano, Eleonora Capitani, Alberto Di Mauro e Yeganeh Imani.

Tra le novità di questa edizione, che avrà come ambasciatrice l'attrice e regista Elisabetta Pellini, c'è anche la **Misff Academy**, la sezione del festival che organizza corsi e Pcto annuali e propone una straordinaria attività con vari campus che accoglieranno ragazze e ragazzi, provenienti da tutta Italia e dall'estero; i partecipanti per cinque giorni studieranno i linguaggi del cinema e della danza accanto ai professionisti del settore, e impareranno a produrre le loro biografie artistiche e i loro primi cortometraggi. I progetti della **Misff Academy** avranno successivamente una vetrina internazionale grazie al roadshow internazionale del **Misff**, gemellato con il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival international du film sur le handicap, il festival russo 17 Momenti, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival internazionale di Cinema di Kiev Kiff Kinolityps.





SEGUICI:



CINEMA / EVENTI

ALTRO

ARTICOLO SUCCESSIVO

IRENE GRANDI – Prosegue il tour indoor di "IO IN BLUES" >

ARTICOLO PRECEDENTE

< ROCKY HORROR SHOW, il leggendario rock'n roll musical di Richard O'Brein dall'1 novembre al Teatro Olimpico di Roma per la stagione dell'Accademia Filarmonica Romana

CONTATTACI

– Contatti

– DIRETTA STREAMING

– Tutto il nostro palinsesto in streaming



CATEGORIE

– Approfondimento

– Arte

– Cinema

– Costume

– Digitale

– Eventi

– Featured

– Gusto

– Intrattenimento

Montecatini International Short Film Festival. Al via l'edizione 2022 dello storico festival internazionale del cortometraggio

DI REDAZIONE PUNTOZIP · PUBBLICATO 27 OTTOBRE 2022 · AGGIORNATO 27 OTTOBRE 2022

Condividi questo articolo



Facebook



Like



WhatsApp



Tw



Ospiti internazionali, guest star, mostre, anteprime, tavole rotonde, e molto altro ancora: al via l'edizione 2022 del MISFF – **Montecatini International Short Film Festival**, in programma a Montecatini dal 2 al 6 di novembre, con cinque giorni dedicati al cinema internazionale, all'arte e alla

Cerca ...

Cerca

ARTICOLI RECENTI

● MITI ED EROI – Maurizio Bettini racconta la nascita di Roma all'ARA PACIS

● Al via Politicamente Scorretto 2022 – Ecco il programma completo della rassegna curata da Carlo Lucarelli

● NEK – Da venerdì 11 novembre in radio e in digitale il nuovo singolo "LA TEORIA DEL CAOS"

● GREASE dal 17 novembre al Teatro Brancaccio

● Da Loraine James a Gold Panda: Manifesto Fest al via domani 10 novembre, pronto ad accendere Roma tra suoni e visioni

COMMENTI RECENTI

● Luca Archibugi su Recensione: "Per filo e per segno. Teatro 1978-2008" – Il miracolo della "vera finzione"

● Federica su Recensione: "La libreria tascabile" – Le storie sono ciò di cui siamo fatti

● Annunziata Rampulla su Recensione: "La sera sulle case" – Interni aristocratici del '900

● Anastasia Marano su Recensione: "Le storie del quartiere" – Letto da... un figliolo gamer e una mamma boomer

Libri

Moda

Mostre

Musica

Radio

Scienza

Società

Teatro

Televisione

Turismo



ARCHIVI

- 📅 Novembre 2022

- 📅 Ottobre 2022

- 📅 Settembre 2022

- 📅 Agosto 2022

- 📅 Luglio 2022

- 📅 Giugno 2022

- 📅 Maggio 2022

- 📅 Aprile 2022

- 📅 Marzo 2022

- 📅 Febbraio 2022

- 📅 Gennaio 2022

- 📅 Dicembre 2021

- 📅 Novembre 2021

- 📅 Ottobre 2021

formazione per i giovani e i talenti emergenti in campo cinematografico.

Quella di quest'anno sarà un'edizione ricca di sorprese, a cominciare dalle guest star: la regista **Cinzia TH Torrini**, l'attrice **Eleonora Vallone**, Direttrice Artistica dell'Aqua Film Festival, e l'attrice e regista **Elisabetta Pellini**, madrina di questa edizione.



Sarà anche un'edizione diversa dal solito; quest'anno infatti la kermesse cinematografica diretta da **Marcello Zeppi** promuove, all'interno della sua programmazione, le giornate del "Cinema per la pace", con una rassegna dedicata ai cineasti emergenti di due paesi che, per motivi diversi, sono balzati agli onori della cronaca: l'**Ucraina** e l'**Iran**; in programma proiezioni, incontri con gli autori e tavole rotonde, con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture per la promozione della pace.

Grande protagonista il **cinema ucraino**: i cortometraggi arrivano al festival grazie al gemellaggio con l'università di Kiev **Karpenko-Kary**, che nonostante la guerra, non si è fermata. Tre le categorie dei corti: i lavori girati dai giovanissimi studenti del primo anno, all'esordio come autori, i film più maturi dei giovani diplomati in cinematografia, e quelli della sezione "My War"; questi ultimi, nello specifico, affrontano direttamente il tema della guerra che da febbraio attraversa il paese, in modo drammatico e delicato.

● Nike80 su Recensione: "Le storie del quartiere" – Letto da... un figliolo gamer e una mamma boomer

🗓 Settembre 2021

🗓 Agosto 2021

🗓 Luglio 2021

🗓 Giugno 2021

🗓 Maggio 2021

🗓 Aprile 2021

🗓 Marzo 2021

🗓 Febbraio 2021

🗓 Gennaio 2021

🗓 Dicembre 2020

🗓 Novembre 2020

🗓 Ottobre 2020

🗓 Settembre 2020

🗓 Agosto 2020

🗓 Luglio 2020

🗓 Giugno 2020

🗓 Maggio 2020

🗓 Aprile 2020

🗓 Marzo 2020

🗓 Febbraio 2020

🗓 Gennaio 2020

🗓 Dicembre 2019

🗓 Novembre 2019

🗓 Ottobre 2019

🗓 Settembre 2019

🗓 Agosto 2019

🗓 Luglio 2019

🗓 Giugno 2019

🗓 Maggio 2019

🗓 Aprile 2019

🗓 Marzo 2019

🗓 Febbraio 2019

🗓 Gennaio 2019



Oltre alle proiezioni dei cortometraggi, che si svolgeranno al **Cinema Excelsior** di Montecatini, il programma dedicato all'Ucraina prevede anche, **venerdì 4 novembre** -presso le Terme del Tettuccio- un convegno alla presenza del coordinatore dei programmi di Cinema dell'università Karpenko-Kary **Vasil Viter**, dell'ambasciatore ucraino **Yaroslav Melnyk** e dei giovani autori e registi dell'università Karpenko-Kary; presenti anche il Decano del Corpo Consolare **Fabio Fanfani**, Console Generale Onorario della Repubblica delle Filippine, **Gianni Overi**, Console Onorario d'Albania a Pistoia, **Nello Mari**, Governatore Rotary Club Distretto 2071, **Mario Lubrani**, Presidente del Rotary Club Pistoia-Montecatini Terme, **Antonia Ida Fontana**, presidentessa del Centro Associazioni Culturali Fiorentine, **Luca Baroncini**, Sindaco di Montecatini Terme, e **Alessandro Sartoni**, Vicesindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme. Il progetto **Campus Ukraina** è stato reso possibile grazie al sostegno della **Fondazione CARIPT**.



L'altro paese protagonista della manifestazione cinematografica è **l'Iran**, al centro delle cronache di questi giorni. I venti cortometraggi che saranno proiettati a Montecatini, selezionati dalla curatrice, l'artista e designer iraniana **Yeganeh Imani**,

🗓 Dicembre 2018

🗓 Novembre 2018

🗓 Ottobre 2018

META

▸ [Accedi](#)

▸ [Feed dei contenuti](#)

▸ [Feed dei commenti](#)

▸ [WordPress.org](#)

dipingono il ritratto di un paese vitale e dinamico, in cui il cinema diventa metodo di evasione dalla realtà ma anche di sottile rivendicazione sociale.

Un festival che, per DNA, ha da sempre una vocazione internazionale; la Selezione Ufficiale dei cortometraggi in gara vede infatti in concorso **160 proiezioni, che arrivano da 50 nazioni**: dall'Italia, con tanti autori interessanti in gara, fino a Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri ancora. Un lavoro di grande qualità svolto dalla Giuria Internazionale presieduta da **Olga Strada**, già Direttrice dell'Istituto di Cultura Italiana a Mosca, e composta da esperti di cinema internazionali quali **Blasco Giurato, Alfonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Mario Mariani, Armando Lostaglio, Anna Yefiemenko, Laura Villani, Laura Andreini, Khodom Outhaythavy, Pietro Mariani, Andrea Scharmek, Maria Paola Viano, Eleonora Capitani, Alberto Di Mauro e Yeganeh Imani**.



Le proiezioni avranno una formula multimediale inedita e innovativa: si svolgeranno infatti sia dal vivo, alle **Terme Tettuccio** e al **Cinema Excelsior**, che online sulla piattaforma on demand **Diamond TV**.

L'altra grande novità di questa edizione è la **MISFF Academy**, la sezione del festival che organizza corsi e PCTO annuali, e che quest'anno propone una straordinaria attività con **sette campus** che accoglieranno ragazze e ragazzi, provenienti da Montecatini (con gli studenti del Liceo Coluccio Salutati), da tutta Italia e dall'estero; i partecipanti per cinque giorni studieranno i linguaggi del cinema e della danza accanto ai professionisti del settore, e impareranno a

produrre le loro biografie artistiche e i loro primi cortometraggi. I progetti della MISFF Academy avranno successivamente una vetrina internazionale grazie al roadshow internazionale del MISFF, gemellato con il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap, il festival russo 17 Momenti, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF Kinolitopys.

E non mancano anche gli appuntamenti paralleli. Il 2 novembre, in apertura del festival, alle Terme del Tettuccio inaugurano le mostre collaterali: una dedicata alla commedia italiana in Toscana, a cura di **Graziano Marraffa**, Presidente dell'Archivio Storico del Cinema Italiano, e l'altra dal titolo "La moda al tempo di Pascoli", curata da **Federico Marangoni** in collaborazione con il Dipartimento Cultura dell'Associazione Italiana Cultura e Sport (AICS).



Un'edizione che dedica ampio spazio anche alla musica: il **2 novembre** alle Terme del Tettuccio è in programma **un omaggio ad Ennio Morricone**, a cura del figlio **Andrea Morricone**, mentre il **3 di novembre** andrà in scena il concerto "The Future – La Musica nel Cinema di Ieri e di Domani" dei pianisti compositori della **Educational Music Academy**, con la partecipazione straordinaria del Maestro **Roberto Cacciapaglia**.

Per l'occasione, **Andrea Morricone** ha fatto **una donazione speciale alla MISFF Academy**: una nuova composizione ultimata da pochi giorni dedicata al Cinema, ai Giovani, e alla Pace.

Un momento speciale della manifestazione sarà dedicato al cinema al femminile: nel

corso della giornata del 5 novembre la regista **Cinzia TH Torrini** sarà premiata dalle rappresentanti dell'associazione "**Mujeres nel Cinema**", una rete di professioniste del cinema e dell'audiovisivo che promuove la collaborazione femminile a tutti i livelli, fino alla focalizzazione su temi trattati che includano e valorizzino maggiormente un universo femminile attuale e contemporaneo.

Dal 2 al 5 novembre le Terme del Tettuccio di Montecatini Terme saranno inoltre il set esclusivo del primo cortometraggio italiano dedicato al mondo dell'organizzazione dei matrimoni in Italia, realizzato in collaborazione con **FEDERMEP**. "Il matrimonio italiano perfetto a Montecatini Terme", questo il titolo del corto, in forma di racconto farà un viaggio all'interno di un settore che racconta lo "stile di vita italiano", nel quale le diverse maestranze ed eccellenze imprenditoriali coinvolte diventano testimoni principali delle emozioni che ruotano attorno al giorno delle nozze e saranno chiamate a diventare protagoniste della nascita di questo primo documento cinematografico, che, grazie al progetto "Storia del matrimonio italiano nel Cinema" contribuirà a creare il primo archivio audiovisivo e cinematografico del matrimonio italiano.



Un'altra edizione straordinaria per un festival che è ormai parte integrante della storia del cinema italiano: di qui sono passati negli anni Alberto Sordi, Giulietta Masina, Dacia Maraini, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Ferzan Özpetek, Rutger Hauer, Neri Parenti, Giancarlo Giannini, Enrico Vanzina, Sandra Milo, Andrea Roncato, Maurizio Mattioli e molti altri ancora. Un festival che accoglie ogni anno centinaia di

registi, produttori, attori e autori emergenti da tutto il mondo, realizzando, inoltre, progetti e programmi europei (come il Progetto Erasmus Movie Nature) e gemellaggi con altri autorevoli festival cinematografici internazionali.

E, da quest'anno, il Montecatini Film Festival prosegue nella sua mission per l'internazionalizzazione e la promozione del cinema grazie alle collaborazioni con l'**Aqua Film Festival**, il **WeShort International Short Film Festival**, l'**AFIC** (Associazione Festival italiani di cinema) e il **Giffoni Film Festival**, il più importante festival per i giovani in Italia.



[Redazione PuntoZip](#)

See author's posts

Condividi questo articolo

Facebook Like WhatsApp

Twitter LinkedIn Email

Tag: appuntamenti arte ascolti cinema Commedia comune concorso esc festival formazione Germania grande incontri istituto ivan mostre Music musica nazionale novembre orari orario paese progetti programma rassegna Rota show sindaco Sport

POTREBBERO INTERESSARTI ANCHE...



Al Piccolo Teatro Strehler In prima nazionale "La notte dell'Innominato" con Eros Pagni



Il film del giorno: "Il fundamentalista riluttante" (su TV 2000) 21 APRILE 2022



Al via da domani su Radio 24 l'appuntamento settimanale "Tutti a scuola", uno spazio

Proiezioni, mostre e tavole rotonde nella nuova edizione del MISFF

Di Redazione 27 Ottobre 2022

188 0

MONTECATINI TERME – Ospiti internazionali, guest star, mostre, anteprime, tavole rotonde, e molto altro ancora: al via l'edizione 2022 del MISFF – Montecatini International Short Film Festival, in programma a Montecatini dal 2 al 6 di novembre, con cinque giorni dedicati al cinema internazionale, all'arte e alla formazione per i giovani e i talenti emergenti in campo cinematografico.

Quella di quest'anno sarà un'edizione ricca di sorprese, a cominciare dalle guest star: la regista Cinzia TH Torrini, l'attrice Eleonora Vallone, Direttrice Artistica dell'Aqua Film Festival, e l'attrice e regista Elisabetta Pellini, madrina di questa edizione.



Firma Digitale tua con SPID in pochi clic

Garantita dalle Camere di Commercio

ID InfoCamere



Pannello OSB3 in offerta fino al 13 Novembre, scopri ora

OBI Italia

Raccomandato da Outbrain



La conferenza stampa di presentazione del Montecatini Short Film Festival

Sarà anche un'edizione diversa dal solito; quest'anno infatti la kermesse cinematografica diretta da Marcello Zeppi promuove, all'interno della sua programmazione, le giornate del "Cinema per la pace", con una rassegna dedicata ai cineasti emergenti di due paesi che, per motivi diversi, sono balzati agli onori della cronaca: l'Ucraina e l'Iran; in programma proiezioni, incontri con gli autori e tavole rotonde, con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture per la promozione della pace.

Grande protagonista il cinema ucraino: i cortometraggi arrivano al festival grazie al gemellaggio con l'università di Kiev Karpenko-Kary, che nonostante la guerra, non si è fermata. Tre le categorie dei corti: i lavori girati dai giovanissimi studenti del primo anno, all'esordio come autori, i film più maturi dei giovani diplomati in cinematografia, e quelli della sezione "My War": questi ultimi, nello specifico, affrontano direttamente il tema della guerra che da febbraio attraversa il paese, in modo drammatico e delicato.

Oltre alle proiezioni dei cortometraggi, che si svolgeranno al Cinema Excelsior di Montecatini, il programma dedicato all'Ucraina prevede anche, venerdì 4 novembre -presso le Terme del Tettuccio- un convegno alla presenza del coordinatore dei programmi di Cinema dell'università Karpenko-Kary Vasil Viter, dell'ambasciatore ucraino Yaroslav Melnyk e dei giovani autori e registi dell'università Karpenko-Kary; presenti anche il Decano del Corpo Consolare Fabio Fanfani, Console Generale Onorario della Repubblica delle Filippine, Gianni Overi, Console Onorario d'Albania a Pistoia, Nello Mari, Governatore Rotary Club Distretto 2071, Mario Lubrani, Presidente del Rotary Club Pistoia-Montecatini Terme, Antonia Ida Fontana, presidentessa del Centro Associazioni Culturali Fiorentine, Luca Baroncini, Sindaco di Montecatini Terme, e Alessandro Sartoni, Vicesindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme. Il progetto Campus Ukraina è stato reso possibile grazie al sostegno della Fondazione CARIPT.

L'altro paese protagonista della manifestazione cinematografica è l'Iran, al centro delle cronache di questi giorni. I venti cortometraggi che saranno proiettati a Montecatini, selezionati dalla curatrice, l'artista e designer iraniana Yeganeh Imani, dipingono il ritratto di un paese vitale e dinamico, in cui il cinema diventa metodo di evasione dalla realtà ma anche di sottile rivendicazione sociale.

Un festival che, per DNA, ha da sempre una vocazione internazionale; la Selezione Ufficiale dei cortometraggi in gara vede infatti in concorso 160 proiezioni, che arrivano da 50 nazioni: dall'Italia, con tanti autori interessanti in gara, fino a Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri ancora. Un lavoro di grande qualità svolto dalla Giuria Internazionale presieduta da Olga Strada, già Direttrice dell'Istituto di Cultura Italiana a Mosca, e composta da esperti di cinema internazionali quali Blasco Giurato, Alfonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Mario Mariani, Armando Lostaglio, Anna Yefiemenko, Laura Villani, Laura Andreini, Khodom Outhaythavy, Pietro Mariani, Andrea Scharmek, Maria Paola Viano, Eleonora Capitani, Alberto Di Mauro e Yeganeh Imani.

Le proiezioni avranno una formula multimediale inedita e innovativa: si svolgeranno infatti sia dal vivo, alle Terme Tettuccio e al Cinema Excelsior, che online sulla piattaforma on demand Diamond TV.

L'altra grande novità di questa edizione è la MISFF Academy, la sezione del festival che organizza corsi e PCTO annuali, e che quest'anno propone una straordinaria attività con sette campus che accoglieranno ragazze e ragazzi, provenienti da Montecatini (con gli studenti del Liceo Coluccio Salutati), da tutta Italia e dall'estero; i partecipanti per cinque giorni studieranno i linguaggi del cinema e della danza accanto ai professionisti del settore, e impareranno a produrre le loro biografie artistiche e i loro primi cortometraggi. I progetti della MISFF Academy avranno successivamente una vetrina internazionale grazie al roadshow internazionale del MISFF, gemellato con il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap, il festival russo 17 Momenti, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF Kinolitopys.

E non mancano anche gli appuntamenti paralleli. Il 2 novembre, in apertura del festival, alle Terme del Tettuccio inaugurano le mostre collaterali: una dedicata alla commedia italiana in Toscana, a cura di Graziano Marraffa, Presidente dell'Archivio Storico del Cinema Italiano, e l'altra dal titolo "La moda al tempo di Pascoli", curata da Federico Marangoni in collaborazione con il Dipartimento Cultura dell'Associazione Italiana Cultura e Sport (AICS).

Un'edizione che dedica ampio spazio anche alla musica: il 2 novembre alle Terme del Tettuccio è in programma un omaggio ad Ennio Morricone, a cura del figlio Andrea Morricone, mentre il 3 di novembre andrà in scena il concerto "The Future - La Musica nel Cinema di ieri e di Domani" dei pianisti compositori della Educational Music Academy, con la partecipazione straordinaria del Maestro Roberto Cacciapaglia.

Per l'occasione, Andrea Morricone ha fatto una donazione speciale alla MISFF Academy: una nuova composizione ultimata da pochi giorni dedicata al Cinema, ai Giovani, e alla Pace.

Un momento speciale della manifestazione sarà dedicato al cinema al femminile: nel corso della giornata del 5 novembre la regista Cinzia TH Torrini sarà premiata dalle rappresentanti dell'associazione "Mujeres nel Cinema", una rete di professioniste del cinema e dell'audiovisivo che promuove la collaborazione femminile a tutti i livelli, fino alla focalizzazione su temi trattati che includano e valorizzino maggiormente un universo femminile attuale e contemporaneo.

Dal 2 al 5 novembre le Terme del Tettuccio di Montecatini Terme saranno inoltre il set esclusivo del primo cortometraggio italiano dedicato al mondo dell'organizzazione dei matrimoni in Italia, realizzato in collaborazione con FEDERMEP. "Il matrimonio italiano perfetto a Montecatini Terme", questo il titolo del corto, in forma di racconto farà un viaggio all'interno di un settore che racconta lo "stile di vita italiano", nel quale le diverse maestranze ed eccellenze imprenditoriali coinvolte diventano testimoni principali delle

emozioni che ruotano attorno al giorno delle nozze e saranno chiamate a diventare protagoniste della nascita di questo primo documento cinematografico, che, grazie al progetto "Storia del matrimonio italiano nel Cinema" contribuirà a creare il primo "Archivio audiovisivo e cinematografico del matrimonio italiano".



Un'altra edizione straordinaria per un festival che è ormai parte integrante della storia del cinema italiano: di qui sono passati negli anni Alberto Sordi, Giulietta Masina, Dacia Maraini, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Ferzan Özpetek, Rutger Hauer, Neri Parenti, Giancarlo Giannini, Enrico Vanzina, Sandra Milo, Andrea Roncato, Maurizio Mattioli e molti altri ancora. Un festival che accoglie ogni anno centinaia di registi, produttori, attori e autori emergenti da tutto il mondo, realizzando, inoltre, progetti e programmi europei (come il Progetto Erasmus Movie Nature) e gemellaggi con altri autorevoli festival cinematografici internazionali.

E, da quest'anno, il Montecatini Film Festival prosegue nella sua mission per l'internazionalizzazione e la promozione del cinema grazie alle collaborazioni con l'Aqua Film Festival, il WeShort International Short Film Festival, l'AFIC (Associazione Festival italiani di cinema) e il Giffoni Film Festival, il più importante festival per i giovani in Italia.

TI POTREBBE INTERESSARE:

Raccomandato da Outbrain



Comfort & stile: un binomio vincente anche con il maltempo

In collaborazione con Geox

Ottieni fino al 50% di sconto in fattura con l'Ecobonus

Belle Pergole



Il digitale ora cambia volto: la nuova ondata tocca tutti

Contenuto sponsorizzato



Tracciati perfetti e Dolomiti sempre in vista.

L'inverno che ancora non conoscevi: un Natale all'insegna dello sci nordico per riscoprire il fascino...
Alto Adige/Südtirol



Kendall Jenner conquista le piste con gli stivali Miu Miu Moon e un bikini

Vogue



Firma Digitale gratis: esiste davvero?

ID InfoCamere

Festival a Firenze e Montecatini

Quando il cinema si fa corto Due vetrine per giovani registi

MONTECATINI (Pistoia)

Corto è bello. Due gli appuntamenti dedicati al genere che approderanno nei prossimi giorni e in entrambi i casi il via è previsto per martedì prossimo.

Il capoluogo toscano ospiterà dal 2 al 4 novembre il *Florence Short Film Festival*; questa VIII edizione si annuncia come la più ricca con 21 film in concorso e, per la prima volta nella storia della manifestazione, debutterà la categoria "Documentari".

Per il secondo anno consecutivo il festival (www.facebook.com/florenceshortfilmfestival) si terrà al Teatro della Compagnia. Vetrina per giovani registi indipendenti, l'appuntamento si è rapidamente affermato come realtà dal respiro internazionale. Annoverando tra i suoi ospiti e giurati personalità di grande spessore del cinema italiano (Gianna Giachetti, Antonio Frazzi, Francesco Pannofino, Cinzia Torrini), il FsFF attrae ogni anno centinaia di registi provenienti da tutto il mondo. Presentando le loro opere per essere selezionate tra i film in concorso per le tre categorie di "Fiction", "Animazione" (**foto**) e "Documentari" (novità di questa edizione), i registi concorrono per il Premio della Giuria e per il Premio del Pubblico.

Sarà un'edizione nel segno del-



la pace e del dialogo interculturale quella del 2022 del **Montecatini international short film festival**, in programma dal 2 al 6 novembre nella città termale in provincia di Pistoia.

L'evento dedicherà infatti la rassegna "Cinema per la pace" ai cineasti emergenti di Ucraina, scenario di una sanguinosa guerra, e Iran, Paese attraversato da forti proteste sociali.

Previste proiezioni (i cortometraggi arriveranno al festival grazie al gemellaggio con l'università di Kiev Karpenko-Kary e alla selezione fatta dall'artista e designer iraniana Yeganeh Imani), incontri con gli autori e tavole rotonde (sarà presente anche l'ambasciatore ucraino in Italia Yaroslav Melnyk), con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture. «Il **Misff** ha da sempre una vocazione internazionale - spiegano gli organizzatori - . I cortometraggi in gara vedono infatti in concorso 160 proiezioni che arrivano da 50 diverse nazioni».

Re. Spe.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



[Montecatini](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#)

[Montecatini](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) :

[Terremoto](#) [Guida Michelin 2023](#) [Incidente autostrada](#) [Bronzi a San Casciano dei Bagni](#) [Luce!](#) [Pe](#)

[Home](#) > [Montecatini](#) > [Cronaca](#) > [Short Film Festival con ...](#)

Short Film Festival con ospiti d'eccellenza

Attesi la regista Cinzia TH Torrini, il musicista Andrea Morricone figlio del grande Ennio, il pianista Cacciapaglia e l'attrice Eleonora Vallone

28 ott 2022



La presentazione del Montecatini Short Film Festival ieri in municipio Foto Goiorani

Montecatini | **Cronaca** **Sport** **Cosa fare** **Politica** **Economia** **Cultura** **Spettacoli**

Torna il Montecatini International Short Film Festival, da mercoledì 2 novembre a domenica 6 con 160 cortometraggi provenienti da 50 nazioni. Il presidente Misff Marcello Zeppi ha annunciato gli ospiti: la regista Cinzia TH Torrini, che sarà premiata dalle rappresentanti dell'associazione "Mujeres nel Cinema"; Andrea Morricone, figlio del grande Ennio, anch'egli autore di colonne sonore, direttore d'orchestra, compositore, che ha donato al Misff una sua composizione dedicata al cinema, ai giovani, alla pace; il compositore e pianista Roberto Cacciapaglia; l'attrice Eleonora Vallone, direttrice artistica dell'Acqua Film Festival; l'attrice e regista Elisabetta Pellini, madrina di questa edizione.

Eventi e proiezioni sono in programma al Tettuccio, al Cinema Excelsior e in streaming su Diamond Tv. Tra le mostre, una dedicata alla commedia italiana in Toscana, a cura di Graziano Marraffa, presidente dell'Archivio storico del cinema italiano e l'altra dal titolo "La moda al tempo di Pascoli", curata da Federico Marangoni, in collaborazione con il Dipartimento cultura dell'Associazione italiana cultura e sport. Ci sarà un campus di cinema e fotografia con la direzione di Alberto Di Mauro, in arte ennico, appuntamenti musicali, giornate del "Cinema per la pace" con proiezioni dei lavori di studenti e artisti emergenti ucraini e iraniani, perché quest'anno il tema della pace sarà protagonista. Caterina Pani di Cna cinema e audiovisivo Toscana centro: "Il Misff è una vetrina importante per valorizzare le tantissime imprese che rappresentiamo e che lavorano nel settore dell'audiovisivo e del cinema. Solo in Toscana sono 700 le imprese specifiche di settore che danno lavoro a duemila addetti. In questa occasione è anche un modo per contribuire a quell'importante appello alla pace che condividiamo tutti, indistintamente".

Il cinema ucraino avrà un ruolo da protagonista, in virtù del gemellaggio con l'università di Kiev Karpenko-Kary. Per quanto riguarda l'Iran, i venti cortometraggi sono selezionati dalla curatrice, l'artista e designer iraniana Yeganeh Imani.

Il progetto Campus Ukraina è stato reso possibile grazie al sostegno della Fondazione Caripit, per la quale alla conferenza è intervenuto Maurizio Fagni: "Siamo felici di poter partecipare.

La città del cinema

Montecatini

Short Film Festival con ospiti d'eccellenza

Attesi la regista Cinzia TH Torrini, il musicista Andrea Morricone figlio del grande Ennio, il pianista Cacciapaglia e l'attrice Eleonora Vallone

MONTECATINI TERME

Torna il Montecatini International Short Film Festival, da mercoledì 2 novembre a domenica 6 con 160 cortometraggi provenienti da 50 nazioni. Il presidente Misff Marcello Zeppi ha annunciato gli ospiti: la regista Cinzia TH Torrini, che sarà premiata dalle rappresentanti dell'associazione «Mujeres nel Cinema»; Andrea Morricone, figlio del grande Ennio, anch'egli autore di colonne sonore, direttore d'orchestra, compositore, che ha donato al Misff una sua composizione dedicata al cinema, ai giovani, alla pace; il compositore e pianista Roberto Cacciapaglia; l'attrice Eleonora Vallone,

DAL 2 AL 6 NOVEMBRE
L'attrice e regista Elisabetta Pellini sarà la madrina di questa edizione



La presentazione del Montecatini Short Film Festival ieri in municipio
 Foto Colorani

direttrice artistica dell'Acqua Film Festival; l'attrice e regista Elisabetta Pellini, madrina di questa edizione. **Eventi e proiezioni** sono in programma al Tettuccio, al Cinema Excelsior e in streaming su Diamond Tv. Tra le mostre, una dedicata alla commedia italiana in Toscana, a cura di Graziano Marraffa, presidente dell'Archivio storico del cinema italiano e l'al-

tra dal titolo «La moda al tempo di Pascoli», curata da Federico Marangoni, in collaborazione con il Dipartimento cultura dell'Associazione italiana cultura e sport. Ci sarà un campus di cinema e fotografia con la direzione di Alberto Di Mauro, in arte ennico, appuntamenti musicali, giornate del «Cinema per la pace» con proiezioni dei lavori di studenti e artisti emergenti

ucraini e iraniani, perché quest'anno il tema della pace sarà protagonista. Caterina Pani di Cna cinema e audiovisivo Toscana centro: «Il Misff è una vetrina importante per valorizzare le tantissime imprese che rappresentiamo e che lavorano nel set-

tore dell'audiovisivo e del cinema. Solo in Toscana sono 700 le imprese specifiche di settore che danno lavoro a duemila addetti. In questa occasione è anche un modo per contribuire a quell'importante appello alla pace che condividiamo tutti, indistintamente».

Il cinema ucraino avrà un ruolo da protagonista, in virtù del gemellaggio con l'università di Kiev Karpenko-Kary. Per quanto riguarda l'Iran, i venti cortometraggi sono selezionati dalla curatrice, l'artista e designer iraniana Yeganeh Imani.

Il progetto Campus Ukraina è stato reso possibile grazie al sostegno della Fondazione Caripit, per la quale alla conferenza è intervenuto Maurizio Fagni: «Siamo felici di poter partecipare. La Fondazione esplica la sua azione nei campi sviluppo, cultura, istruzione, sociale, salute e mi sembra che il Festival li ricomprenda tutti, vista anche la cinematerapia».

Valentina Spisa



L'idea

Misff: con il progetto "Acqua sorgente di vita" lanciato un crowdfunding internazionale

Di Leonardo Soldati

Cinema e sostenibilità ambientale, l'idea di una sinergia grazie a Misff – Montecatini International Short Film Festival presieduto da Marcello Zeppi che a Villa Tornabuoni Lemmi, nel Festival delle Associazioni Culturali Fiorentine, presenta il progetto "Acqua Sorgente di Vita" con un



crowdfunding internazionale a tutela delle risorse idriche e della conservazione dei beni culturali, per la promozione di opere cinematografiche e documentari che valorizzano questi beni. Misff 2022 si terrà nella città termale dal 2 al 6 novembre prossimo, in programma il laboratorio di teatro partecipativo "Theatrum Mundi" condotto dalla regista Maria Paola Viano, che esplora le insolite forme narrative fra cinema e teatro, nell'ambito

Ponte Buggianese

Fermarsi durante una passeggiata è più agevole grazie alle nuove panchine

Di Carlo Giannetti

Il territorio del Comune di Ponte Buggianese offre molti percorsi pianeggianti e parchi pubblici ideali per fare delle passeggiate. Ma durante una camminata, ogni tanto, è bello anche sedersi per ammirare le bellezze circostanti.

Per questo l'amministrazione municipale ha fatto sì che siano installate delle nuove panchine in punti strategici quali il giardino di Ponte di Mingo, nella zona di Anchione e precisamente in via Pietro Leopoldo, nelle Piazze IV Novembre e Giudici Falcone e Borsellino, in via Sandro Pertini e presso il Cippo dei caduti a Pratogrande. E' previsto inoltre che tutte le panchine presenti sul territorio vengano sostituite entro la fine del 2023 con sedute più comode e a prova di vandali.

dei progetti di Misff Academy con un Campus che nei giorni del Festival accoglierà ragazze e ragazzi da tutta Italia per lo studio dei linguaggi del cinema, arte e danza: previsti workshop, masterclass, corsi di formazione con docenti di cinema, registi, fotografi di scena, cameraman, truccatori, addetti ai costumi, scenografi e coreografi, tra

i laboratori "Cinematerapia" tenuto da Eleonora Capitani, di fotografia del viaggio a cura di Alberto Di Mauro in arte en nico, "Abitare gli spazi con la danza" della coreografa Paola Sorressa. Il progetto avrà poi una vetrina internazionale grazie al roadshow di Misff, gemellato con festival di altri Paesi.

IN DIRETTA DALLE AZIENDE

Cinelli: quando i piumini accendono la fantasia

A cura della Redazione

Per Cinelli Piume e Piumini è arrivato il momento di presentare le nuove collezioni. La stagione autunno inverno 2022/2023 si accende di colori e fantasie. Una trapunta firmata Cinelli Piume e Piumini è un complemento funzionale, elegante e di qualità, frutto dell'esperienza produttiva di un'azienda che si è saputa distinguere nel settore grazie a una produzione verticale 100% made in Italy, certificata e tracciata. Il tutto completamente Made in Buggiano.



A+++

A++

A+

A

B

C

D

Anyenergia S.r.l.
Via Mazzini 17/A, Massa e Cozzile (PT)
www.anyenergia.it | info@anyenergia.it
0572-386663 | 347-3150617

anyenergia

PROGETTAZIONE e INSTALLAZIONE
MANUTENZIONE e MONITORAGGIO

Impianti Fotovoltaici
Climatizzazione
Infissi PVC
Risparmio Energetico



#gonews.it®

Prato

Pistoia

mercoledì 16 novembre 2022 - 12:30

[HOME](#) [PRATO - PISTOIA](#)[<< INDIETRO](#)

Montecatini International Short Film Festival, al via la 5 giorni: il programma

01 Novembre 2022 11:36

Cultura

Montecatini Terme

[Facebook](#)[Twitter](#)[WhatsApp](#)[E-mail](#)[Stampa](#)

Dal 2 al 6 novembre: mostre su commedia italiana in Toscana e moda al tempo di Pascoli. L'omaggio a Morricone e la rassegna "Cinema per la pace", con i cortometraggi dei giovani autori iraniani



Marcello Zeppi direttore MISFF e Alessandro Sartoni assessore Comune di Montecatini Terme

Riservatezza

Al via l'edizione **2022** del MISFF – **Montecatini International Short Film Festival**: la manifestazione diretta da Marcello Zeppi, in programma a Montecatini dal 2 al 6 di novembre, inaugura la prima delle cinque giornate di eventi.

Il festival parte ufficialmente alle ore 12 del 2 novembre al Salone Portoghesi delle Terme Tettuccio, con una doppia inaugurazione: ad aprire al pubblico saranno sia la mostra dedicata alla commedia italiana in Toscana, che quella dal titolo "La moda al tempo di Pascoli".

La mostra "**La commedia all'italiana in Toscana**", a cura di Graziano Marraffa, Presidente dell'Archivio Storico del Cinema Italiano, celebra un genere cinematografico, quella della commedia, che è stato la colonna portante del cinema italiano dal secondo dopoguerra fino agli anni Novanta. Un genere che ha visto un contributo fondamentale da parte dei toscani: sia come autori di soggetti e sceneggiature (Piero Tellini, Suso Cecchi D'Amico, Leo Benvenuti, Piero De Bernardi), che come produttori (Mario Cecchi Gori), e registi (Mario Monicelli, nato a Roma ma adottivo viareggino), oltre a tanti attori e attrici che hanno fatto dello spirito umoristico toscano un elemento imprescindibile della commedia all'italiana.

"**La moda al tempo di Pascoli**", curata da Federico Marangoni in collaborazione con il Dipartimento Cultura dell'Associazione Italiana Cultura e Sport (AICS), vede invece in esposizione e rari cataloghi commerciali prodotti da botteghe sartoriali e grandi magazzini di fine Ottocento appartenenti alla Collezione Marangoni, utilizzati per documentare le forme e i materiali tipici della moda maschile e femminile dell'epoca.

Per l'occasione, il fotografo Alberto Di Mauro, in arte en nico, protagonista l'anno scorso a Montecatini con la sua mostra "Imago in itinere", donerà alla MISFF Art Gallery e alla città di Montecatini Terme una selezione dei suoi scatti realizzati nel corso dei suoi tanti viaggi intorno al mondo.

Alle 18, la giornata alle Terme del Tettuccio prosegue con un omaggio ad Ennio Morricone, grazie al contributo del figlio Andrea Morricone. Per l'occasione, il compositore ha fatto una donazione speciale alla MISFF Academy: una nuova composizione ultimata da pochi giorni, dedicata al Cinema, ai Giovani, e alla Pace.



A Winner di Mehdi Mahaei

In serata, una cena iraniana farà da prologo alla prima delle giornate dedicate al “**Cinema per la pace**”, presso il Salone Portoghesi, con le proiezioni dei cortometraggi dei giovani autori iraniani. I venti cortometraggi selezionati dalla curatrice, l'artista e designer iraniana Yeganeh Imani, dipingono il ritratto di un paese vitale e dinamico, in cui il cinema diventa metodo di evasione dalla realtà ma anche di sottile rivendicazione sociale. Cortometraggi quali *One, Half* di Javid Farahani, in cui una discussione tra un uomo e una donna sulla necessità di indossare l'hijab per evitare la confisca dell'auto da parte della famigerata polizia morale fa da detonatore alla storia, o come *A Winner*, che parla della storia di una regista donna, il cui regista Mehdi Mahaei adesso ha problemi a lasciare il paese dopo che il film, selezionato in un rinomato festival cinematografico all'estero, è parso poco ortodosso ai censori, raccontano tutta la drammaticità del momento attraverso la sensibilità degli artisti iraniani. Il Focus Cinema Iraniano è a cura di Yeganeh Imani e sarà condotto dal critico cinematografico Armando Lostaglio.



Fonte: MISFF – Montecatini International Short Film Festival - Ufficio stampa

[Tutte le notizie di Montecatini Terme](#)

[<< Indietro](#)



la Repubblica Martedì, 1 novembre 2022

Firenze *Attualità*

Dal Libano
 "Warsha"
 della libanese
 Dania Bdeir,
 uno dei corti
 del festival
 al cinema
 La Compagnia



Il cinema

Florence short film il tempo di una sfida nei corti da scoprire

I cortometraggi sono molto spesso, per loro natura, la palestra dei grandi registi di domani. Ma sono anche un mezzo espressivo con le sue specificità, per certi aspetti più sfidanti rispetto ad un lungometraggio. Per questo è così facile trovare la qualità nei festival dedicati ai corti come il "Florence short film festival", da domani a venerdì al cinema La Compagnia di Firenze, e il "Misff - Montecatini International Short Film Festival", da domani a domenica alle Terme Tettuccio, al Cinema Excelsior e in streaming sulla piattaforma on demand Diamond Tv.

Ideata da Lorenzo Borghini e Dario Bracaloni, la manifestazione fiorentina è nata otto anni fa come vetrina per giovani registi indipendenti ed è diventata una rassegna internazionale in cui vedere il meglio di questo particolare settore dell'industria cinematografica, tra cui molti titoli già passati e premiati nei più prestigiosi concorsi. Nel programma diviso in tre sezioni, "Fiction", "Animazione" e da quest'anno anche "Documentari", troviamo "Big" del romano Daniele Pini - storia di Matilde che vive col nonno sul mare e che per guadagnare qualche soldo scandaglia la spiaggia con il metal detector finché un giorno trova un oggetto che cambierà la

Da domani il festival
 alla Compagnia
 Un'altra rassegna, il **Misff**,
 a Montecatini
 Ecco i programmi

sua vita per sempre - che apre la prima serata di domani (dalle ore 21) ed è vincitore del premio Best short film al Rai cinema award; "L'uomo materasso" di Fulvio Risuleo, regista vincitore alla Settimana della critica a Cannes, così come il titolo cinese "Lili Alone" di Jou Jing, "Warsha" della libanese Dania Bdeir premiato al Sundance film festival, e poi il documentario "My uncle Tudor" di Olga Lucovicova, vincitore dell'Orso d'oro alla 71esima Berlinale, o il film di animazione islandese "Yes-People" di Gisli Darri Halldórsson, candidato tra i cinque titoli finalisti agli Oscar come Best animated short film. Al concorso si affianca un ciclo di tre masterclass allo Spazio Alfieri (ore 15, ingresso 10 euro, prenotazioni info@florencefilmfestival.com).

Aprire domani Giovanni Veronesi che si rivolgerà ad aspiranti attori, attrici e a tutti coloro che vogliono fare cinema, giovedì appuntamento con Gianfranco Pannone, Nastro d'argento 2016 e autore del libro "È reale? Guida empatica del cine documentarista", insieme allo sceneggiatore Cosimo Calamini; venerdì il regista, animatore e fumettista napoletano Alessandro Rak racconterà come concepisce un film d'animazione.

Taglio internazionale anche per la kermesse cinematografica di Montecatini, diretta da Marcello Zeppi, che presenta 160 proiezioni in arrivo da 50 nazioni con un focus speciale dedicato ai cineasti ucraini e iraniani grazie alle giornate del "Cinema per la pace". Domani, in concorso, alle Terme del Tettuccio, è in programma un omaggio ad Ennio Morricone, a cura del figlio Andrea, mentre giovedì andrà in scena il concerto "The Future - La Musica nel Cinema di Ieri e di Domani" dei pianisti compositori della Educational Music Academy, con la partecipazione straordinaria del Maestro Roberto Cacciapaglia. Sabato, la regista Cinzia TH Torrini sarà premiata dalle rappresentanti dell'associazione "Mujeres nel Cinema" (www.filmvideomontecatini.it).





Aggiornato Mercoledì 09 novembre 2022 ore 16:00

Cronaca Economia Politica Sport Cultura Regionali Nazionali Locali Dal mondo

Home / Regionali / Montecatini

Montecatini International Short Film Festival

Il Festival inaugura la prima giornata della sua edizione 2022

Di Rita Marjorie Vaggelli :: 01 novembre 2022 20:01



Montecatini International Short Film Festival

(AGR) MONTECATINI, 1° NOVEMBRE 2022. Al via l'edizione 2022 del MISFF – Montecatini International Short Film Festival: la manifestazione diretta da Marcello Zeppi, in programma a Montecatini dal 2 al 6 di novembre, inaugura la prima delle cinque giornate di eventi.

Raccomandato da outbrain

Il festival parte ufficialmente alle ore 12 del 2 novembre al Salone Portoghesi delle Terme Tettuccio con una doppia inaugurazione: ad aprire al pubblico saranno sia la mostra dedicata alla Riservatezza



Storico del Cinema Italiano, celebra un genere cinematografico, quella della commedia, che è stato la colonna portante del cinema italiano dal secondo dopoguerra fino agli anni Novanta. Un genere che ha visto un contributo fondamentale da parte dei toscani: sia come autori di soggetti e sceneggiature (Piero Tellini, Suso Cecchi D'Amico, Leo Benvenuti, Piero De Bernardi), che come produttori (Mario Cecchi Gori), e registi (Mario Monicelli, nato a Roma ma adottivo viareggino), oltre a tanti attori e attrici che hanno fatto dello spirito umoristico toscano un elemento imprescindibile della commedia all'italiana.

“La moda al tempo di Pascoli”, curata da Federico Marangoni in collaborazione con il Dipartimento Cultura dell'Associazione Italiana Cultura e Sport (AICS), vede invece in esposizione e rari cataloghi commerciali prodotti da botteghe sartoriali e grandi magazzini di fine Ottocento appartenenti alla Collezione Marangoni, utilizzati per documentare le forme e i materiali tipici della moda maschile e femminile dell'epoca.

Per l'occasione, il fotografo Alberto Di Mauro, in arte en nico, protagonista l'anno scorso a Montecatini con la sua mostra “Imago in itinere”, donerà alla MISFF Art Gallery e alla città di Montecatini Terme una selezione dei suoi scatti realizzati nel corso dei suoi tanti viaggi intorno al mondo.

Alle 18, la giornata alle Terme del Tettuccio prosegue con un omaggio ad Ennio Morricone, grazie al contributo del figlio Andrea Morricone. Per l'occasione, il compositore ha fatto una donazione speciale alla MISFF Academy: una nuova composizione ultimata da pochi giorni, dedicata al Cinema, ai Giovani, e alla Pace.

In serata, una cena iraniana farà da prologo alla prima delle giornate dedicate al “Cinema per la pace”, presso il Salone Portoghesi, con le proiezioni dei cortometraggi dei giovani autori iraniani. I venti cortometraggi selezionati dalla curatrice, l'artista e designer iraniana Yeganeh Imani, dipingono il ritratto di un paese vitale e dinamico, in cui il cinema diventa metodo di evasione dalla realtà ma anche di sottile rivendicazione sociale. Cortometraggi quali One, Half di Javid Farahani, in cui una discussione tra un uomo e una donna sulla necessità di indossare l'hijab per evitare la confisca dell'auto da parte della famigerata dalla polizia morale fa da detonatore alla storia, o come A Winner, che parla della storia di una regista donna, il cui regista Mehdi Mahaei adesso ha problemi a lasciare il paese dopo che il film, selezionato in un rinomato festival cinematografico all'estero, è parso poco ortodosso ai censori, raccontano tutta la drammaticità del momento attraverso la sensibilità degli artisti iraniani. Il Focus Cinema Iraniano è a cura di Yeganeh Imani e sarà condotto dal critico cinematografico Armando Lostaglio.

Foto da comunicato stampa.

Partecipa anche tu affinché l'informazione vera e trasparente sia un bene per tutti





51° MOSTRA MERCATO
TARTUFO BIANCO DI SAN MINIATO
51° SAN MINIATO WHITE TRUFFLE MARKET FAIR
SAN MINIATO 12-13 / 19-20 / 26-27
NOVEMBRE 2022



VIDEO: [40 anni di Firenze Spettacolo](#)



[Home](#) > [Cartellone](#) > [Cinema](#) > [Le Terme dei Corti](#)

Le Terme dei Corti

Montecatini International Short Film Festival. 160 cortometraggi in gara da tutto il mondo, focus Ucraina, Iran e Portogallo, un campus per i giovani e tante altre novità.

- DATA 01/11/2022



Da martedì 2 a domenica 6 novembre la manifestazione diretta da Marcello Zeppi. Un'edizione ricca di conferme e novità. Guest star, la regista Cinzia TH Torrini, l'attrice Eleonora Vallone, Direttrice Artistica dell'Aqua Film Festival, e l'attrice e regista Elisabetta Pellini, madrina di questa edizione.

IL CONCORSO - La Selezione Ufficiale dei cortometraggi in gara che, come da tradizione, punta sulla qualità e sul respiro internazionale, vede opere provenienti da 50 nazioni: dall'Italia, con tanti autori interessanti in gara, fino a Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri ancora. Un lavoro di grande qualità svolto dalla Giuria Internazionale presieduta da Olga Strada, già Direttrice dell'Istituto di Cultura Italiana a Mosca, e composta da esperti di cinema internazionali quali Blasco Giurato, Alfonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Armando Lostaglio, Anna Yefiemenko, Laura Villani, Laura Andreini, Khodom Outhaythavy, Pietro Mariani, Maria Paola Viano, Eleonora Capitani, Alberto Di Mauro e Yeganeh Imani.

FOCUS - All'interno della rassegna cinematografica un focus speciale è dedicato alle giornate del Cinema per la pace, con

cortometraggi provenienti da due paesi che, per motivi diversi, sono balzati agli onori della cronaca: l'Ucraina, diventata da oltre mezz'anno scenario di una sanguinosa guerra, e l'Iran, attraversato da forti proteste sociali. I cortometraggi ucraini arrivano al festival grazie al gemellaggio con l'università di Kiev Karpenko-Kary, con lavori di giovanissimi studenti all'esordio come autori e quelli più strutturati di giovani già laureati. Quelli iraniani, invece, selezionati dall'artista e designer iraniana Yeganeh Imani, dipingono il ritratto di un paese vitale e dinamico, in cui il cinema diventa metodo di evasione dalla realtà ma anche di sottile rivendicazione sociale.

MISFF ACADEMY - Tra le novità di questa edizione, che ha come ambasciatrice l'attrice e regista Elisabetta Pellini, c'è la MISFF Academy: un campus che accoglie cento ragazze e ragazzi da tutta Italia, per studiare i linguaggi del cinema e della danza accanto ai professionisti del settore, e imparare a produrre le loro biografie artistiche e il loro primo cortometraggio, che avrà poi una visibilità internazionale. Workshop, masterclass e corsi di formazione, con docenti di cinema, registi, fotografi di scena, cameraman, truccatori, addetti ai costumi, scenografi e coreografi.

Tanti i laboratori previsti, come quello di Cinematerapia condotto da Eleonora Capitani e Come in un film in cui i film sono utilizzati come strumento per comprendere e analizzare i propri sentimenti; oppure il laboratorio di fotografia del viaggio curato dall'artista e fotografo Alberto Di Mauro, in arte en nico, il laboratorio Abitare gli spazi con la danza a cura della coreografa internazionale Paola Sorressa. E poi ancora: Maria Paola Viano con il laboratorio Theatrum Mundi accompagna i giovani in uno straordinario percorso in cui letteratura e teatro magicamente si fanno cinema, e Mario Mariani - che dirige da anni il laboratorio di Cinematografia e accompagna allo studio del cinema i giovani studenti del Liceo Coluccio Salutati - conduce un percorso immaginifico che trasforma la città di Montecatini Terme in un set cinematografico a cielo aperto.

E non mancano gli appuntamenti paralleli. Mercoledì 2, in apertura del festival, alle Terme del Tettuccio inaugurano le mostre collaterali: una dedicata alla commedia italiana in Toscana, a cura di Graziano Marraffa, Presidente dell'Archivio Storico del Cinema Italiano, e l'altra dal titolo "La moda al tempo di Pascoli", curata da Federico Marangoni in collaborazione con il Dipartimento Cultura dell'Associazione Italiana Cultura e Sport (AICS).

Ampio spazio anche alla musica: Mercoledì 2 alle Terme del Tettuccio un omaggio ad Ennio Morricone, a cura del figlio Andrea, mentre giovedì 3 va in scena il concerto "The Future - La Musica nel Cinema di Ieri e di Domani" dei pianisti compositori della Educational Music Academy, con la partecipazione straordinaria del Maestro **Roberto Cacciapaglia**.

I progetti della MISFF Academy avranno poi una vetrina internazionale, grazie al roadshow internazionale del MISFF, gemellato con il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap, il festival russo 17 Moments, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF Kinolitopys.

[PROGRAMMA COMPLETO](#)

MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL

Montecatini Terme (Pt) - Terme Tettuccio - piazza D. Giusti; Cinema Excelsior - via G. Verdi, 66 - info e programma filmvideomontecatini.it

TAGS: [EVENTI IN TOSCANA](#) [CINEMA](#) [MONTECATINI](#) [MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL](#)

[CINEMA IN TOSCANA](#)

ARTICOLI COLLEGATI

[Matinée d'Estate al Cinema](#)

[France Odeon... d'Été!](#)

[Il Korea compie 20 anni!](#)

[Spazio Alfieri, i film](#)



[Cronaca](#)

Premio postumo per Giampaolo Loddo come miglior interprete maschile al Montecatini International Short film

10 nov 2022 16:35 - Redazione



Il Misff – Montecatini international short film festival - ha assegnato a Giampaolo Loddo, volto storico del cinema e del teatro sardo, deceduto a novantuno anni, poco dopo la fine delle riprese di "Without You" di Sergio Falchi, un premio postumo come miglior interprete maschile. Il 6 novembre si è conclusa con la premiazione dei cortometraggi in gara un'edizione speciale del festival toscano perché dedicata al tema della pace con una guerra alle porte dell'Europa e al dialogo interculturale con l'Iran attraversato da forti proteste sociali. Erano tutti di alta qualità i 160 corti in gara. Selezionati da una giuria internazionale guidata da Olga Strada, i corti sono giunti da tutto il mondo: dall'Italia, dalla Spagna, dalla Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e da molti altri.

La gara ha visto concorrere autori di 50 nazioni. Il premio Best short film è andato a "L'ultimo gradino" di Natascia Bonacci, che ha impressionato la giuria per la sua straordinaria profondità e delicatezza, unite all'estrema cura tecnica del lavoro. Il premio conferito a Giampaolo Loddo onora il cinema Made in Sardegna. Artista poliedrico, accompagnato dalla sua chitarra, ha per settant'anni cantato e raccontato la Cagliari delle periferie e dei quartieri popolari con pungente ironia, caratterizzando con inconfondibile umorismo centinaia di personaggi che sono entrati nel cuore dei cagliaritari. Con pari bravura ha lavorato anche per il teatro, la televisione e il cinema. Ricordiamo tutti la sua partecipazione a "Pesi leggeri" di Enrico Pau e "Ballo a tre passi" di Salvatore Mereu e la più recente a "Casteddu Sicisti" di Paolo Carboni. Con particolare emozione adesso lo vediamo protagonista in due cortometraggi della rassegna Visioni Sarde.

In "Without You" di Sergio Falchi Giampaolo Loddo è un uomo anziano che vive da solo seguendo una precisa ritualità. Prepara la tavola ogni giorno, come se l'amata moglie fosse ancora con lui. L'uomo è assistito da una nipote indaffarata e distratta che non lo capisce. Un giorno, realtà e sogno si incontreranno sotto gli occhi della ragazza che, commossa, comprenderà e preparerà una piacevole sorpresa per il romantico nonno. In "12 Aprile" di Antonello Deidda, ormai novantunenne, Loddo ha lavorato con la consueta passione e impegno nonostante le fatiche e gli acciacchi dovuti all'età. Al regista che un giorno gli chiese "Giampaolo ma quanti anni hai?" lui rispose con il suo cagliaritano impeccabile: "No ndi tengu prus". Non ne ho più, li ho finiti.

Via al Montecatini Short Film Festival Cinema

[S stamptoscana.it/via-al-montecatini-short-film-festival/](https://stamptoscana.it/via-al-montecatini-short-film-festival/)

1 novembre 2022

Montecatini – Al via l'edizione 2022 del **MISFF – Montecatini International Short Film Festival**: la manifestazione diretta da Marcello Zeppi, **in programma a Montecatini dal 2 al 6 di novembre**, inaugura la prima delle cinque giornate di eventi.

Il festival parte ufficialmente alle **ore 12 del 2 novembre al Salone Portoghesi delle Terme Tettuccio**, con una doppia

inaugurazione: ad aprire al pubblico saranno sia la mostra dedicata alla commedia italiana in Toscana, che quella dal titolo "La moda al tempo di Pascoli".



La mostra "**La commedia all'italiana in Toscana**", a cura di **Graziano Marraffa**, Presidente dell'Archivio Storico del Cinema Italiano, celebra un genere cinematografico, quella della commedia, che è stato la colonna portante del cinema italiano dal secondo dopoguerra fino agli anni Novanta. Un genere che ha visto un contributo fondamentale da parte dei toscani: sia come autori di soggetti e sceneggiature (Piero Tellini, Suso Cecchi D'Amico, Leo Benvenuti, Piero De Bernardi), che come produttori (Mario Cecchi Gori), e registi (Mario Monicelli, nato a Roma ma adottivo viareggino), oltre a tanti attori e attrici che hanno fatto dello spirito umoristico toscano un elemento imprescindibile della commedia all'italiana.

"La moda al tempo di Pascoli", curata da **Federico Marangoni** in collaborazione con il **Dipartimento Cultura dell'Associazione Italiana Cultura e Sport (AICS)**, vede invece in esposizione e rari cataloghi commerciali prodotti da botteghe sartoriali e grandi magazzini di fine Ottocento appartenenti alla **Collezione Marangoni**, utilizzati per documentare le forme e i materiali tipici della moda maschile e femminile dell'epoca.

Per l'occasione, il fotografo **Alberto Di Mauro**, in arte en nico, protagonista l'anno scorso a Montecatini con la sua mostra "Imago in itinere", donerà alla MISFF Art Gallery e alla città di Montecatini Terme una selezione dei suoi scatti realizzati nel corso dei suoi tanti viaggi intorno al mondo.

Alle 18, la giornata alle Terme del Tettuccio prosegue con **un omaggio ad Ennio Morricone**, grazie al contributo del figlio **Andrea Morricone**. Per l'occasione, il compositore ha fatto **una donazione speciale alla MISFF Academy**: una nuova composizione ultimata da pochi giorni, dedicata al Cinema, ai Giovani, e alla Pace.

In serata, una cena iraniana farà da prologo alla prima delle giornate dedicate al **“Cinema per la pace”**, presso il Salone Portoghesi, con le proiezioni dei cortometraggi dei giovani autori iraniani. I venti cortometraggi selezionati dalla curatrice, l’artista e designer iraniana **Yeganeh Imani**, dipingono il ritratto di un paese vitale e dinamico, in cui il cinema diventa metodo di evasione dalla realtà ma anche di sottile rivendicazione sociale. Cortometraggi quali *One, Half* di Javid Farahani, in cui una discussione tra un uomo e una donna sulla necessità di indossare l’hijab per evitare la confisca dell’auto da parte della famigerata polizia morale fa da detonatore alla storia, o come *A Winner*, che parla della storia di una regista donna, il cui regista Mehdi Mahaei adesso ha problemi a lasciare il paese dopo che il film, selezionato in un rinomato festival cinematografico all’estero, è parso poco ortodosso ai censori, raccontano tutta la drammaticità del momento attraverso la sensibilità degli artisti iraniani. Il Focus Cinema Iraniano è a cura di **Yeganeh Imani** e sarà condotto dal critico cinematografico **Armando Lostaglio**.

Foto: Mehdi Mahaei “A Winner”



CINEMA – Montecatini International Short Film Festival, al via l'edizione 2022 della rassegna cinematografica internazionale

Mercoledì 2 novembre prima giornata di eventi del MISFF. Inaugurata la mostra sulla commedia italiana in Toscana e quella dedicata alla moda al tempo di Pascoli. Omaggio musicale a Ennio Morricone a cura del figlio Andrea, che donerà al festival una sua composizione inedita. Al via la prima delle giornate dedicate al "Cinema per la pace" con le proiezioni dei cortometraggi dei giovani autori iraniani.



Redazione • 1 Novembre 2022 🔥 54 📖 2 minuti di lettura



Marcello Zeppi e l'Assessore Alessandro Sartoni

Al via l'edizione 2022 del **MISFF – Montecatini International Short Film Festival**: la manifestazione diretta da Marcello Zeppi, **in programma a Montecatini dal 2 al 6 di novembre**, inaugura la prima delle cinque giornate di eventi.

Il festival parte ufficialmente alle **ore 12 del 2 novembre** al **Salone Portoghesi delle Terme Tettuccio**, con una doppia inaugurazione: ad aprire al pubblico saranno sia la mostra dedicata alla commedia italiana in Toscana, che quella dal titolo "La moda al tempo di Pascoli".

Salva i bambini

UNICEF Italia

La mostra "**La commedia all'italiana in Toscana**", a cura di **Graziano Marraffa**, Presidente dell'Archivio Storico del Cinema Italiano, celebra un genere cinematografico, quella della commedia, che è stato la colonna portante del cinema italiano dal secondo

dopoguerra fino agli anni Novanta. Un genere che ha visto un contributo fondamentale da parte dei toscani: sia come autori di soggetti e sceneggiature (Piero Tellini, Suso Cecchi D'Amico, Leo Benvenuti, Piero De Bernardi), che come produttori (Mario Cecchi Gori), e registi (Mario Monicelli, nato a Roma ma adottivo viareggino), oltre a tanti attori e attrici che hanno fatto dello spirito umoristico toscano un elemento imprescindibile della commedia all'italiana.

"La moda al tempo di Pascoli", curata da **Federico Marangoni** in collaborazione con il **Dipartimento Cultura dell'Associazione Italiana Cultura e Sport (AICS)**, vede invece in esposizione e rari cataloghi commerciali prodotti da botteghe sartoriali e grandi magazzini di fine Ottocento appartenenti alla **Collezione Marangoni**, utilizzati per documentare le forme e i materiali tipici della moda maschile e femminile dell'epoca.

Salva i bambini

UNICEF Italia

Per l'occasione, il fotografo **Alberto Di Mauro**, in arte en nico, protagonista l'anno scorso a Montecatini con la sua mostra "Imago in itinere", donerà alla MISFF Art Gallery e alla città di Montecatini Terme una selezione dei suoi scatti realizzati nel corso dei suoi tanti viaggi intorno al mondo.

Alle 18, la giornata alle Terme del Tettuccio prosegue con **un omaggio ad Ennio Morricone**, grazie al

contributo del figlio **Andrea Morricone**. Per l'occasione, il compositore ha fatto **una donazione speciale alla MISFF Academy**: una nuova composizione ultimata da pochi giorni, dedicata al Cinema, ai Giovani, e alla Pace.

In serata, una cena iraniana farà da prologo alla prima delle giornate dedicate al **"Cinema per la pace"**, presso il Salone Portoghesi, con le proiezioni dei cortometraggi dei giovani autori iraniani. I venti cortometraggi selezionati dalla curatrice, l'artista e designer iraniana **Yeganeh Imani**, dipingono il ritratto di un paese vitale e dinamico, in cui il cinema diventa metodo di evasione dalla realtà ma anche di sottile rivendicazione sociale. Cortometraggi quali *One, Half* di Javid Farahani, in cui una discussione tra un uomo e una donna sulla necessità di indossare l'hijab per evitare la confisca dell'auto da parte della famigerata polizia morale fa da detonatore alla storia, o come *A Winner*, che parla della storia di una regista donna, il cui regista Mehdi Mahaei adesso ha problemi a lasciare il paese dopo che il film, selezionato in un rinomato festival cinematografico all'estero, è parso poco ortodosso ai censori, raccontano tutta la drammaticità del momento attraverso la sensibilità degli artisti iraniani. Il Focus Cinema Iraniano è a cura

di **Yeganeh Imani** e sarà condotto dal critico cinematografico **Armando Lostaglio**.

ALSO ON TOSCANA NEWS

<p>Back to school: al via i nuovi corsi della ...</p>	<p>Arrestato nigeriano 25enne per ...</p>	<p>Vorwei spons</p>
<p>3 mesi fa • 1 commento</p> <p>Il teatro per tutte le età con il nuovo anno di corsi della Libera Accademia del ...</p>	<p>5 anni fa • 1 commento</p> <p>Stamattina a Pistoia è stato arrestato un nigeriano di 25 anni per resistenza e ...</p>	<p>6 anni fa</p> <p>Continu Vorwerk e in parl</p>

MENU

HOME REDAZIONE PUBBLICITÀ



Aggiornato Mercoledì 09 novembre 2022 ore 16:00

[Cronaca](#) [Economia](#) [Politica](#) [Sport](#) [Cultura](#) [Regionali](#) [Nazionali](#) [Locali](#) [Dal mondo](#)[Home](#) / [Eventi&Spettacoli](#)

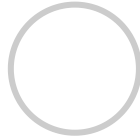
Montecatini International Short Film Festival, al via campus e workshop per i giovani da tutta Italia


 Di [S.V: Redazione Toscana](#) :: 02 novembre 2022 13:06

Roberto Cacciapaglia

(AGR) MONTECATINI, 2 NOVEMBRE 2022. La seconda giornata del Montecatini International Short Film Festival, quella del 3 novembre, si apre sotto il segno della MISFF Academy e del suo campus per i giovani.

Riservatezza



Raccomandato da  outbrain

La MISFF Academy, la sezione del festival presieduto da Marcello Zeppi che organizza corsi e PCTO annuali, quest'anno propone infatti una straordinaria attività con sette campus che accoglieranno ragazze e ragazzi, provenienti da Montecatini (con gli studenti del Liceo Coluccio Salutati), da tutta Italia e dall'estero.

Nei giorni del campus, i partecipanti prenderanno parte a workshop, masterclass e corsi di formazione, con il coinvolgimento di docenti di cinema, registi, fotografi di scena, cameraman, truccatori, addetti ai costumi, scenografi e coreografi. Tanti i laboratori previsti, come quello di "Cinematèrapia", condotto da Eleonora Capitani, in cui la visione dei film è utilizzata come strumento per comprendere e analizzare i propri sentimenti ed esplorare il proprio mondo interiore, e il laboratorio "Come in un film", in cui attraverso cinema, psicologia e meditazione i partecipanti esplorano il proprio mondo interiore con gli strumenti della psicologia e della meditazione per poi scrivere e realizzare un cortometraggio tratto dalla loro vita. E poi ancora "Theatrum Mundi", un laboratorio di teatro partecipativo abbinato al cinema, condotto da Maria Paola Viano, un laboratorio di fotografia curato dall'artista e fotografo Alberto Di Mauro, in arte en nico, e il workshop "Filmmaking in Tuscany & Location Manager", diretto da Anna Iefimienko, Maria Paola Viano, Mario Mariani ed Eleonora Capitani, che permette ai più promettenti studenti delle scuole di cinema o di liceo di girare il proprio progetto a Montecatini con il supporto di montatori, registi, operatori e altri professionisti del settore.

Questa edizione del **Montecatini International Short Film Festival** suggella anche la partnership con AiCS – Associazione italiana Cultura Sport, che si concretizza nel Campus Internazionale Cinema & Danza, diretto da Paola Sorressa, che permette ai partecipanti di studiare i linguaggi del cinema, dell'arte e della danza accanto ai professionisti del settore.

Tra gli appuntamenti della giornata, in programma con la presenza di Alessandra Moretti, (codirettrice del centro studi FEDERMEP) la presentazione del progetto realizzato in collaborazione con FEDERMEP: nei giorni del festival le Terme del Tettuccio di Montecatini Terme saranno infatti il set esclusivo del primo cortometraggio italiano dedicato al mondo dell'organizzazione dei matrimoni in Italia; un viaggio all'interno di un settore economico italiano tra i più affascinanti, nel quale le diverse maestranze ed eccellenze imprenditoriali coinvolte diventeranno testimoni principali del film della vita e delle emozioni che ruotano attorno al giorno delle nozze e saranno chiamate a diventare "attori" della nascita di questo documento cinematografico, che contribuirà a creare il primo "Archivio Audiovisivo e Cinematografico del Matrimonio Italiano".

Riservatezza

[MENU](#)[HOME](#)[REDAZIONE](#)[PUBBLICITÀ](#)


fama internazionale, Cacciapaglia con la sua musica integra tradizione classica e sperimentazione elettronica. La sua vasta produzione conta album e concerti realizzati con le più importanti orchestre internazionali - Royal Philharmonic Orchestra, Teatro alla Scala Academy Orchestra, Moscow Imperial Orchestra, Dubai Philharmonic Orchestra, e altre ancora – ed è stato in concerto nei più prestigiosi teatri al mondo; Cacciapaglia ha anche una sensibilità più “pop” che lo ha portato a collaborare assieme a musicisti come Franco Battiato e Giuni Russo. Nel corso del concerto, la soprano Laura Andreini si esibirà nell’esecuzione di “The Future”, scritta dallo stesso Cacciapaglia.

Inoltre, nel corso della giornata presso la Sala Portoghesi saranno proiettati i cortometraggi: quelli della sezione MISFF International Road Show, in collaborazione con i festival gemellati con il Montecatini International Short Film Festival (il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap, il festival russo 17 Momenti, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF Kinolitopys), quelli della rassegna Sguardi nel Sociale, e quelli della rassegna dedicata al cinema portoghese.

Partecipa anche tu affinché l'informazione vera e trasparente sia un bene per tutti




TI POTREBBE INTERESSARE:

Raccomandato da  **Outbrain**

AD

AD

Fibra TIM fino a 1 Giga a 24,90€/mese con Attivazione Inclusa. Affrettati!

Scegli la Fibra Ultraveloce di TIM

TIM

Con Kena hai 130GB, minuti illimitati e 500 SMS con la QUALITA' della rete TIM

Un'offerta imperdibile al costo di 6,99€ al mese che rimane lo stesso PER SEMPRE!

Kena Mobile

AD



AD

Riservatezza


[Home](#)
[Eventi, fotografia](#)
[Libri, cinema, teatro](#)
[Gusto, viaggi](#)
[Storia](#)
[Regione, Comune](#)
[L'intervista](#)
[Radio](#)

[Economia](#)

MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL, al via l'edizione 2022 della rassegna cinematografica internazionale

Publicato da [Arteventi news](#) il 2 Novembre 2022

Tags Categorie



Montecatini Terme- Terme Tettuccio

Al via l'edizione 2022 del MISFF – **Montecatini International Short Film Festival**: la manifestazione diretta da Marcello Zeppi, **in programma a Montecatini dal 2 al 6 di novembre**, inaugura la prima delle cinque giornate di eventi.

Arte ufficialmente alle **ore 12 del 2 novembre** al **Salone Portoghese delle Arti e dello Spettacolo** di **Montecatini Terme**, con una doppia inaugurazione: ad aprire al pubblico saranno sia la rassegna **Montecatini International Short Film Festival**, dedicata alla commedia italiana in Toscana, che quella dal titolo **“La moda al tempo di Pascoli”**.



Ps. .mini

La mostra **“La commedia all’italiana in Toscana”**, a cura di **Graziano Marraffa**, Presidente dell’Archivio Storico del Cinema Italiano, celebra un genere cinematografico, quella della commedia, che è stato la colonna portante del cinema italiano dal secondo dopoguerra fino agli anni Novanta. Un genere che ha visto un contributo fondamentale da parte dei toscani: sia come autori di soggetti e sceneggiature (Piero Tellini, Suso Cecchi D’Amico, Leo Benvenuti, Piero De Bernardi), che come produttori (Mario Cecchi Gori), e registi (Mario Monicelli, nato a Roma ma adottivo viareggino), oltre a tanti attori e attrici che hanno fatto dello spirito umoristico toscano un elemento imprescindibile della commedia all’italiana.

“La moda al tempo di Pascoli”, curata da **Federico Marangoni** in collaborazione con il **Dipartimento Cultura dell’Associazione Italiana Cultura e Sport (AICS)**, vede invece in esposizione e rari cataloghi commerciali prodotti da botteghe sartoriali e grandi magazzini di fine Ottocento appartenenti alla **Collezione Marangoni**, utilizzati per documentare le forme e i materiali tipici della moda maschile e femminile dell’epoca.



Marcello Zeppi e l’Assessore Alessandro Sartoni

Per l’occasione, il fotografo **Alberto Di Mauro**, in arte en nico, protagonista l’anno scorso a Montecatini con la sua mostra “Imago in itinere”, donerà alla MISFF Art Gallery e alla città di Montecatini Terme una selezione dei suoi scatti realizzati nel corso dei suoi tanti viaggi attorno al mondo.

Alle 18, la giornata alle Terme del Tettuccio prosegue con un omaggio ad **Ennio Morricone**, grazie al contributo del figlio **Andrea Morricone**. Per l’occasione, il compositore ha fatto una **donazione speciale alla MISFF Academy**: una nuova composizione ultimata da pochi giorni, dedicata al Cinema, ai Giovani, e alla Pace.

In serata, una cena iraniana farà da prologo alla prima delle giornate dedicate al **“Cinema per la pace”**, presso il Salone Portoghesi, con le proiezioni dei cortometraggi dei giovani autori iraniani. I venti cortometraggi selezionati dalla curatrice, l’artista e designer iraniana **Yeganeh Imani**, dipingono il ritratto di un paese vitale e dinamico, in cui il cinema diventa metodo di evasione dalla realtà ma anche di sottile rivendicazione sociale. Cortometraggi quali *One, Half* di Javid Farahani, in cui una discussione tra un uomo e una donna sulla necessità di indossare l’hijab per evitare la confisca dell’auto da parte della famigerata dalla polizia morale fa da detonatore alla storia, o come *A Winner*, che parla della storia di una regista donna, il cui regista Mehdi Mahaei adesso ha problemi a lasciare il paese dopo che il film, selezionato in un rinomato festival cinematografico all’estero, è parso poco ortodosso ai censori, raccontano tutta la drammaticità del momento attraverso la sensibilità degli artisti iraniani. Il Focus Cinema Iraniano è a cura di **Yeganeh Imani** e sarà condotto dal critico cinematografico **Armando Lostaglio**.



Javid Farahani – “One, half”

Il nostro canale
YouTube

Donato Altomare

Visita il nostro canale
Youtube

Dal Direttore



La sfida della
transizione
ecologica è
stata al

centro di un seminario
alla Biblioteca San
Giorgio di Pistoia

La sfida della
ecologica è st
centro [...]



Comunicato stampa Daniel Meyer



Short Film festival al via con **Morricone**

Il figlio del compositore ha donato alla manifestazione un suo lavoro musicale



Il direttore del festival **Marcello Zeppi**

Montecatini Al via l'edizione 2022 del **Montecatini International Short Film Festival**: la manifestazione, diretta da Marcello Zeppi e in programma a Montecatini da oggi al 6 di novembre, inaugura la prima delle cinque giornate di eventi.

Il festival parte ufficialmente alle 12 al Salone Portoghese delle Terme Tettuccio, con una doppia inaugurazione: ad aprire al pubblico saranno sia la mostra dedicata alla commedia italiana in Toscana, che quella dal titolo "La moda al tempo di Pascoli".

Alle 18, la giornata alle Terme del Tettuccio prosegue con un omaggio ad Ennio Morricone, grazie al contributo del figlio Andrea Morricone. Per l'occasione, il compositore ha fatto una donazione speciale alla **Misff Academy**: una nuova composizione ultimata da pochi giorni, dedicata al Cinema, ai Giovani, e alla Pace.

In serata, una cena iraniana farà da prologo alla prima delle giornate dedicate al "Cinema per la pace", al Salone Portoghese, con le proiezioni dei cortometraggi dei giovani autori iraniani. I venti cortome-

Nella foto a destra il cortometraggio "A Winner" di Mehdi Mahaei

traggi selezionati dalla curatrice, l'artista e designer iraniana Yeganeh Imani, dipingono il ritratto di un paese vitale e dinamico, in cui il cinema diventa metodo di evasione dalla realtà ma anche di sottile rivendicazione sociale.

Cortometraggi quali **One, Half** di Javid Farahani, in cui una discussione tra un uomo e una donna sulla necessità di indossare il hijab per evitare la confisca dell'auto da parte della famigerata polizia morale fa da detonatore alla storia, o come "A Winner", che parla della storia di una regista



donna, il cui regista Mehdi Mahaei adesso ha problemi a lasciare il paese dopo che il film, selezionato in un rinomato festival cinematografico all'estero, è parso poco ortodosso ai censori, raccontano tutta la

drammaticità del momento attraverso la sensibilità degli artisti iraniani. Il Focus Cinema Iraniano è a cura di Yeganeh Imani e sarà condotto dal critico cinematografico Armando Lostaglio.



[Montecatini](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) :[Terremoto](#) [Guida Michelin 2023](#) [Incidente autostrada](#) [Bronzi a San Casciano dei Bagni](#) [Luce!](#) [Pe](#)[Home](#) > [Montecatini](#) > [Cronaca](#) > [Aprire il festival del cine...](#)

Aprire il festival del cinema Omaggio alla commedia

Debutta Montecatini International Short Film Festival alle Terme Tettuccio. Doppia mostra e concerto tributo a Ennio Morricone. In serata film sulla pace

2 nov 2022



Si apre l'edizione 2022 del Misff, il Montecatini international short film festival: la manifestazione diretta da Marcello Zeppi, (nella foto) in programma fino al 6 novembre, inaugura la prima delle cinque giornate. Il festival parte ufficialmente oggi alle 12 al Salone Portoghesi delle Terme Tettuccio, con una doppia inaugurazione: ad aprire al pubblico saranno sia la mostra dedicata alla commedia italiana in Toscana, che quella dal titolo 'La moda al tempo di Pascoli'.

'La commedia all'italiana in Toscana', a cura di Graziano Marraffa, presidente dell'Archivio storico del cinema italiano, celebra un genere cinematografico, quella della commedia, che è stato la colonna portante del cinema italiano dal secondo dopoguerra fino agli anni Novanta. Un genere che ha visto un contributo fondamentale da parte dei toscani: sia come autori di soggetti e sceneggiature (Piero Tellini, Suso Cecchi D'Amico, Leo Benvenuti, Piero De Bernardi), che come produttori (Mario Cecchi Gori), e registi (Mario Monicelli, nato a Roma ma adottivo viareggino).

'La moda al tempo di Pascoli', curata da Federico Marangoni in collaborazione con il Dipartimento cultura dell'associazione italiana cultura e sport vede invece in esposizione rari cataloghi commerciali prodotti da botteghe sartoriali e grandi magazzini di fine Ottocento appartenenti alla Collezione Marangoni, utilizzati per documentare le forme e i materiali tipici della moda maschile e femminile dell'epoca.

Per l'occasione, il fotografo Alberto Di Mauro, in arte 'en nico', protagonista l'anno scorso a Montecatini con la sua mostra 'Imago in itinere', donerà alla Misff Art Gallery e alla città di Montecatini Terme una selezione dei suoi scatti realizzati nel corso dei suoi tanti viaggi intorno al mondo.

Alle 18, la giornata alle Terme del Tettuccio prosegue con un omaggio ad Ennio Morricone,

grazie al contributo del figlio Andrea. Per l'occasione, il compositore ha fatto una donazione speciale alla Misff Academy: una nuova composizione ultimata da pochi giorni, dedicata proprio al cinema, ai giovani, e alla pace. In serata, una cena iraniana farà da prologo alla prima delle giornate del 'cinema per la pace', al Salone Portoghesi, con le proiezioni dei cortometraggi dei giovani autori di origine iraniana.

I venti cortometraggi selezionati dalla curatrice, l'artista e designer iraniana Yeganeh Imani, dipingono il ritratto di un paese vitale e dinamico, in cui il cinema diventa metodo di evasione dalla realtà ma anche di sottile rivendicazione sociale. Cortometraggi quali One, Half di Javid Farahani, in cui una discussione tra un uomo e una donna sulla necessità di indossare l'hijab per evitare la confisca dell'auto da parte della famigerata dalla polizia morale fa da detonatore alla storia, o come A Winner, che parla della storia di una regista donna, il cui regista Mehdi Mahaei adesso ha problemi a lasciare il paese dopo che il film, selezionato in un rinomato festival cinematografico all'estero, è parso poco ortodosso ai censori, raccontano tutta la drammaticità del momento attraverso la sensibilità degli artisti iraniani. Il focus Cinema Iraniano è a cura di Yeganeh Imani e sarà condotto dal critico cinematografico Armando Lostaglio.

© Riproduzione riservata

[Home](#) > [Firenze](#) > [Cronaca](#) > [Next Generation Fest: g...](#)

Next Generation Fest: giovani, web e futuro. Premio a Chiara Ferragni / LIVE

L'evento che mette a confronto i ragazzi, la Rete e molto altro

4 nov 2022



MONTECATINI

Si apre l'edizione 2022 del **Misff**, il **Montecatini international short film festival**: la manifestazione diretta da Marcello Zeppi, (nella foto) in programma fino al 6 novembre, inaugura la prima delle cinque giornate. Il festival parte ufficialmente oggi alle 12 al Salone Portoghese delle Terme Tettuccio, con una doppia inaugurazione: ad aprire al pubblico saranno sia la mostra dedicata alla commedia italiana in Toscana, che quella dal titolo 'La moda al tempo di Pascoli'.

'La commedia all'italiana in Toscana', a cura di Graziano Marraffa, presidente dell'Archivio storico del cinema italiano, celebra un genere cinematografico, quella della commedia, che è stato la colonna portante del cinema italiano dal secondo dopoguerra fino agli anni Novanta. Un genere che ha visto un contributo fondamentale da parte dei toscani: sia come autori di soggetti e sceneggiature (Piero Tellini, Suso Cecchi D'Amico, Leo Benvenuti, Piero De Bernardi), che come produttori (Mario Cecchi Gori), e registi (Mario Monicelli, nato a Roma ma adottivo viareggino).

'La moda al tempo di Pascoli', curata da Federico Marangoni in collaborazione con il Diparti-

Apri il festival del cinema Omaggio alla commedia

Debutta **Montecatini International Short Film Festival** alle Terme Tettuccio Doppia mostra e concerto tributo a Ennio Morricone. In serata film sulla pace

FOCUS

Trampolino di lancio delle più grandi star

Quella di quest'anno sarà un'edizione ricca di sorprese, a cominciare dalle guest star: la regista Cinzia TH Torrini, l'attrice Eleonora Vallone e la madrina l'attrice Elisabetta Pellini. Un'altra edizione straordinaria per un festival che è ormai parte integrante della storia del cinema italiano: di qui sono passati Alberto Sordi, Giulietta Masina, Dacia Maraini, Nanni Moretti, Pupi Avati, Marco Bellocchio, Ferzan Özpetek, Giancarlo Giannini, Enrico Vanzina e molti altri ancora. Un festival che accoglie ogni anno centinaia di registi, produttori, attori e autori.



mento cultura dell'associazione italiana cultura e sport vede invece in esposizione rari cataloghi commerciali prodotti da botteghe sartoriali e grandi magazzini di fine Ottocento appartenenti alla Collezione Marangoni, utilizzati per documentare le forme e i materiali tipici della moda maschile e femminile dell'epoca.

Per l'occasione, il fotografo Alberto Di Mauro, in arte 'en nico', protagonista l'anno scorso a

Montecatini con la sua mostra 'Imago in itinere', donerà alla **Misff Art Gallery** e alla città di Montecatini Terme una selezione dei suoi scatti realizzati nel corso dei suoi tanti viaggi intorno al mondo.

Alle 18, la giornata alle Terme del Tettuccio prosegue con un omaggio ad Ennio Morricone, grazie al contributo del figlio Andrea. Per l'occasione, il compositore ha fatto una donazione speciale alla **Misff Academy**:

una nuova composizione ultimata da pochi giorni, dedicata proprio al cinema, ai giovani, e alla pace. In serata, una cena iraniana farà da prologo alla prima delle giornate del 'cinema per la pace', al Salone Portoghese, con le proiezioni dei cortometraggi dei giovani autori di origine iraniana.

I venti cortometraggi selezionati dalla curatrice, l'artista e designer iraniana Yeganeh Imani, dipingono il ritratto di un paese vitale e dinamico, in cui il cinema diventa metodo di evasione dalla realtà ma anche di sottile rivendicazione sociale. Cortometraggi quali One, Half di Javid Farahani, in cui una discussione tra un uomo e una donna sulla necessità di indossare l'hijab per evitare la confisca dell'auto da parte della famigerata dalla polizia morale fa da detonatore alla storia, o come A Winner, che parla della storia di una regista donna, il cui regista Mehdi Mahaei adesso ha problemi a lasciare il paese dopo che il film, selezionato in un rinomato festival cinematografico all'estero, è parso poco ortodosso ai censori, raccontano tutta la drammaticità del momento attraverso la sensibilità degli artisti iraniani. Il focus Cinema Iraniano è a cura di Yeganeh Imani e sarà condotto dal critico cinematografico Armando Lastaglio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Spettacolo

Montecatini International Short Film Festival entra nel vivo

Giovedì 3 novembre seconda giornata di eventi del MISFF. In serata concerto del Maestro Roberto Cacciapaglia

n Redazione Nove da Firenze
02 novembre 2022 10:33



MONTECATINI, 2 NOVEMBRE 2022. La seconda giornata del **Montecatini International Short Film Festival**, quella del **3 novembre**, si apre sotto il segno della **MISFF Academy** e del suo **campus** per i giovani.

La **MISFF Academy**, la sezione del festival presieduto da **Marcello Zeppi** che organizza corsi e PCTO annuali, quest'anno propone infatti una straordinaria attività con **sette campus** che accoglieranno ragazze e ragazzi, provenienti da Montecatini (con gli studenti del Liceo Coluccio Salutati), da tutta Italia e dall'estero.

Nei giorni del campus, i partecipanti prenderanno parte a workshop, masterclass e corsi di formazione, con il coinvolgimento di docenti di cinema, registi, fotografi di scena, cameraman, truccatori, addetti ai costumi, scenografi e coreografi. Tanti i laboratori previsti, come quello di "**Cinematerapia**", condotto da **Eleonora Capitani**, in cui la visione dei film è utilizzata come strumento per comprendere e analizzare i propri sentimenti ed esplorare il proprio mondo interiore, e il laboratorio "**Come in un film**", in cui attraverso cinema, psicologia e meditazione i partecipanti esplorano il proprio mondo interiore con gli strumenti della psicologia e della meditazione per poi scrivere e realizzare un cortometraggio tratto dalla loro vita.

E poi ancora "**Theatrum Mundi**", un laboratorio di teatro partecipativo abbinato al cinema, condotto da **Maria Paola Viano**, un laboratorio di fotografia curato dall'artista e fotografo **Alberto Di Mauro**, in arte **en nico**, e il workshop "**Filmmaking in Tuscany & Location Manager**", diretto da **Anna Iefimienko**, **Maria Paola Viano**, **Mario Mariani** ed **Eleonora Capitani**, che permette ai più promettenti studenti delle scuole di cinema o di liceo di girare il proprio progetto a Montecatini con il supporto di montatori, registi, operatori e altri professionisti del settore.

Questa edizione del Montecatini International Short Film Festival suggella anche la partnership con **AiCS – Associazione italiana Cultura Sport**, che si concretizza nel **Campus Internazionale Cinema & Danza**, diretto da **Paola Sorressa**, che permette ai partecipanti di studiare i linguaggi del cinema, dell'arte e della danza accanto ai professionisti del settore.

Tra gli appuntamenti della giornata, in programma con la presenza di **Alessandra Moretti**, (codirettrice del centro studi FEDERMEP) la presentazione del progetto realizzato in collaborazione con **FEDERMEP**: nei giorni del festival le Terme del Tettuccio di Montecatini Terme saranno infatti il set esclusivo del primo cortometraggio italiano dedicato al mondo dell'organizzazione dei matrimoni in Italia; un viaggio all'interno di un settore economico italiano tra i più affascinanti, nel quale le diverse maestranze ed eccellenze imprenditoriali coinvolte diventeranno testimoni principali del film della vita e delle emozioni che ruotano attorno al giorno delle nozze e saranno chiamate a diventare "attori" della nascita di questo documento cinematografico, che contribuirà a creare il primo "Archivio Audiovisivo e Cinematografico del Matrimonio Italiano".

CON CARTA ORO
AMERICAN EXPRESS

QUOTA GRATUITA
1LT* ANNO

AMERICAN EXPRESS

€250 DI SCONTO*
SUI TUOI ACQUISTI.

Richiedila ora

*A fronte di un'adesione minima di 4.000€ (I.P.T. e spese cartoleria) sulla carta GOLD del circuito di American Express (Carta Oro) Offerta valida fino al 31/10/2022. Messaggio pubblicitario con finalità promozionale. Per le condizioni economiche e contrattuali, consulta il Regolamento Generale delle Carte di pagamento American Express e i Fogli Informativi allegati visitando il sito www.americanexpress.it / www.americanexpress.com. L'elenco delle Carte e la descrizione di American Express.

cinemaitaliano.info

travel **IVDR** passion



Film Documentari I più premiati Uscite in sala Home Video Colonne Sonore Festival Libri Industria

CON LE NOSTRE MANI - AI Montecatini International Short Film Festival 2022

Mi piace 0



L'edizione 2022 del **Montecatini International Short Film Festival**, in programma dal 2 al 6 novembre, vede in selezione il cortometraggio **Con le nostre mani** diretto da Emanuel Cossu e prodotto da Karel. In occasione della proiezione che sarà il 2 novembre, la piattaforma CHILI (www.chili.com) ha deciso di mettere i due documentari di Karel produzione, **Con le nostre mani** e **Per grazia non ricevuta**, in home sulla piattaforma.

Con le nostre mani, cortometraggio vincitore del premio Miglior Regia Anteprema Mondiale al Social Film Festival ArTelesia di Benevento, racconta la

storia di Anna e Giovanni, una coppia di coniugi che vive in un paese nel sud della Sardegna e della loro tanto comune quanto particolarissima vita di disabili. Il regista del documentario, Emanuel, è in realtà il figlio della coppia che, con la macchina da presa, segue da vicino e in punta di piedi la vita dei suoi genitori, lasciando ai gesti il compito di raccontare la poesia e la loro delicata concezione della vita, nel tentativo riuscitissimo di mettere da parte il sé per dare piena voce ai veri protagonisti.

Anna e Giovanni sono sposati da ormai trentaquattro anni e durante la loro vita sono riusciti a togliersi qualche soddisfazione: hanno una casa tutta loro che via via adattano alle loro esigenze, un figlio che si è laureato anche grazie ai loro sacrifici e una notevole autosufficienza guadagnata duramente durante il corso degli anni. Una vita normale per molti, la loro, ma non per Anna e Giovanni, entrambi vittime di una poliomielite invalidante che li ha colpiti sin dai primi mesi di vita: Anna e Giovanni vivono entrambi fra stampelle e sedia a rotelle e la loro è una vita spesa per far valere i propri diritti e superare tutte le barriere - architettoniche, culturali e sociali - che hanno dovuto affrontare. Perché Anna e Giovanni hanno scelto di vivere come tutti: di sposarsi, di avere una casa, di lavorare, di avere e allevare un figlio. Oggi, oltre ai pregiudizi, si aggiungono i problemi dell'età che aggrava le difficoltà di movimento e di autonomia: iniziano ad aver bisogno di un aiuto domestico e di un aiuto per muoversi. E poi c'è il desiderio di poter ritornare al paese natale di Giovanni, la città costiera di Bosa, dove in passato hanno trascorso tanti momenti felici e dove vivono ancora dei parenti che non vedono più da tempo. E la vita continua...

"Da autore e regista del documentario mi trovo in una condizione particolare, essendo il figlio di Anna e Giovanni. Per questo ho ben chiare tutte le difficoltà che Anna e Giovanni hanno affrontato e che stanno affrontando quotidianamente, ed anche la grande sofferenza che provano nel non poter riabbracciare Bosa, paese natale di Giovanni. Sono convinto però che con la giusta fiducia e motivazione sia possibile superare anche questo ostacolo e far tornare a Bosa i miei genitori. Il lavoro si muoverà su due binari paralleli: dovrò rendere familiare anche allo spettatore ciò che per me è assodato da sempre, dall'altra, dovrò stimolare i protagonisti-genitori per superare il loro ostacolo. Per ottenere questo risultato, in fase di preparazione alle riprese riprenderò le loro giornate abitandoli alla presenza della macchina da presa. In questa fase preparatoria cercherò di fissare quei riti e dettagli che devono trovare la loro forza simbolica all'interno del documentario con l'intento di mostrare il valore che quegli stessi dettagli hanno avuto per i protagonisti durante tutta una vita.

La mia intenzione è di dare una struttura temporale circolare al racconto, dal risveglio di Anna e Giovanni la mattina sino a quando vanno a letto di rientro da Bosa. Iniziando con i protagonisti a letto non li si nota subito come invalidi ma come una coppia normale a letto. La mattina, con l'arrivo della luce, intravediamo subito le carrozzine al lato del letto e vediamo invece che quella coppia ha tante difficoltà, sin dal momento in cui si devono alzare dal letto. A livello espressivo mostreremo gli spazi domestici prima vuoti e poi vissuti, a modo loro, da Anna e Giovanni. Importante è la posizione della macchina da presa che sarà posta all'altezza dei protagonisti, ossia all'altezza di una sedia a rotelle, per far entrare lo spettatore all'interno del loro mondo e renderli partecipi del loro punto di vista e della loro prospettiva. Le inquadrature si apriranno all'esterno quando Giovanni e Anna faranno le loro passeggiate e soprattutto quando si metteranno in cammino per Bosa. La presenza dell'autore-figlio all'interno del documentario, coerentemente con il fatto che da anni non vive nella casa dei protagonisti e non ne condivide la quotidianità, sarà

FASTWEB
SOSTIENE IL PIANETA
CON 1 MILIONE DI EURO

CINEMA - Ultime notizie [XML](#)

03/11 CON LE NOSTRE MANI - AI Montecatini International Short Film Festival 2022
03/11 Note di regia de "La California"
03/11 Note di regia de "L'uomo sulla strada"
03/11 ZAMORA - Iniziate le riprese dell'esordio di...
03/11 Note di regia di "Come una Vera Coppia"
03/11 TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL 22
03/11 KEVIN SPACEY AL MUSEO NAZIONALE D...
03/11 KISSING GORBACIOV - Al via il crowdfunding
02/11 TEMPORARY SCREEN - La rassegna ricorre
Archivio notizie

Links:

- » [Con le Nostre Mani](#)
- » [Montecatini International Short Film Festival 2022](#)

evidente solo quando verrà chiamato in causa da Anna e Giovanni che, dimenticandosi della presenza della videocamera, lo interpellano e si rivolgeranno a lui in qualità di figlio presente in casa con loro in quel momento.”

03/11/2022, 16:27



Fastweb Casa Light a 26,95€ al mese!

Con Fastweb, scopri la Fibra ultraveloce con modem e attivazione inclusi a 26,95€ al mese, senza costi nascosti e senza vincoli di durata!

[Attiva Ora >](#)



guarda
**Il cinema di
Wilma Labate**

e le *rassegne*
e i *film* che
molte altre autrici
e autori
del cinema
indipendente
italiano
e
internazionale
stanno
condividendo
per voi



CinemaItaliano.info Copyright© 2005 - 2021

Sponsored by

[chi siamo](#) | [contattaci](#) | [newsletter](#) | [pubblicità](#) | [disclaimer](#) | [partner](#) | [bandi](#) | [privacy](#)

Ecco come fare per:

- inviarti un comunicato stampa
- segnalarti un film italiano
- segnalarti partecipazioni a festival
- aggiornare la tua scheda personale



(/)

Ita

[\(http://www.giffonifilmfestival.it/\)](http://www.giffonifilmfestival.it/)

Eng

[\(http://www.giffonifilmfestival.it/en/\)](http://www.giffonifilmfestival.it/en/)

Giovedì, 03 Novembre 2022 14:44

Al Montecatini International Short Film Festival il convegno "Cinema per la pace" dedicato all'Ucraina. In collegamento il fondatore di Giffoni Claudio Gubitosi



(/media/k2/items/cache/d38e331bade5498ffd8fe91fceb523b4_XL.jpg)

Al **Montecatini International Short Film Festival** è il giorno dell'**Ucraina**: la kermesse cinematografica diretta da **Marcello Zeppi** e patrocinata dal **Festival di Giffoni**, quest'anno infatti promuove, all'interno della sua programmazione, le giornate del "**Cinema per la pace**", che prevedono proiezioni, incontri con gli autori e tavole rotonde, con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture per la promozione della pace.

Grande protagonista il **cinema ucraino**: i cortometraggi arrivano al festival grazie al gemellaggio con l'università di Kiev **Karpenko-Kary**, che nonostante la guerra non si è fermata. Tra le categorie dei corti: i lavori girati dai giovanissimi studenti del primo anno, all'esordio come autori, i film più maturi dei giovani diplomati in cinematografia, e quelli della sezione "My War"; questi ultimi, nello specifico, affrontano direttamente il tema della guerra che da febbraio attraversa il paese, in modo drammatico e delicato. Un progetto, quello del **Campus Ukraina** che ospita gli studenti ucraini, che è stato reso possibile grazie al sostegno della **Fondazione CARIPT**.

Oltre alle proiezioni dei cortometraggi, che si svolgeranno al **Cinema Excelsior** di Montecatini, il programma dedicato **all'Ucraina** prevede anche, presso le Terme del Tettuccio (nella Sala Portoghesi), un convegno intitolato "Cinema per la Pace", condotto dal Presidente del MISFF **Marcello Zeppi** alla presenza del coordinatore dei programmi di Cinema dell'università Karpenko-Kary **Vasil Viter**, dell'ambasciatore ucraino **Yaroslav Melnyk** e dei giovani autori e registi dell'università Karpenko-Kary; presenti anche **Alex Loprieno**, Head & Founder di WeShort, **Eraldo Stefani**, Console Onorario del Senegal, il Decano del Corpo Consolar **Fabio Fanfani**, Console Generale Onorario della Repubblica delle Filippine, **Gianni Overi**, Console Onorario d'Albania a Pistoia, **Nello Mari**, Governatore Rotary Club Distretto 2071, **Mario Lubrani**, Presidente del Rotary Club Pistoia-Montecatini Terme, **Antonia Ida Fontana**, presidentessa del Centro Associazioni Culturali Fiorentine, l'Onorevole **Tiziana Nisini**, **Luca Baroncini**, Sindaco di Montecatini Terme, e **Alessandro Sartoni**, vicesindaco e assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme; presente in collegamento **Claudio Gubitosi**, ideatore e fondatore del **Giffoni Film Festival**. L'appuntamento è per domani alle 19.30.

Nel corso dell'evento i giovani studenti ucraini dell'università Karpenko-Kary saranno premiati da **Caterina Pani**, dirigente di **CNA Cinema e Audiovisivo Toscana Centro**, che anche quest'anno è partner del Montecatini International Short Film Festival.

Un incontro importante, che attraverso il cinema crea un ponte tra culture e un'occasione di dialogo, ancora più urgente e necessario in un momento così drammatico per l'Ucraina; l'ambasciatore ucraino **Yaroslav Melnyk** commenta: *"Il cinema è uno strumento forte della diplomazia culturale, uno dei mezzi di dialogo interculturale che ha un'importanza particolare nei tempi della guerra. Dalla sua parte il metro corto è per lo più cinema giovanile. Quindi, è uno spazio di comunicazioni tra i giovani qualunque sia il loro paese di origine. Ma anche il metro corto è il nostro futuro, è ciò che vedremo tra 10-20 anni. Auguro a tutti gli artisti successo, ispirazione, prosperità e tante strade aperte per realizzare le idee creative in un mondo pacifico"*.

La giornata prevede inoltre, sempre al Cinema Excelsior, le proiezioni dei film finalisti della Selezione Ufficiale del festival, selezionati tra 160 lavori provenienti da 50 paesi differenti.

Like 0

Share 0

Tweet

[back to top \(/news-giffoni-experience/item/10002-al-montecatini-international-short-film-festival-il-convegno-cinema-per-la-pace-dedicato-all-ucraina-sara-presente-per-giffoni-luigi-sales-e-in-collegamento-il-fondatore-](https://www.giffonifilmfestival.it/news-giffoni-experience/item/10002-al-montecatini-international-short-film-festival-il-convegno-cinema-per-la-pace-dedicato-all-ucraina-sara-presente-per-giffoni-luigi-sales-e-in-collegamento-il-fondatore-)

Montecatini Terme

Fino a domenica “corti” d'autore da tutto il mondo

Montecatini Terme Il **Montecatini International Short Film Festival**, glorioso osservatorio aperto sul “formato breve”, giunto alla 73^a edizione, in programma fino a domenica, sforna un programma imponente, folto di 160 cortometraggi provenienti da tutto il mondo, iscritti nel concorso della selezione ufficiale, dove spiccano i nomi dei cineasti emergenti di due paesi che, per motivi diversi, sono balzati agli onori della cronaca, l'Ucraina e l'Iran, nel quadro di un progetto rivolto ai temi della convivenza pacifica e del dialogo interculturale, che prevede, al di là delle proiezioni, incontri con gli autori, laboratori, avole rotonde. «Quella di quest'anno – spiega il direttore artistico Marcel-

lo Zeppi – sarà un'edizione davvero speciale. In un momento così complesso, e con una guerra alle porte dell'Europa, vogliamo lanciare un messaggio positivo attraverso l'arte cinematografica. Primi ambasciatori sono i giovani, a cui il nostro Festival è dedicato». Dall'Ucraina sbarcano i lavori girati da studenti e diplomati della sezione audiovisiva, ospite l'ambasciatore a Roma Yaroslav Melnyk, mentre i venti corti selezionati dall'artista iraniana Yeganeh Imani, dipingono il ritratto di un paese vitale e dinamico. Merita una segnalazione anche il sudafricano “African Renaissance” diretto da Roeland Scholtalbers e Andrii Pichyienko. Tutto su www.filmvideomontecatini.it.



Short Film Festival oggi 7 campus per i giovani



► La seconda giornata del **Montecatini International Short Film Festival** si apre sotto il segno della **MISFF Academy** e del suo campus per i giovani.

La **MISFF Academy**, la sezione del festival presieduto da Marcello Zeppi che organizza corsi, quest'anno propone infatti una straordinaria attività con sette campus che accoglieranno ragazze e ragazzi, provenienti da Montecatini (con gli studenti del liceo Coluccio Salutati), da tutta Italia e dall'estero.

Nei giorni del campus, i partecipanti prenderanno parte a workshop, masterclass e corsi di formazione, con il coinvolgimento di docenti di cinema, registi, fotografi di scena, cameraman, truccatori, addetti ai costumi, scenografi e coreografi. Tanti i laboratori previsti, come quello di "Cinematèrapia", condotto da Eleonora Capitani, in cui la visione dei film è utilizzata come strumento per comprendere e analizzare i propri sentimenti ed esplorare il proprio mondo interiore, e il laboratorio "Come in un film", in cui attraverso cinema, psicologia e meditazione i partecipanti esplorano il proprio mondo interiore con gli strumenti della psicologia e della meditazione per poi scrivere e realizzare un cortometraggio tratto dalla loro vita. E poi ancora "Theatrum Mundi", un laboratorio di teatro partecipativo abbinato al cinema, condotto da Maria Paola Viano, un laboratorio di fotografia curato dall'artista Alberto Di Mauro e il workshop "Filmmaking in Tuscany & Location Manager", diretto da Anna Iefimienko, Maria Paola Viano, Mario Mariani ed Eleonora Capitani. ●



[Montecatini](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) :[Terremoto](#) [Guida Michelin 2023](#) [Incidente autostrada](#) [Bronzi a San Casciano dei Bagni](#) [Luce!](#) [Pe](#)[Home](#) > [Montecatini](#) > [Cronaca](#) > [Studenti da tutto il ...](#)

Studenti da tutto il mondo a lezione di cinema Oggi protagonista il matrimonio all'italiana

Seconda giornata del Montecatini International Short Film Festival: oggi le Terme del Tettuccio diventano un set d'eccezione

3 nov 2022



Va in scena la seconda giornata del Montecatini international short film festival, sotto il segno della Misff Academy e del campus per i giovani. La sezione del festival presieduto da Marcello Zeppi, propone una straordinaria attività con sette campus che accoglieranno ragazze e ragazzi, provenienti da Montecatini (con gli studenti del liceo Coluccio Salutati), da tutta Italia e dall'estero. Nei giorni del campus, i partecipanti prenderanno parte a workshop, masterclass e corsi di formazione, con il coinvolgimento di docenti di cinema, registi, fotografi di scena, cameraman, truccatori, addetti ai costumi, scenografi e coreografi. Tanti i laboratori previsti, come quello di 'cinematerapia', condotto da Eleonora Capitani, in cui la visione dei film è utilizzata come strumento per comprendere e analizzare i propri sentimenti ed esplorare il proprio mondo interiore, e il laboratorio 'come in un film', in cui attraverso cinema, psicologia e meditazione i partecipanti esplorano il proprio mondo interiore con gli strumenti della psicologia e della meditazione per poi scrivere e realizzare un cortometraggio tratto dalla loro vita. E poi ancora 'theatrum mundi', un laboratorio di teatro partecipativo abbinato al cinema, condotto da Maria Paola Viano, un laboratorio di fotografia curato dall'artista e fotografo Alberto Di Mauro, in arte en nico, e il workshop 'Filmmaking in Tuscany & location

Hai già un abbonamento? [Accedi](#)

Questo articolo è riservato agli abbonati

Accedi senza limiti a tutti i contenuti di lanazione.it e dei siti collegati.

Naviga senza pubblicità!

ACCESSO PER UN GIORNO

0,99 € per 24h

Senza rinnovo automatico

ACQUISTA PER 1 GIORNO

OPPURE

ABBONAMENTO MENSILE

Montecatini

La città degli eventi

DI COSA PARLIAMO

Punto di riferimento per i cortometraggi

La manifestazione richiama ospiti e celebrità provenienti da settanta paesi nel mondo

1 La rassegna

Montecatini International Short Film Festival è la storica manifestazione diretta da Marcello Zeppi, in programma a Montecatini fino al 6 di novembre e dedicata al cinema internazionale con un ricchissimo programma di appuntamenti

2 Doppia mostra

Durante la manifestazione saranno inaugurate la mostra dedicata alla commedia italiana in Toscana per celebrare un genere che è stato colonna portante della cinematografia, e la mostra dal titolo 'La moda al tempo di Pascoli'



3 Storia

Il Montecatini International Short Film Festival, è tra i più conosciuti nell'ambito del cortometraggio. Fin dalla sua nascita ha visto la partecipazione di artisti e opere cinematografiche provenienti da oltre 70 paesi del mondo

Studenti da tutto il mondo a lezione di cinema Oggi protagonista il matrimonio all'italiana

Seconda giornata del Montecatini International Short Film Festival: oggi le Terme del Tettuccio diventano un set d'eccezione

MONTECATINI TERME

Va in scena la seconda giornata del Montecatini International Short Film Festival, sotto il segno della Misff Academy e del campus per i giovani. La sezione del festival presieduta da Marcello Zeppi, propone una straordinaria attività con sette campus che accoglieranno ragazze e ragazzi, provenienti da Montecatini (con gli studenti del liceo Coluccio Salutati), da tutta Italia e dall'estero.

Nei giorni del campus, i partecipanti prenderanno parte a workshop, masterclass e corsi di formazione, con il coinvolgimento di docenti di cinema, registi, fotografi di scena, cameraman, truccatori, addetti ai costumi, scenografi e coreografi. Tanti i laboratori previsti, come quello di 'cinematerapia', condotto da Eleonora Capitani, in cui la visione dei film è utilizzata come strumento per comprendere e analizzare i propri sentimenti ed esplorare il proprio mondo interiore, e il laboratorio 'come in un film', in cui attraverso cinema, psicologia e meditazione i partecipanti esplorano il proprio mondo interiore con gli strumenti della psicologia e della meditazione per poi scrivere e realizzare un cortometraggio tratto dalla loro vita.

E poi ancora 'theatrum mundi', un laboratorio di teatro partecipativo abbinato al cinema, condotto da Maria Paola Viano, un laboratorio di fotografia curato dall'artista e fotografo Alberto Di Mauro, in arte in nico, e il workshop 'Filmmaking in Tuscany & location manager', diretto da Anna Iefimienko, Maria Paola Viano, Mario Mariani ed Eleono-

SPAZIO ALL'ARTE

Nella Sala Portoghesi i cortometraggi della sezione Road show, 'sguardi nel sociale' e sui film portoghesi



ra Capitani, che permette ai più promettenti studenti delle scuole di cinema o di liceo di girare il proprio progetto a Montecatini con il supporto di montatori, registi, operatori e altri professionisti del settore.

Questa edizione del Montecatini International Short Film Festival suggella anche la partnership con Aics, l'associazione italiana cultura sport, che si concretizza nel campus internazionale 'cinema & danza', diretto

da Paola Sorressa, che permette ai partecipanti di studiare i linguaggi del cinema, dell'arte e della danza accanto ai professionisti del settore.

Tra gli appuntamenti della giornata, in programma con la presenza di Alessandra Moretti, (condirettrice del centro studi Federmeip) la presentazione del progetto che vedrà nei giorni del festival le Terme del Tettuccio di Montecatini Terme set esclusivo del primo cortome-

traggio italiano dedicato al mondo dell'organizzazione dei matrimoni in Italia; un viaggio all'interno di un settore economico tra i più affascinanti, nel quale le diverse maestranze ed eccellenze imprenditoriali coinvolte diventeranno testimoni principali del film della vita e delle emozioni che ruotano attorno al giorno delle nozze e saranno chiamate a diventare attori della nascita di questo documento cinematografico, che contribuirà a creare il primo 'Archivio audiovisivo e cinematografico del matrimonio italiano'.

In serata, al Salone Portoghesi delle Terme Tettuccio andrà in scena il concerto 'The Future - La musica nel cinema di ieri e di domani' dei pianisti compositori della Educational music academy, con la partecipazione straordinaria del Maestro Roberto Cacciapaglia. Compositore e pianista di fama internazionale, Cacciapaglia con la sua musica integra tradizione classica e sperimentazione elettronica. La sua vasta produzione conta album e concerti realizzati con le più importanti orchestre internazionali - Royal Philharmonic Orchestra, Teatro alla Scala Academy Orchestra, Moscow Imperial Orchestra, Dubai Philharmonic Orchestra, e altre ancora - ed è stato in concerto nei più prestigiosi teatri al mondo. La soprano Laura Andreini si esibirà nell'esecuzione di 'The Future', scritta dallo stesso Cacciapaglia.

Inoltre, nel corso della giornata nella Sala Portoghesi saranno proiettati i cortometraggi: quelli della sezione Misff International road show, della rassegna 'sguardi nel sociale', e quelli della rassegna dedicata al cinema portoghese.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MESSAGGIO

Edizione speciale nel segno della pace

Un'edizione speciale, nel segno della pace e del dialogo interculturale. L'edizione 2022 del Montecatini International Short Film Festival, dedica una rassegna ai cineasti emergenti di due paesi che, per motivi diversi, sono balzati agli onori della cronaca: l'Ucraina, scenario di una sanguinosa guerra, e l'Iran, attraversato da forti proteste sociali. All'interno della programmazione sono state inserite le giornate del 'Cinema per la pace', che prevedono incontri con gli autori e tavole rotonde, con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture.

SERATA IN MUSICA

Il concerto The Future con il compositore di fama internazionale Roberto Cacciapaglia e la soprano Andreini

Cinema per la pace: al MISFF giornata speciale per l'Ucraina

Di Redazione 3 Novembre 2022

119 0

MONTECATINI TERME – Al Montecatini International Short Film Festival è il giorno dell'Ucraina: la kermesse cinematografica diretta da Marcello Zeppi quest'anno infatti promuove, all'interno della sua programmazione, le giornate del "Cinema per la pace", che prevedono proiezioni, incontri con gli autori e tavole rotonde, con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture per la promozione della pace.

Grande protagonista il cinema ucraino: i cortometraggi arrivano al festival grazie al gemellaggio con l'università di Kiev Karpenko-Kary, che nonostante la guerra non si è fermata. Tre le categorie dei corti: i lavori girati dai giovanissimi studenti del primo anno, all'esordio come autori, i film più maturi dei giovani diplomati in cinematografia, e quelli della sezione "My War"; questi ultimi, nello specifico, affrontano direttamente il tema della guerra che da febbraio attraversa il paese, in modo drammatico e delicato.



Pannello OSB3 in offerta fino al 13 Novembre, scopri ora

OBI Italia



Comfort & stile: un binomio vincente anche con il maltempo!

In collaborazione con Geox

Raccomandato da Outbrain



Gli studenti dell'Università Karpenko Kary ospiti del MISFF

Un progetto, quello del Campus Ukraina che ospita gli studenti ucraini, che è stato reso possibile grazie al sostegno della Fondazione CARIPT.

Oltre alle proiezioni dei cortometraggi, che si svolgeranno al Cinema Excelsior di Montecatini, il programma dedicato all'Ucraina prevede anche, presso le Terme del Tettuccio (nella Sala Portoghese), un convegno intitolato "Cinema per la Pace", condotto dal Presidente del MISFF Marcello Zeppi alla presenza del coordinatore dei programmi di Cinema dell'università Karpenko-Kary Vasil Viter, dell'ambasciatore ucraino Yaroslav Melnyk e dei giovani autori e registi dell'università Karpenko-Kary; presenti anche Luigi Sales, Head of Content and Official Production del Giffoni Film Festival, Alex Loprieno, Head & Founder di WeShort, Eraldo Stefani, Console Onorario del Senegal, il Decano del Corpo Consolare Fabio Fanfani, Console Generale Onorario della Repubblica delle Filippine, Gianni Overi, Console Onorario d'Albania a Pistoia, Nello Mari, Governatore Rotary Club Distretto 2071, Mario Lubrani, Presidente del Rotary Club Pistoia-Montecatini Terme, Antonia Ida Fontana, presidentessa del Centro Associazioni Culturali Fiorentine, l'Onorevole Tiziana Nisini, Luca Baroncini, Sindaco di Montecatini Terme, e Alessandro Sartoni, Vicesindaco e Assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme; presente in collegamento Claudio Gubitosi, ideatore e fondatore del Giffoni Film Festival.

Nel corso dell'evento i giovani studenti ucraini dell'università Karpenko-Kary saranno premiati da Caterina Pani, dirigente di CNA Cinema e Audiovisivo Toscana Centro, che anche quest'anno è partner del Montecatini International Short Film Festival.



Un incontro importante, che attraverso il cinema crea un ponte tra culture e un'occasione di dialogo, ancora più urgente e necessario in un momento così drammatico per l'Ucraina; l'ambasciatore ucraino Yaroslav Melnyk commenta: «Il cinema è uno strumento forte della diplomazia culturale, uno dei mezzi di dialogo interculturale che ha un'importanza particolare nei tempi della guerra. Dalla sua parte il metro corto è per lo più cinema giovanile. Quindi, è uno spazio di comunicazioni tra i giovani qualunque sia il loro paese di origine. Ma anche il metro corto è il nostro futuro, è ciò che vedremo tra 10-20 anni. Auguro a tutti gli artisti successo, ispirazione, prosperità e tante strade aperte per realizzare le idee creative in un mondo pacifico».

La giornata prevede inoltre, sempre al Cinema Excelsior, le proiezioni dei film finalisti della Selezione Ufficiale del festival, selezionati tra 160 lavori provenienti da 50 paesi differenti.

TI POTREBBE INTERESSARE:

Raccomandato da Outbrain



Kendall Jenner conquista le piste con gli stivali Miu Miu Moon e un bikini

Vogue



La vita di un bambino ha un valore inestimabile. Dona ora per salvarlo

UNICEF



Chi ha più di 60 anni ha diritto a questi nuovi apparecchi acustici

Hear Clear



Tracciati perfetti e Dolomiti sempre in vista.

L'inverno che ancora non conoscevi: un Natale all'insegna...

Alto Adige/Südtirol



Scopri come automatizzare il trading con il metodo del campione mondiale

Unger Academy



Firma Digitale tua con SPID in pochi clic

Garantita dalle Camere di Commercio

ID InfoCamere



Con Pasta Garofalo puoi vincere premi infinitamente buoni

#TheCookingUniverse



Riservatezza

Buon pomeriggio anonimo

Login

Registrati

biennale@spaghetitaliani.com
(mailto:biennale@spaghetitaliani.com)

(https://win.spaghetitaliani.com/Esercizi/RegistrazioneT09.htm)

INFO: TUTTE LE SEZIONI E I SERVIZI DI SPAGHETTITALIANI SONO GRATUITI.

(https://www.spaghetitaliani.com/)

Cerca nel Supermercato a casa tua

Traslate:  (https://translate.google.com/translate?sl=it&tl=fr&u=https%3A%2F%2Flnx.spaghetitaliani.com/Evento.php%3FCA=114507) 

(https://translate.google.com/translate?sl=it&tl=ja&u=https%3A%2F%2Flnx.spaghetitaliani.com/Evento.php%3FCA=114507) 

(https://translate.google.com/translate?sl=it&tl=en&u=https%3A%2F%2Flnx.spaghetitaliani.com/Evento.php%3FCA=114507) 

(https://translate.google.com/translate?sl=it&tl=pt&u=https%3A%2F%2Flnx.spaghetitaliani.com/Evento.php%3FCA=114507) 

(https://translate.google.com/translate?sl=it&tl=es&u=https%3A%2F%2Flnx.spaghetitaliani.com/Evento.php%3FCA=114507) 

(https://translate.google.com/translate?sl=it&tl=de&u=https%3A%2F%2Flnx.spaghetitaliani.com/Evento.php%3FCA=114507)



EVENTO SEGNALATO SU MUSICA E TEATRO DA: LA TAVOLA DI RENATO

Home (https://www.spaghetitaliani.com/) / Toscana (indexR.php?NR=9) / Pistoia (Provincia.php?NP=47) / Musica e Teatro (MeT.php)

/ Segnalazioni di La Tavola di Renato (Eventi.php?SL=renatoaiello)

/ Con le nostre mani al Montecatini International Film Festival, il documentario Con le nostre mani al Montecatini International Film Festival, storia di barriere e limiti superati

Evento (Spettacoli) inserito in archivio il giorno 03/11/2022

Con le nostre mani al Montecatini International Film Festival, il documentario Con le nostre mani al Montecatini International Film Festival, storia di barriere e limiti superati

visualizza eventi di Pistoia (https://lnx.spaghetitaliani.com/EventiP.php?NR=9&NP=47)



L'edizione 2022 del Montecatini International Short Film Festival, in programma dal 2 al 6 novembre, vede in selezione il cortometraggio *Con le nostre mani* diretto da Emanuel Cossu e prodotto da Karel. In occasione della proiezione che sarà il 2 novembre, la piattaforma CHILI (www.chili.com) ha deciso di mettere i due documentari di Karel produzione, *Con le nostre mani* e *Per grazia non ricevuta*, in home sulla piattaforma.

Con le nostre mani, cortometraggio vincitore del premio Miglior Regia Anteprema Mondiale al Social Film Festival ArTelesia di Benevento, racconta la storia di Anna e Giovanni, una coppia di coniugi che vive in un paese nel sud della Sardegna e della loro tanto comune quanto particolarissima vita di disabili. Il regista del documentario, Emanuel, è in realtà il figlio della coppia che, con la macchina da presa, segue da vicino e in punta di piedi la vita dei suoi genitori, lasciando ai gesti il compito di raccontare la poesia e la loro

delicata concezione della vita, nel tentativo riuscitissimo di mettere da parte il sé per dare piena voce ai veri protagonisti.

Anna e Giovanni sono sposati da ormai trentaquattro anni e durante la loro vita sono riusciti a togliersi qualche soddisfazione: hanno una casa tutta loro che via via adattano alle loro esigenze, un figlio che si è laureato anche grazie ai loro sacrifici e una notevole autosufficienza guadagnata duramente durante il corso degli anni. Una vita normale per molti, la loro, ma non per Anna e Giovanni, entrambi vittime di una poliomelite invalidante che li ha colpiti sin dai primi mesi di vita: Anna e Giovanni vivono entrambi fra stampelle e sedia a rotelle e la loro è una vita spesa per far valere i propri diritti e superare tutte le barriere - architettoniche, culturali e sociali - che hanno dovuto affrontare. Perché Anna e Giovanni hanno scelto di vivere come tutti: di sposarsi, di avere una casa, di lavorare, di avere e allevare un figlio. Oggi, oltre ai pregiudizi, si aggiungono i problemi dell'età che aggrava le difficoltà di movimento e di autonomia: iniziano ad aver bisogno di un aiuto domestico e di un aiuto per muoversi. E poi c'è il desiderio di poter ritornare al paese natale di Giovanni, la città costiera di Bosa, dove in passato hanno trascorso tanti momenti felici e dove vivono ancora dei parenti che non vedono più da tempo. E la vita continua...

"Da autore e regista del documentario mi trovo in una condizione particolare, essendo il figlio di Anna e Giovanni. Per questo ho ben chiare tutte le difficoltà che Anna e Giovanni hanno affrontato e che stanno affrontando quotidianamente, ed anche la grande sofferenza che provano nel non poter riabbracciare Bosa, paese natale di Giovanni. Sono convinto però che con la giusta fiducia e motivazione sia possibile superare anche questo ostacolo e far tornare a Bosa i miei genitori. Il lavoro si muoverà su due binari paralleli: dovrò rendere familiare anche allo spettatore ciò che per me è assodato da sempre, dall'altra, dovrò stimolare i protagonisti-genitori per superare il loro ostacolo. Per ottenere questo risultato, in fase di preparazione alle riprese riprenderò le loro giornate abitandoli alla presenza della macchina da presa. In questa fase preparatoria cercherò di fissare quei riti e dettagli che devono trovare la loro forza simbolica all'interno del documentario con l'intento di mostrare il valore che quegli stessi dettagli hanno

avuto per i protagonisti durante tutta una vita.

La mia intenzione è di dare una struttura temporale circolare al racconto, dal risveglio di Anna e Giovanni la mattina sino a quando vanno a letto di rientro da Bosa. Iniziando con i protagonisti a letto non li si nota subito come invalidi ma come una coppia normale a letto. La mattina, con l'arrivo della luce, intravediamo subito le carrozzine al lato del letto e vediamo invece che quella coppia ha tante difficoltà, sin dal momento in cui si devono alzare dal letto. A livello espressivo mostreremo gli spazi domestici prima vuoti e poi vissuti, a modo loro, da Anna e Giovanni. Importante è la posizione della macchina da presa che sarà posta all'altezza dei protagonisti, ossia all'altezza di una sedia a rotelle, per far entrare lo spettatore all'interno del loro mondo e renderli partecipi del loro punto di vista e della loro prospettiva. Le inquadrature si apriranno all'esterno quando Giovanni e Anna faranno le loro passeggiate e soprattutto quando si metteranno in cammino per Bosa. La presenza dell'autore-figlio all'interno del documentario, coerentemente con il fatto che da anni non vive nella casa dei protagonisti e non ne condivide la quotidianità, sarà evidente solo quando verrà chiamato in causa da Anna e Giovanni che, dimenticandosi della presenza della videocamera, lo interpellano e si rivolgeranno a lui in qualità di figlio presente in casa con loro in quel momento."

COMMENTI

AGGIUNGI UN COMMENTO

Non sono presenti commenti in questo Evento

Galleria fotografica:

[Montecatini](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#)

[Montecatini](#) | [Cronaca](#) [Sport](#) [Cosa fare](#) [Politica](#) [Economia](#) [Cultura](#) [Spettacoli](#) :

[Missili Polonia](#) [Ex Gkn](#) [Muore a 7 anni](#) [Meteo](#) [Luce!](#) [Pecore Elettriche](#)

[Home](#) > [Montecatini](#) > [Cronaca](#) > [Il film festival parla ...](#)

Il film festival parla di pace È la giornata dell'Ucraina

Cortometraggi dall'università di Kiev Karpenko-Kary che è rimasta sempre aperta. L'obiettivo è fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture

4 nov 2022



MONTECATINI TERME

Al Montecatini International Short Film Festival oggi è il giorno dell'Ucraina: la kermesse cinematografica diretta da Marcello Zeppi quest'anno promuove, all'interno della sua programmazione, le giornate del 'cinema per la pace', che prevedono proiezioni, incontri con gli autori e tavole rotonde, con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture per la promozione della pace.

Grande protagonista il cinema ucraino: i cortometraggi arrivano al festival grazie al gemellaggio con l'università di Kiev Karpenko-Kary, che nonostante la guerra non si è fermata. Tre le categorie dei corti: i lavori girati dai giovanissimi studenti del primo anno, all'esordio come autori, i film più maturi dei giovani diplomati in cinematografia, e quelli della sezione 'My War'; questi ultimi, nello specifico, affrontano direttamente il tema della guerra che da febbraio attraversa il paese, in modo drammatico e delicato. Un progetto, quello del Campus Ukraina che ospita gli studenti ucraini, che è stato reso possibile grazie al so-

PIÙ FORTI DELLA GUERRA

Gli studenti ucraini hanno consegnato le proprie produzioni nonostante il conflitto

Il film festival parla di pace È la giornata dell'Ucraina

Cortometraggi dall'università di Kiev Karpenko-Kary che è rimasta sempre aperta L'obiettivo è fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture



stegno della Fondazione Caript. Oltre alle proiezioni dei cortometraggi, che si svolgeranno al Cinema Excelsior di Montecatini, il programma dedicato all'Ucraina prevede anche, alle Terme del Tettuccio (nella sala Portoghesi), un convegno intitolato 'Cinema per la pace', condotto dal presidente del Misff Marcello Zeppi alla presenza del coordinatore dei programmi di Cinema dell'università Karpenko-Kary Vasil Viter, dell'ambasciatore ucraino Yaroslav Mel-

nyk e dei giovani autori e registi dell'università Karpenko-Kary; presenti anche Luigi Sales, head of content and official production del Giffoni Film Festival, Alex Loprieno, Head & Founder di WeShort, Eraldo Stefani, console onorario del Senegal, il decano del corpo consolare Fabio Fanfani, console generale onorario della Repubblica delle Filippine, Gianni Overi, console onorario d'Albania a Pistoia, Nello Mari, Governatore Rotary Club Distretto 2071, Mario Lu-

brani, presidente del Rotary Club Pistoia-Montecatini Terme, Antonia Ida Fontana, presidentessa del Centro associazioni culturali fiorentine, l'onorevole Tiziana Nisini, Luca Baroncini, sindaco di Montecatini Terme, e Alessandro Sartoni, vicesinda-

AL CINEMA EXCELSIOR

In scena le proiezioni dei film finalisti della selezione ufficiale scelti tra 160 lavori

co e assessore alla Cultura del Comune di Montecatini Terme; presente in collegamento Claudio Gubitosi, ideatore e fondatore del Giffoni Film Festival.

Nel corso dell'evento i giovani studenti ucraini dell'università Karpenko-Kary saranno premiati da Caterina Pani, dirigente di Cna Cinema e audiovisivo Toscana centro, che anche quest'anno è partner del **Montecatini International Short Film Festival**.

Un incontro importante, che attraverso il cinema crea un ponte tra culture e un'occasione di dialogo, ancora più urgente e necessario in un momento così drammatico per l'Ucraina; l'ambasciatore ucraino Yaroslav Melnyk commenta: «Il cinema è uno strumento forte della diplomazia culturale, uno dei mezzi di dialogo interculturale che ha un'importanza particolare nei tempi della guerra. Dalla sua parte il metro corto è per lo più cinema giovanile. Quindi, è uno spazio di comunicazioni tra i giovani qualunque sia il loro paese di origine. Ma anche il metro corto è il nostro futuro, è ciò che vedremo tra 10-20 anni. Auguro a tutti gli artisti successo, ispirazione, prosperità e tante strade aperte per realizzare le idee creative in un mondo pacifico». La giornata prevede inoltre, sempre al Cinema Excelsior, le proiezioni dei film finalisti della selezione ufficiale del festival, selezionati tra 160 lavori provenienti da 50 paesi differenti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



AI MISFF una serata dedicata alle premiazioni

Di Redazione 4 Novembre 2022

124 0

MONTECATINI TERME – Al Montecatini International Short Film Festival è tempo di premiazioni: la quarta serata della manifestazione diretta da Marcello Zeppi, condotta dall'attrice e regista Elisabetta Pellini – madrina di questa edizione – e dal presentatore Alessio Venturini, quella del 5 novembre, vedrà salire sul palco della Sala Portoghesi, alle Terme del Tettuccio, i vincitori della Selezione Ufficiale di questa edizione 2022 dello storico festival dedicato ai cortometraggi.

Una manifestazione che, per DNA, guarda da sempre oltre i confini: in questi giorni il centro termale è diventato infatti un crocevia internazionale, e produttori, autori, registi e attori provenienti da tutto mondo hanno partecipato agli eventi promossi dal festival.




Comfort & stile: un binomio vincente anche con il maltempo!

In collaborazione con Geox



Piastrella "OLMO" in gres porcellanato, scoprila subito

OBI Italia

Raccomandato da  Outbrain

La Selezione Ufficiale dei cortometraggi in gara ha visto in concorso 160 proiezioni, che arrivano da 50 nazioni: dall'Italia, con tanti autori interessanti in gara, fino a Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri ancora. Un lavoro di grande qualità svolto dalla Giuria Internazionale presieduta da Olga Strada, e composta da esperti di cinema internazionali quali Blasco Giurato, Alfonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Mario Mariani, Armando Lostaglio, Anna Yefiemenko, Laura Villani, Laura Andreini, Khodom Outhaythavy, Pietro Mariani, Andrea Scharmek, Maria Paola Viano, Eleonora Capitani, Alberto Di Mauro e Yeganeh Imani.



Il Presidente del MISFF Marcello Zeppi e alcuni ospiti.

Saranno premiati anche gli studenti italiani del Liceo Coluccio Salutati e quelli ucraini dell'università Karpenko-Kary, che riceveranno i loro attestati dalle mani di Claudio Bettazzi, Presidente di CNA Toscana Centro, associazione che da anni sostiene il MISFF e i suoi progetti per i giovani.

La serata prevede anche un momento speciale dedicato al cinema al femminile: la regista Cinzia TH Torrini sarà premiata dalle rappresentanti dell'associazione "Mujeres nel Cinema", una rete di professioniste del cinema e dell'audiovisivo che promuove la collaborazione femminile a tutti i livelli, fino alla focalizzazione su temi trattati che includano e valorizzino maggiormente un universo femminile attuale e contemporaneo.

A seguire, un omaggio ad Ugo Tognazzi, di cui ricorrono i cento anni dalla nascita, con la proiezione di *La voglia matta di vivere*, diretto dal figlio Ricky Tognazzi e dedicato alla figura del padre.



Continuano anche le proiezioni di cortometraggi a sfondo politico e sociale per la rassegna del "Cinema per la Pace": in mattinata presso il Cinema Excelsior di Montecatini sarà proiettato il sudafricano *African Renaissance*, diretto da Roeland Scholtalbers e Andrii Pichyienko della EUI School of Transnational Governance: la storia del primo gruppo di borsisti africani alla School of Transnational Governance dell'Istituto Universitario Europeo, che racconta la genesi di nuova generazione di leader politici che intende trasformare il continente africano.

TI POTREBBE INTERESSARE:

Raccomandato da Outbrain



Firma Digitale tua con SPID in pochi clic

Garantita dalle Camere di Commercio

ID InfoCamere



Pannello OSB3 in offerta fino al 13 Novembre, scopri ora

OBI Italia



Scopri il fascino di gioielli unici in oro con diamanti

Tavanti Jewels



La vita di un bambino ha un valore inestimabile. Dona ora per salvarlo

UNICEF



Tracciati perfetti e Dolomiti sempre in vista.

L'inverno che ancora non conoscevi: un Natale all'insegna dello sci nordico per riscoprire il fascino...

Alto Adige/Südtirol



Con Pasta Garofalo puoi vincere premi infinitamente buoni

#TheCookingUniverse



Riservatezza

Il critico rionerese Lostaglio nella giuria del "Montecatini Short international Film Festival"

Anche il cinema cerca le strade della pace

di MICHELE RIZZO

RIONERO – Il critico cinematografico lucano Armando Lostaglio, come nelle passate edizioni, fa parte della giuria, presieduta da Olga Strada (già direttrice dell'Istituto Italiano di Cultura di Mosca), della 72^a Edizione del "Montecatini Short International Film Festival", intitolata "Cinema per la Pace", fra i cui partner c'è anche un'altra presenza lucana con il TG7 fondato da Pino Di Lucchio, entrambi di Rionero in Vulture.

Il **Misff**, in corso dal 2 novembre scorso, si concluderà oggi. Una cinque giorni dedicata al cinema internazionale, all'arte e alla formazione per i giovani e i talenti emergenti in campo cinematografico e come ha sottolineato il diret-

tore artistico Marcello Zeppi «ricca di sorprese, a cominciare dalle guest star: la regista Cinzia TH Torriani, l'attrice Eleonora Vallone, direttrice artistica dell'Acqua Film Festival, e l'attrice e regista Elisabetta Pellini, madrina di questa edizione».

«E' anche un'edizione diversa dal solito – come confermato da Marcello Zeppi – con le giornate del "Cinema per la Pace" dedicate ai cineasti emergenti di due paesi che, per motivi diversi, sono balzati alla cronaca: l'Ucraina e l'Iran, e con le tante proiezioni, gli incontri con gli autori e tavole rotonde, con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture per la promozione della pace. In questa 72^a edizione grande protagonista è il cinema ucraino con i

cortometraggi arrivati al festival grazie al gemellaggio con l'università di Kiev Karpenko-Kary, che nonostante la guerra, non si è fermata. Tre le categorie dei corti i lavori girati dai giovanissimi studenti del primo anno, all'esordio come autori, i film più maturi dei giovani diplomati in cinematografia, e quelli della sezione "My War". Questi ultimi, nello specifico, affrontano direttamente il tema della guerra che da febbraio attraversa il paese, in modo drammatico e devastante. Oltre alle proiezioni dei cortometraggi, tenute al Cinema Excelsior di Montecatini, come da programma dedicato all'Ucraina, venerdì 4 novembre - presso le Terme del Tettuccio - si è tenuto un convegno alla presenza del coordinatore dei programmi di Cinema

dell'università Karpenko-Kary Vasil Viter, dell'ambasciatore ucraino Yaroslav Melnyk e dei giovani autori e registi dell'università Karpenko-Kary.

L'altro paese protagonista della manifestazione cinematografica è l'Iran, al centro delle cronache di questi giorni. I venti cortometraggi proiettati a Montecatini, selezionati dalla curatrice, l'artista e designer iraniana Yeganeh Imani, dipingono il ritratto di un paese vitale e dinamico, in cui il cinema diventa metodo di evasione dalla realtà ma anche di sottile rivendicazione sociale. Un festival dalla vocazione internazionale. Infatti la Selezione Ufficiale dei cortometraggi in gara ha messo in concorso 160 proiezioni, arrivati da 50 na-



..16

SABATO — 5 NOVEMBRE 2022 — LA NAZIONE



Montecatini

La città degli eventi

Serata di premiazioni allo Short Film Festival

I riconoscimenti della selezione ufficiale, con 160 cortometraggi da cinquanta paesi. Ospite d'onore la regista Cinzia TH Torrini

MONTECATINI TERME

Al Montecatini International Short Film Festival è tempo di premiazioni: la quarta serata della manifestazione diretta da Marcello Zeppi, condotta dall'attrice e regista Elisabetta Pellini-madrina di questa edizione- e dal presentatore Alessio Venturini, quella del 5 novembre, vedrà salire sul palco della Sala Portoghese, alle Terme del Tettuccio, i vincitori della Selezione Ufficiale di questa edizione 2022 dello storico festival dedicato ai cortometraggi. Una manifestazione che, per DNA, guarda da sempre oltre i confini: in questi giorni il centro termale è diventato infatti un crocevia internazionale, e produttori, autori, registi e attori provenienti da tutto mondo hanno partecipato agli eventi promossi dal festival. La Selezione Ufficiale dei cortometraggi in gara ha visto in concorso 160 proiezioni, che arrivano da 50 nazioni: dall'Italia, con tanti autori interessanti in gara, fino a Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri ancora. Un lavoro di grande qualità svolto dalla Giuria Internazionale presieduta da Olga Strada, e composta da

L'OMAGGIO

Al grande Ugo Tognazzi che in città girò anche «Amici Miei»



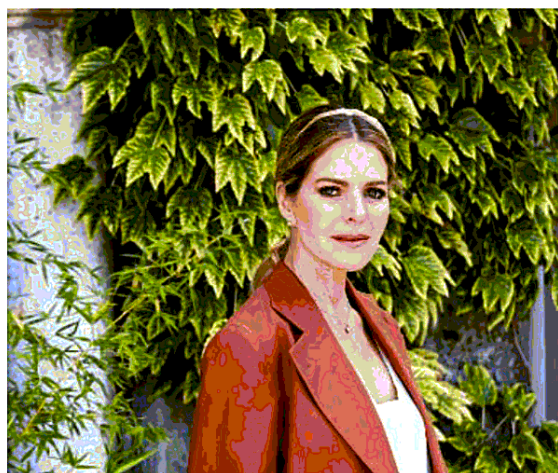
Il presidente del Misff Marcello Zeppi con alcuni ospiti. A destra la madrina Elisabetta Pellini

esperti di cinema internazionali quali Blasco Giurato, Alfonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Mario Mariani, Armando Lostaglio, Anna Yefiemenko, Laura Villani, Laura Andreini, Khodom Outhaythavy, Pietro Mariani, Andrea Scharmek, Maria Paola Viano, Eleonora Capitani, Alberto Di Mauro e Yeganeh Imani. Saranno premiati anche gli studenti italiani del Liceo Coluccio Salutati e quelli ucraini dell'università Karpenko-Kary, che riceveranno i loro attestati dalle mani di Claudio Bettazzi,

Presidente di CNA Toscana Centro, associazione che da anni sostiene il MISFF e i suoi progetti per i giovani. La serata prevede anche un momento speciale dedicato al cinema al femminile: la regista Cinzia TH Torrini sarà premiata dalle rappresentanti dell'associazione "Mujeres nel Cinema", una rete di professioniste del cinema e dell'audiovisivo che promuove la collaborazione femminile a tutti i livelli, fino alla focalizzazione su temi trattati che includano e valorizzi-

GIOVANI

Premi agli studenti del Salutati e quelli ucraini dell'università Karpenko-Kary



FEDERICO BUFFA

In scena gli amici fragili Gigi Riva e De André

«Amici Fragili» è la nuova produzione teatrale che vede protagonista Federico Buffa, il più importante storyteller sportivo italiano, che racconta l'incontro tra Gigi Riva e Fabrizio De André. È il 14 settembre 1969, dopo una partita a Genova di un Cagliari che proprio quell'anno avrebbe poi vinto l'unico storico scudetto. Andrà in scena al teatro Verdi il 25 novembre con inizio alle ore 21.



CHI SIAMO ▾ COSA FACCIAMO ▾ CONTATTI

SEGUI

IL PUNTO DI PAOLO PAGLIARO NEWS ITALIANI NEL MONDO BIG ITALY FOCUS I RITORNATI PROTAGONISTI OPINIONI NUMERI SPECIALI

News per abbonati 16:32 DL AIUTI, FINA (PD): GOVERNO GATTOPARDESCO, NON SI ASSUME RESPONSABILITÀ • 16:29 ENTI LOCALI, CAVALLARO (CISAL): NOVITÀ IMPORTANT

MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL: I PREMI DELLA SELEZIONE UFFICIALE (1)

Like 0

Tweet

Roma, 7 nov - Con le premiazioni dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale si chiude ufficialmente l'edizione 2022 del MISFF – Montecatini International Short Film Festival. In gara si sono sfidati 160 cortometraggi, provenienti da 50 nazioni: dall'Italia, con tanti autori interessanti in... (@9Colonne - citare la fonte...) [Accedi al servizio Nove Colonne ATG e leggi il resto dell'articolo](#)

Italiani nel

NOVE COLONNE ATG

- MIGRANTI: ZINZI (LE CENTRODESTRA SO LEGALITÀ DI PARI PA
- CULTURA, SANGIULI A MANTENERE E ALI GRATUITI MUSEI
- VILLA VERDI, SANGI IN DEGRADO, SICUR INTERVERREMO
- FUTURO ECONOMIC MEDITERRANEO: LA MEDAWEEK DI BARC

NOVE COLONNE ATG /

- Ultimo numero
- Archivio notiziario

GLI ALFIERI DEL MADR Le eccellenze italian



PROTAGONISTI



IIC Lima, l'amore teatro e la lingua
16/11/2022

TURISMO DELLE RADI Non un semplice via un ritorno ai luoghi



Agr
mc



Il c
del



No
del

I RITORNATI



'I ritornati', storie
emigrazione vinc



SPECIALI PER L'ESTER

DOCUMENTI

DONNE D'ITALIA



Fra
die



Il p
d'tt



Sin
l'in
wo

MENU

HOME REDAZIONE PUBBLICITÀ



Aggiornato Mercoledì 16 novembre 2022 ore 12:16



Cronaca Economia Politica Sport Cultura Regionali Nazionali Locali Dal mondo

[Home](#) / [Articoli](#) / [Iniziazione](#)

Montecatini International Short Film Festival, assegnati i premi della selezione ufficiale. "L'ultimo gradino" riceve il premio per il miglior cortometraggio.

Di [S.V. Redazione Toscana](#) :: 07 novembre 2022 14:16

Montecatini International Short Film Festival -Premiazioni

(AGR) Montecatini 7 Novembre 2022. Con le premiazioni dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale si chiude ufficialmente l'edizione 2022 del MISFF – Montecatini International Short Film Festival.

Riservatezza

MENU

HOME

REDAZIONE

PUBBLICITÀ



AD

California. Più spazio all'avventura.

Con comodi fornelli a gas e con un accogliente piano letto. More Life, VanLife. Scopri di più **Volkswagen**

AD

Scegli la Fibra Ultraveloce di TIM

Fibra TIM fino a 1 Giga a 24,90€/mese con Attivazione Inclusa. Affrettati!
TIM

Raccomandato da Outbrain

In gara si sono sfidati 160 cortometraggi, provenienti da 50 nazioni: dall'Italia, con tanti autori interessanti in gara, fino ad Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Armenia, Giappone, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri ancora. Un lavoro di grande qualità svolto dalla Giuria Internazionale presieduta da Olga Strada, e composta da esperti di cinema internazionali quali Blasco Giurato, Alfonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Mario Mariani, Armando Lostaglio, Anna Yefiemenko, Laura Villani, Laura Andreini, Khodom Outhaythavy, Pietro Mariani, Andrea Scharmek, Maria Paola Viano, Eleonora Capitani, Alberto Di Mauro e Yeganeh Imani.

Il premio Best Short Film, per il miglior cortometraggio della Rassegna Ufficiale, è andato all'intimistico L'ultimo gradino di Natascia Bonacci, che ha impressionato la giuria per la sua straordinaria profondità e delicatezza, unite all'estrema cura tecnica del lavoro.

Il premio per Best Italian Short Film va invece a Il cane mente della giovane regista Virginia Russo, che dopo aver impressionato all'ultima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia lascia il segno anche a Montecatini.

I premi per il miglior cortometraggio di ciascuna categoria sono andati a Sissy di Eitan Pitigliani come Best Fiction Film, a Meeting Fellini di Giuseppe Alessio Nuzzo come miglior film di animazione, a Heimat di Giuseppe Montagna come miglior documentario, e allo slovacco Recall di Eric Jasaň come miglior film sperimentale, pari merito con The Exterior Day di Giulia Magno; Astor Place, the American Dream di Giuseppe Malpasso vince il premio come Best International Monograph.

Tra i premi individuali, il belga Hans Vannetelbosch con Beau Monde si aggiudica sia quello per la miglior regia che quello speciale della critica; il premio per la miglior sceneggiatura va a Mariel Neto per il suo corto Blue, mentre quello per la migliore fotografia va ad Armen Gevorgyan per Allusion di Aram Manukian: un film straordinario, magistralmente illustrato dal direttore della fotografia armeno.

Tra i premi speciali, il riconoscimento "Cinema per le nuove generazioni" va a African Renaissance: Young African Leaders in Florence di Roeland Scholtalbers e Andrei Pichyienko, "Best Territorial Film" è Margherita di Massimo Smuraglia, "Best Family Monograph" è Chatter di Jane Devoy, e Il Personal Branding secondo me di Maria Anna Pinturo si aggiudica il premio "Monographs". Butterfly Dance della studentessa ucraina dell'Università Karpenko-Kary Mariia Felenko vince il premio come migliore opera d'esordio. Infine, menzione speciale a Whirlwind di Marcelo Brou, sceneggiato da Rodrigo Fonseca.

Per quanto riguarda gli interpreti, l'attrice cinese Leiyang Yuan vince il premio come migliore interprete per Medea di Feifei Zhong, mentre l'attore Giampaolo Loddo, volto storico del cinema e del teatro sardo, deceduto poco dopo la fine delle riprese a novantuno anni, vince un premio postumo come miglior attore come interprete di Without You di Sergio Falchi; il premio al femminile "Best Woman Performance" va ad Anna Fusco per la sua interpretazione in Artemisia di Gabriel Cash.

Infine, Silently by your side, everyday di Massimo Barbot vince il premio "ADV Advertisement Films", Saving Southern Italy di Valerie D'Elia quello "Territory Promotion" e InCubo di An

Riservatezza



all'attrice e regista Elisabetta Pellini, madrina di questa edizione 2022 del MISFF, e alla conduttrice Elena Mannucci - l'Airone d'oro alla carriera, storico premio del **Montecatini International Short Film Festival**, è stato consegnato alla regista Cinzia TH Torrini e al tandem di sceneggiatori e costumisti rappresentato da Alida Cappellini e Giovanni Licheri.

In apertura di serata Claudio Bettazzi, Presidente di CNA Toscana Centro, aveva invece premiato gli studenti italiani del Liceo Coluccio Salutati di Montecatini che hanno partecipato al PCTO promosso dal MISFF, grazie al quale hanno potuto apprendere i linguaggi e le tecniche del cinema e dell'arte.

Una degna conclusione per un festival che, per cinque giorni, dal 2 al 6 di novembre, ha trasformato Montecatini in un crocevia internazionale, in cui produttori, autori, registi e attori provenienti da tutto mondo, ma soprattutto tanti giovani, hanno partecipato agli eventi promossi dal festival.

Un'edizione che si è caratterizzata anche per il suo impegno civile: la rassegna del "Cinema per la pace" ha infatti dedicato un focus ai cineasti emergenti di due paesi che, per motivi diversi, sono balzati agli onori della cronaca: l'Ucraina, scenario di una sanguinosa guerra, e l'Iran, attraversato da forti proteste sociali; un programma di proiezioni, incontri con gli autori e tavole rotonde – tra cui quella alla presenza dell'ambasciatore ucraino Yaroslav Melnyk - con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture per la promozione della pace.

Grande protagonista il cinema ucraino: grazie al gemellaggio con l'università di Kiev Karpenko-Kary, i cortometraggi dei giovani studenti sono stati proiettati al festival, e gli studenti sono stati ospiti della manifestazione assieme a Vasil Viter, coordinatore dei programmi di Cinema dell'università.

L'altro paese protagonista della manifestazione cinematografica è stato l'Iran, al centro delle cronache di questi giorni. I venti cortometraggi proiettati a Montecatini, selezionati dalla curatrice, l'artista e designer iraniana Yeganeh Imani, hanno raccontato un paese vitale e dinamico, in cui il cinema diventa metodo di evasione dalla realtà ma anche di sottile rivendicazione sociale.

Un altro degli appuntamenti più attesi di questa edizione del festival è stato quello del concerto "The Future – La Musica nel Cinema di Ieri e di Domani", che ha visto il Maestro Roberto Cacciapaglia affiancarsi ai pianisti compositori della Educational Music Academy.

Questa edizione ha visto inoltre protagonista la MISFF Academy, la sezione del festival presieduto da Marcello Zeppi che organizza corsi e PCTO annuali, che quest'anno ha proposto una straordinaria attività con sette campus che hanno accolto ragazze e ragazzi, provenienti da Montecatini (con gli studenti del Liceo Coluccio Salutati), da tutta Italia e dall'estero. Nei giorni del campus, i partecipanti hanno preso parte a workshop, masterclass e corsi di formazione, con il coinvolgimento di docenti di cinema, registi, fotografi di scena, cameraman, truccatori, addetti ai costumi, scenografi e coreografi.

Questa edizione del **Montecatini International Short Film Festival** suggella anche la partnership con AiCS – Associazione italiana Cultura Sport, che si è concretizzata nel Campus Internazionale Cinema & Danza, diretto da Paola Sorressa, che ha permesso ai partecipanti di studiare i linguaggi del cinema, dell'arte e della danza accanto ai professionisti del settore.

E il festival non finisce qui: tutti i cortometraggi del **Montecatini International Short Film Festival** si potranno ancora vedere online sulla piattaforma on demand Diamante TV.

Marcello Zeppi, Presidente del **Montecatini International Short Film Festival**, commenta: «Quella di quest'anno è stata un'edizione davvero speciale. I tanti ospiti e amici provenienti da tutto il mondo che hanno popolato il Villaggio del Festival hanno dimostrato ancora una volta che il Cinema è vivo, e che è un ponte di dialogo e pace, anche nei momenti più difficili. Questo è un bel messaggio soprattutto per i tanti giovani che hanno affollato Montecatini in questi giorni: il futuro del Cinema, ma anche del mondo, è nelle loro mani».

Foto da comunicato stampa.



home
forum contatti

italiannetwork.it

italialavorotv.it

palinsesto tv

servizi



Direttore responsabile Maria Ferrante –
mercoledì 16 novembre 2022

cerca nel sito



o consulta

la [mappa del sito](#)



[Economia e Imprese](#)

[Economia](#)

[Imprese](#)

[Finanza](#)

[Tributi](#)

[Lavoro](#)

[Lavoro](#)

[Formazione e](#)

[Università](#)

[Sicurezza Sociale](#)

[Patronati](#)

[Italiani nel mondo](#)

[Italiani all'estero](#)

[Comites/Consiglio](#)

[Generale](#)

[Diritti dei cittadini](#)

[Immigrazione](#)

[Pianeta donna](#)

[Cultura](#)

[Ricerca Scientifica -](#)

[Ambiente](#)

Sponsor

CULTURA ITALIANA NEL MONDO - CONCLUSO MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FESTIVAL - EDIZ. NEL SEGNO DELLA PACE E DIALOGO INTERCULTURALE - FILM SU PIATTAFORMA DIAMANTE TV.

(2022-11-07)

Si è chiusa domenica 6 novembre l'edizione 2022 del Montecatini International Short Festival. Un'edizione speciale, nel segno della pace e del dialogo interculturale. Quest'anno il Montecatini International Short Film Festival, ha dedicato la rassegna ai cineasti emergenti di due paesi che, per motivi diversi, sono balzati agli onori della cronaca: l'Ucraina, scenario di una sanguinosa guerra, e l'Iran, attraversato da forti proteste sociali.

La kermesse cinematografica diretta da Marcello Zeppi ha promosso, all'interno della programmazione di quest'anno, le giornate del "Cinema per la pace", che prevedono proiezioni, incontri con gli autori e tavole rotonde, con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture per la promozione della pace.

Grande protagonista il cinema ucraino: i cortometraggi arrivati al festival grazie al gemellaggio con l'università di Kiev Karpenko-Kary, che nonostante la guerra non si è fermata.

Tre le categorie dei corti: i lavori girati dai giovanissimi studenti del primo anno, all'esordio come autori, i film più maturi dei giovani diplomati in cinematografia, e quelli della sezione "My War"; questi ultimi, nello specifico, affrontano direttamente il tema della guerra che da febbraio attraversa il paese, in modo drammatico e delicato.

L'altro paese protagonista della manifestazione cinematografica: l'Iran, al centro delle cronache di questi giorni. I venti cortometraggi proiettati a Montecatini, selezionati dalla curatrice, l'artista e designer iraniana Yeganeh Imani, dipingono il ritratto di un paese vitale e dinamico, in cui il cinema diventa metodo di evasione dalla realtà ma anche di sottile rivendicazione sociale. Cortometraggi quali One, Half di Javid Farahani, in cui una discussione tra un uomo e una donna sulla necessità di indossare l'hijab per evitare la confisca dell'auto dalla polizia morale fa da detonatore alla storia, o come A Winner, che parla della storia di una regista donna, il cui regista Mehdi Mahaei adesso ha problemi a lasciare il paese dopo che il film, selezionato in un rinomato festival cinematografico all'estero, è parso poco ortodosso ai censori, raccontano tutta la drammaticità del momento attraverso la sensibilità degli artisti iraniani.

Altro lavoro internazionale a tema politico proiettato al festival è il sudafricano African Renaissance, diretto da Roeland Scholtalbers e Andrii Pichyienko della EUI School of Transnational Governance: la storia del primo gruppo di borsisti africani alla School of Transnational Governance dell'Istituto Universitario Europeo, che racconta la genesi di nuova generazione di leader politici che intende trasformare il continente africano.

Il tutto, all'interno di un festival che, per DNA, ha da sempre una vocazione internazionale; la Selezione

Ultimi video

2021-12-30

[CULTURA ITALIANA NEL MONDO- BRASILE - CON IL MAXXI ARCHITETTURA ALLA SCOPERTA DEL GENIALE PROGETTO DI PIER LUIGI NERVI DELL'AMBASCIATA D'ITALIA A BRASILIA](#)

2021-12-27

[CULTURA ITALIANA NEL MONDO - LEONARDO - A 100 ANNI DALLA RICOMPOSIZIONE INTEGRALE DEL "CODICE SUL VOLO" UN VIDEO DEL MIC SUL MANOSCRITTO CONSERVATO NELLA BIBLIOTECA REALE DI TORINO](#)

2021-12-11

[CULTURA ITALIANA NEL MONDO - RIEMERGONO DAI DEPOSITI DI 14 MUSEI NAZIONALI E TORNANO A CASA 100 OPERE DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO E ARCHEOLOGICO ITALIANO](#)

2021-11-29

[CULTURA ITALIANA NEL MONDO - PRES. MATTARELLA AGLI STATI GENERALI LINGUA E CREATIVITA' "INDEBOLIMENTO RETE ISTITUTI EDUCATIVI \(ALL'ESTERO\) ANCHE DI QUELLI DI PIU' ANTICO INSEDIAMENTO, NON AIUTEREBBE CAUSA PRESENZA EFFICACE"](#)

2021-11-19

[CULTURA ITALIANA NEL MONDO - REAL BOSCO DI CAPODIMONTE : RIAPERTA DOPO 50 ANNI E BENEDETTA DALL'ARCIVESCOVO METROPOLITA DI NAPOLI LA CHIESA DI SAN GENNAIO, ARRICCHITA DAL DECORO DELL'ARCH.CALATRAVA](#)

2021-11-16

[CULTURA ITALIANA NEL](#)

Ufficiale dei cortometraggi in gara ha visto infatti in concorso 160 proiezioni, che arrivano da 50 nazioni: dall'Italia, con tanti autori interessanti in gara, fino a Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri ancora. Un lavoro di grande qualità svolto dalla Giuria Internazionale presieduta da Olga Strada, già Direttrice dell'Istituto di Cultura Italiana a Mosca, e composta da esperti di cinema internazionali quali Blasco Giurato, Alfonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Mario Mariani, Armando Lostaglio, Anna Yefiemenko, Laura Villani, Laura Andreini, Khodom Outhaythavy, Pietro Mariani, Andrea Scharmek, Maria Paola Viano, Eleonora Capitani, Alberto Di Mauro e Yeganeh Imani.

Tra le novità di questa edizione, che ha avuto come ambasciatrice l'attrice e regista Elisabetta Pellini, c'è stata anche la MISFF Academy, la sezione del festival che organizza corsi e PCTO annuali, e che quest'anno ha proposto una straordinaria attività con vari campus che hanno accolto ragazze e ragazzi, provenienti da tutta Italia e dall'estero; i partecipanti per cinque giorni hanno studiato i linguaggi del cinema e della danza accanto ai professionisti del settore, e impareranno a produrre le loro biografie artistiche e i loro primi cortometraggi.

I progetti della MISFF Academy avranno successivamente una vetrina internazionale grazie al roadshow internazionale del MISFF, gemellato con il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap, il festival russo 17 Momenti, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF Kinolitopys.

Un festival che, per DNA, ha da sempre una vocazione internazionale. Un lavoro di grande qualità svolto dalla Giuria Internazionale presieduta da Olga Strada, già Direttrice dell'Istituto di Cultura Italiana a Mosca, e composta da esperti di cinema internazionali. Le proiezioni sono state riprese online sulla piattaforma on demand Diamante TV (www.diamante.live).

"La collaborazione con DIAMANTE TV- ha dichiarato il CEO di DIAMANTE TV Adriano Ippoliti - è un potente fattore di innovazione tecnologica che consente al Festival di mostrare i propri film in tutto il Mondo. Consente di creare delle compilation, programmi specializzati per generi, per diverse tipologie di audience, per diversità di location nelle Regioni D'Italia. Cambiano quindi i linguaggi e si promuovono le diverse aree d'Italia".

Le collaborazioni attive, che il Festival di Montecatini ha saputo costruire negli anni con ENIT, con la Società Dante Alighieri e con gli Istituti Italiani di Cultura consentono una nuova modalità di promozione internazionale, coadiuvata dallo stretto partenariato fra la Associazione Montecatini Cinema APS e la Diamante TV.

Ricordiamo che i 100 film sono disponibili in tutto il mondo registrandosi gratuitamente all'indirizzo www.diamante.live. Le iscrizioni dei filmmaker sono possibili sul sito www.filmvideomontecatini.it. (07/11/2022-ITL/ITNET)

[MONDO - ITALIA/STATI UNITI - IL VENTENNIO AMERICANO DELLO SCULTORE FRANCESCO SOMAINI IN UNA MOSTRA A MILANO](#)



| [Archivio](#)

Altri prodotti editoriali

Contatti



Le premiazioni dei cortometraggi chiudono il MISFF

Di Redazione 7 Novembre 2022

144 0

MONTECATINI TERME – Con le premiazioni dei cortometraggi in gara nella Selezione Ufficiale si chiude ufficialmente l'edizione 2022 del MISFF – Montecatini International Short Film Festival.

In gara si sono sfidati 160 cortometraggi, provenienti da 50 nazioni: dall'Italia, con tanti autori interessanti in gara, fino ad Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Armenia, Giappone, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri ancora. Un lavoro di grande qualità svolto dalla Giuria Internazionale presieduta da Olga Strada, e composta da esperti di cinema internazionali quali Blasco Giurato, Alfonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Mario Mariani, Armando Lostaglio, Anna Yefiemenko, Laura Villani, Laura Andreini, Khodom Outhaythavy, Pietro Mariani, Andrea Scharmek, Maria Paola Viano, Eleonora Capitani, Alberto Di Mauro e Yeganeh Imani.



Mondoffice offre soluzioni personalizzate per l'arredamento dello spazio di lavoro

mondoffice.com

Raccomandato da [Outbrain](#)

Il premio Best Short Film, per il miglior cortometraggio della Rassegna Ufficiale, è andato all'intimistico L'ultimo gradino di Natascia Bonacci, che ha impressionato la giuria per la sua straordinaria profondità e delicatezza, unite all'estrema cura tecnica del lavoro.

Il premio per Best Italian Short Film va invece a Il cane mente della giovane regista Virginia Russo, che dopo aver impressionato all'ultima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia lascia il segno anche a Montecatini.



Gli organizzatori e i promotori del MISFF con alcuni ospiti

I premi per il miglior cortometraggio di ciascuna categoria sono andati a Sissy di Eitan Pitigliani come Best Fiction Film, a Meeting Fellini di Giuseppe Alessio Nuzzo come miglior film di animazione, a Heimat di Giuseppe Montagna come miglior documentario, e allo slovacco Recall di Eric Jasaň come miglior film sperimentale, pari merito con The Exterior Day di Giulia Magno; Astor Place, the American Dream di Giuseppe Malpasso vince il premio come Best International Monograph.

Tra i premi individuali, il belga Hans Vannetelbosch con Beau Monde si aggiudica sia quello per la miglior regia che quello speciale della critica; il premio per la miglior sceneggiatura va a Mariel Neto per il suo corto Blue, mentre quello per la migliore fotografia va ad Armen Gevorgyan per Allusion di Aram Manukian: un film straordinario magistralmente illustrato dal direttore della fotografia armeno.

Tra i premi speciali, il riconoscimento "Cinema per le nuove generazioni" va a African Renaissance: Young African Leaders in Florence di Roeland Scholtalbers e Andrei Pichyienko, "Best Territorial Film" è Margherita di Massimo Smuraglia, "Best Family Monograph" è Chatter di Jane Devoy, e Il Personal Branding secondo me di Maria Anna Pinturo si aggiudica il premio "Monographs". Butterfly Dance della studentessa ucraina dell'Università Karpenko-Kary Mariia Felenko vince il premio come migliore opera d'esordio. Infine, menzione speciale a Whirlwind di Marcelo Brou, sceneggiato da Rodrigo Fonseca.

Per quanto riguarda gli interpreti, l'attrice cinese Leiyang Yuan vince il premio come migliore interprete per Medea di Feifei Zhong, mentre l'attore Giampaolo Loddo, volto storico del cinema e del teatro sardo, deceduto poco dopo la fine delle riprese a novantuno anni, vince un premio postumo come miglior attore come interprete di Without You di Sergio Falchi; il premio al femminile "Best Woman Performance" va invece ad Anna Fusco per la sua interpretazione in Artemisia di Gabriel Cash.

Infine, Silently by your side, everyday di Massimo Barbot vince il premio "ADV Advertisement Films", Saving Southern Italy di Valerie D'Elia quello "Territory Promotion" e InCubo di Antonio Masciopinto la menzione come migliore opera prima italiana.

Nel corso dell'evento, condotto dallo sceneggiatore e ghost writer Alessio Venturini -assieme all'attrice e regista Elisabetta Pellini, madrina di questa edizione 2022 del MISFF, e alla conduttrice Elena Mannucci - l'Airone d'oro alla carriera, storico premio del Montecatini International Short Film Festival, è stato consegnato alla regista Cinzia TH Torrini e al tandem di sceneggiatori e costumisti rappresentato da Alida Cappellini e Giovanni Licheri.

In apertura di serata Claudio Bettazzi, Presidente di CNA Toscana Centro, aveva invece premiato gli studenti italiani del Liceo Coluccio Salutati di Montecatini che hanno partecipato al PCTO promosso dal MISFF, grazie al quale hanno potuto apprendere i linguaggi e le tecniche del cinema e dell'arte.

Una degna conclusione per un festival che, per cinque giorni, dal 2 al 6 di novembre, ha trasformato Montecatini in un crocevia internazionale, in cui produttori, autori, registi e attori provenienti da tutto mondo, ma soprattutto tanti giovani, hanno partecipato agli eventi promossi dal festival.

Un'edizione che si è caratterizzata anche per il suo impegno civile: la rassegna del "Cinema per la pace" ha infatti dedicato un focus ai cineasti emergenti di due paesi che, per motivi diversi, sono balzati agli onori della cronaca: l'Ucraina, scenario di una sanguinosa guerra, e l'Iran, attraversato da forti proteste sociali; un programma di proiezioni, incontri con gli autori e tavole rotonde - tra cui quella alla presenza dell'ambasciatore ucraino Yaroslav Melnyk - con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture per la promozione della pace.

Grande protagonista il cinema ucraino: grazie al gemellaggio con l'università di Kiev Karpenko-Kary, i cortometraggi dei giovani studenti sono stati proiettati al festival, e gli studenti sono stati ospiti della manifestazione assieme a Vasil Viter, coordinatore dei programmi di Cinema dell'università.

L'altro paese protagonista della manifestazione cinematografica è stato l'Iran, al centro delle cronache di questi giorni. I venti cortometraggi proiettati a Montecatini, selezionati dalla curatrice, l'artista e designer iraniana Yeganeh Imani, hanno raccontato un paese vitale e dinamico, in cui il cinema diventa metodo di evasione dalla realtà ma anche di sottile rivendicazione sociale.

Un altro degli appuntamenti più attesi di questa edizione del festival è stato quello del concerto "The Future - La Musica nel Cinema di ieri e di Domani", che ha visto il Maestro Roberto Cacciapaglia affiancarsi ai pianisti compositori della Educational Music Academy.

Questa edizione ha visto inoltre protagonista la MISFF Academy, la sezione del festival presieduta da Marcello Zeppi che organizza corsi e PCTO annuali, che quest'anno ha proposto una straordinaria attività con sette campus che hanno accolto ragazze e ragazzi, provenienti da Montecatini (con gli studenti del Liceo Coluccio Salutati), da tutta Italia e dall'estero. Nei giorni del campus, i partecipanti hanno preso parte a workshop, masterclass e corsi di formazione, con il coinvolgimento di docenti di cinema, registi, fotografi di scena, cameraman, truccatori, addetti ai costumi, scenografi e coreografi.

Questa edizione del Montecatini International Short Film Festival suggella anche la partnership con AiCS – Associazione italiana Cultura Sport, che si è concretizzata nel Campus Internazionale Cinema & Danza, diretto da Paola Sorressa, che ha permesso ai partecipanti di studiare i linguaggi del cinema, dell'arte e della danza accanto ai professionisti del settore.



E il festival non finisce qui: tutti i cortometraggi del Montecatini International Short Film Festival si potranno ancora vedere online sulla piattaforma on demand Diamante TV.

Marcello Zeppi, Presidente del Montecatini International Short Film Festival, commenta: «Quella di quest'anno è stata un'edizione davvero speciale. I tanti ospiti e amici provenienti da tutto il mondo che hanno popolato il Villaggio del Festival hanno dimostrato ancora una volta che il Cinema è vivo, e che è un ponte di dialogo e pace, anche nei momenti più difficili. Questo è un bel messaggio soprattutto per i tanti giovani che hanno affollato Montecatini in questi giorni: il futuro del Cinema, ma anche del mondo, è nelle loro mani».

TI POTREBBE INTERESSARE:

Raccomandato da Outbrain



Phil Collins, la moglie lo lascia con un messaggio: «Ho trovato un altro uomo»

VanityFair.it



Silvio Berlusconi è stato ricoverato a Milano con una polmonite bilaterale

GQ - News



[Foto] A 47 anni ecco il compagno di Luisa Ranieri

Authors Pick



Rihanna: ecco come si sta preparando per un San Valentino super sexy

Vogue



Imprese e realtà d'eccellenza, i retroscena di una tra le filiere più proficue del Belpaese

In collaborazione con Coop



[Foto] La villa dove vive Silvia Toffanin è probabilmente la più bella d'Italia

Investment Guru



Michelle Hunziker: «Ecco perché mia figlia Aurora ha i tratti asiatici»

VanityFair.it



La sanità del futuro punta su tecnologie e capitale umano

In collaborazione con Azienda ULSS n.1 Dolomiti



Traico scontro fra due auto



Morte portiere Gavazzi.



Masotti, moto contro auto:

Riservatezza

Premiazioni per l'international short film festival

07/11/2022



Nataschia Bonacci con "L'ultimo gradino" ha vinto il concorso internazionale del cortometraggio di Montecatini.

La premiazione si è svolta nella sala Portoghesi delle Terme Tettuccio, dove sono stati assegnati i riconoscimenti nelle varie categorie. Da segnalare quello alla carriera **"Airone d'Oro 2022" a Cinzia Torrini.**

Il **Montecatini international short film festival**, nato nel 1949 e per questo il più antico d'Italia, ha visto in concorso 160 proiezioni, da 50 diverse nazioni, valutati dalla Giuria Internazionale presieduta da Olga Strada...

La classifica completa:

Awards & Prizes MISFF 2022

Best Italian Short Film L'ultimo gradino - Natascia Bonacci

Best Debut Film in Italy - Butterfly Dance di Mariia Felenko

Best Italian Film - Il cane mente di Virginia Russo

Best Animation Film - Meeting Fellini di Giuseppe Alessio Nuzzo

Best Documentary Film - Heimat di Giovanni Montagnana

Best Fiction Film - Sissy di Eitan Pitigliani

Best Experimental Film Recall di Eric Jasan

Best Experimental Film The exterior day di Giulia Magno

Best international Monograph Astor Place, The American Dream di Giuseppe Malpasso

Best Woman performance - Artemisia di Gabriel Cash (Anna Fusco attrice)

Best Territorial Film - Margherita di Massimo Smuraglia

Best Photography Director - Allusion di Aram Manukian (Armen Gevorgyan DOP)

Best Actor- Without you di Sergio Falchi (Giampaolo Loddo attore (morto 6 mesi dopo il film))

Best Actress - Medea di Feifei Zhong

Best Director - Beau Monde di Hans Vannetelbosch

Best Screenplay - Blue di Mariel Neto

Best Family Monograph "Chatter" Jane Devoy

Premio speciale Cinema per le nuove generazioni al film African Renaissance: Young

African Leaders in Florence di Roeland Scholtalbers, Andrei Pichyienko

Monographs, a Maria Anna Pinturo il Personal Branding secondo me

PREMI ALLA CARRIERA - AIRONE D'ORO 2022 - TESTIMONIANZE MISFF 2022

Cinzia ThTorrini - Airone d'oro - Premio alla Carriera

Cappellini & Licheri - Airone d'oro - Premio alla Carriera Scenografia

Bio Stories MISFF 2022 - Airone d'oro - Ricky Tognazzi per il film-documento La Voglia
Matta di Vivere

Chatter

CATEGORIE - GENERI

ADV advertisement films Silently by your side, everyday di Massimo Barbot

Territory Promotion Saving Southern Italy di Valarie D'Elia

Menzione opera prima InCubo di Antonio Masciopinto

MENZIONI SPECIALI PARTECIPAZIONE MISFF 2022

Premio Musica & Cinema ad Andrea Morricone

Eleonora Vallone Menzione Speciale Acqua Film Festival

Elisabetta Pellini Menzione Speciale partecipazione

Roberto Cacciapaglia Menzione Speciale partecipazione

Vasil Viter Menzione Speciale partecipazione

MENZIONI SPECIALI FILM

Angels di Jasmine Bissette

The banishment di Yilmaz Ozail

Breakpoint di Nicolas Panay

Gift di Youchiro Nakada

La pescatora di Lucia Loré

PREMIO DELLA CRITICA

Beau Monde di Hans Vannetelbosch

PREMIO MUJERES NEL CINEMA

Lorenzo Gori

<https://www.tvl.it/it/notizie/premiazioni-per-linternational-short-film-festival>



AGENZIA DI VIAGGI
www.ranieriviaggi.it
TEL 0572 904060



TOUR OPERATOR/EVENTI
www.ranieritouroperator.com
TEL 0572 772603



Valdinievole Oggi

& La Voce di Pistoia

Previsioni meteo di oggi:
Chiesina Uzzane
sera:
13 C, 91%
Coperto con pioggia debole

Cerca:

VAI

19:11 - 15/11/2022

info@valdinievoleoggi.itinfo@lavocedipistoia.it

Home Buggiano Chiesina Larciano Lamporecchio Marliana Massa e Cozzile Pescia Uzzano
Valdinievole Monsummano Montecatini Pieve a Nievole Ponte Buggianese Pistoia città Piana Montagna



CRONACHE

MONTECATINI

Misff 2022: a "L'ultimo gradino" il premio per il miglior cortometraggio

7/11/2022 - 16:39
(0 commenti)



Con le premiazioni dei cortometraggi in gara nella selezione ufficiale si chiude ufficialmente l'edizione 2022 del Misff – Montecatini international short film festival.



In gara si sono sfidati 160 cortometraggi, provenienti da 50 nazioni: dall'Italia, con tanti autori interessanti in gara, fino a Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Armenia, Giappone, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri ancora. Un lavoro di grande qualità svolto dalla Giuria Internazionale presieduta da Olga Strada, e composta da esperti di cinema internazionali quali Blasco Giurato, Alfonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Mario Mariani, Armando Lostaglio, Anna Yefiemenko, Laura Villani, Laura Andreini, Khodom Outhaythavy, Pietro Mariani, Andrea Scharmek, Maria Paola Viano, Eleonora Capitani, Alberto Di Mauro e Yeganeh Imani.

Il premio Best short film, per il miglior cortometraggio della Rassegna Ufficiale, è andato all'intimistico L'ultimo gradino di Natascia Bonacci, che ha impressionato la giuria per la sua straordinaria profondità e delicatezza, unite all'estrema cura tecnica del lavoro.

Il premio per Best italian short film va invece a Il cane mente della giovane regista Virginia Russo, che dopo aver impressionato all'ultima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia lascia il segno anche a Montecatini.

I premi per il miglior cortometraggio di ciascuna categoria sono andati a Sissy di Eitan Pitigliani come Best fiction film, a Meeting Fellini di Giuseppe Alessio Nuzzo come miglior film di animazione, a Heimat di Giuseppe Montagna come miglior documentario, e allo slovacco Recall di Eric Jasaň come miglior film sperimentale, pari merito con The exterior day di Giulia Magno; Astor Place, the American dream di Giuseppe Malpasso vince il premio come Best international monograph.

Tra i premi individuali, il belga Hans Vannetelbosch con Beau Monde si aggiudica sia quello per la miglior regia che quello speciale della critica; il premio per la miglior sceneggiatura va a Mariel Neto per il suo corto Blue, mentre quello per la migliore fotografia va ad Armen

SPONSORS



IN EVIDENZA



LE ATTIVITÀ CONSIGLIATE

OPINIONI

Scrivi un'opinione

Scrivi un annuncio

Scrivi una poesia

ENTI

Provincia di Pistoia

MENU

Attualità

Cosa accade

Magazine

Redazione

UTILITA'

Giornali

Servizi

Tempo Libero

Per Viaggiare

Questo sito utilizza i cookies per statistiche di utilizzo e gestione delle preferenze magistralmente illustrato dal direttore della fotografia armeno.

Tra i premi speciali, il riconoscimento "Cinema per le nuove generazioni" va a African Renaissance: Young African Leaders in Florence di Roeland Scholtalbers e Andrei Pichyienko, "Best Territorial Film" è Margherita di Massimo Smuraglia, "Best Family Monograph" è Chatter di Jane Devoy, e Il Personal Branding secondo me di Maria Anna Pinturo si aggiudica il premio "Monographs". Butterfly Dance della studentessa ucraina dell'Università Karpenko-Kary Mariia Felenko vince il premio come migliore opera d'esordio. Infine, menzione speciale a Whirlwind di Marcelo Brou, sceneggiato da Rodrigo Fonseca.

Per quanto riguarda gli interpreti, l'attrice cinese Leiyang Yuan vince il premio come migliore interprete per Medea di Feifei Zhong, mentre l'attore Giampaolo Loddo, volto storico del cinema e del teatro sardo, deceduto poco dopo la fine delle riprese a novantuno anni, vince un premio postumo come miglior attore come interprete di Without You di Sergio Falchi; il premio al femminile "Best woman performance" va ad Anna Fusco per la sua interpretazione in Artemisia di Gabriel Cash.

Infine, Silently by your side, everyday di Massimo Barbot vince il premio "Adv advertisement films", Saving Southern Italy di Valerie D'Elia quello "Territory promotion" e InCubo di Antonio Masciopinto la menzione come migliore opera prima italiana.

Nel corso dell'evento, condotto dallo sceneggiatore e ghost writer Alessio Venturini -assieme all'attrice e regista Elisabetta Pellini, madrina di questa edizione 2022 del Misff, e alla conduttrice Elena Mannucci - l'Airone d'oro alla carriera, storico premio del Montecatini International Short Film Festival, è stato consegnato alla regista Cinzia TH Torrini e al tandem di sceneggiatori e costumisti rappresentato da Alida Cappellini e Giovanni Licheri.

In apertura di serata Claudio Bettazzi, Presidente di Cna Toscana Centro, aveva invece premiato gli studenti italiani del Liceo Coluccio Salutati di Montecatini che hanno partecipato al Pcto promosso dal Misff, grazie al quale hanno potuto apprendere i linguaggi e le tecniche del cinema e dell'arte.

Una degna conclusione per un festival che, per cinque giorni, dal 2 al 6 di novembre, ha trasformato Montecatini in un crocevia internazionale, in cui produttori, autori, registi e attori provenienti da tutto mondo, ma soprattutto tanti giovani, hanno partecipato agli eventi promossi dal festival.

Un'edizione che si è caratterizzata anche per il suo impegno civile: la rassegna del "Cinema per la pace" ha infatti dedicato un focus ai cineasti emergenti di due paesi che, per motivi diversi, sono balzati agli onori della cronaca: l'Ucraina, scenario di una sanguinosa guerra, e l'Iran, attraversato da forti proteste sociali; un programma di proiezioni, incontri con gli autori e tavole rotonde - tra cui quella alla presenza dell'ambasciatore ucraino Yaroslav Melnyk - con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture per la promozione della pace.

Grande protagonista il cinema ucraino: grazie al gemellaggio con l'università di Kiev Karpenko-Kary, i cortometraggi dei giovani studenti sono stati proiettati al festival, e gli studenti sono stati ospiti della manifestazione assieme a Vasil Viter, coordinatore dei programmi di Cinema dell'università.

L'altro paese protagonista della manifestazione cinematografica è stato l'Iran, al centro delle cronache di questi giorni. I venti cortometraggi proiettati a Montecatini, selezionati dalla curatrice, l'artista e designer iraniana Yeganeh Imani, hanno raccontato un paese vitale e dinamico, in cui il cinema diventa metodo di evasione dalla realtà ma anche di sottile rivendicazione sociale.

Un altro degli appuntamenti più attesi di questa edizione del festival è stato quello del concerto "The future - La musica nel cinema di ieri e di domani", che ha visto il Maestro Roberto Cacciapaglia affiancarsi ai pianisti compositori della Educational Music Academy.

Questa edizione ha visto inoltre protagonista la Misff Academy, la sezione del festival presieduta da Marcello Zeppi che organizza corsi e Pcto annuali, che quest'anno ha proposto una straordinaria attività con sette campus che hanno accolto ragazze e ragazzi, provenienti da Montecatini (con gli studenti

Acconsento [x]



Cenci e stracci

Il problema dei migranti è e deve rimanere allo stato attuale, cioè mai risolto.

In una Europa costantemente in campagna elettorale e dove le destre becere stanno crescendo per non sono mai arretrare

TUTTI I COMMENTI AGLI ARTICOLI

Boanini (Pd): "Cup Belvedere senza totem, cosa ha fatto il Comune per eliminare questa discriminazione?" [1]

Italia Viva: "Chiusi gran parte degli impianti sportivi, è finito il tempo delle facili promesse del sindaco Baroncini" [5]

Pistoia Blues Festival: un simbolo dal 1980 [1]

Vicofaro, diocesi: "Soluzione passa da intervento concreto delle istituzioni, impossibile ignorare dramma migranti" [1]

Questo sito utilizza i cookies per statistiche di utilizzo e gestione delle preferenze campus, i partecipanti hanno preso parte a workshop, masterclass e corsi di formazione, con il coinvolgimento di docenti di cinema, registi, fotografi di scena, cameraman, truccatori, addetti ai costumi, scenografi e coreografi.

[Acconsento \[x\]](#)

Questa edizione del Montecatini international short film festival suggella anche la partnership con Aics – Associazione italiana cultura sport, che si è concretizzata nel Campus internazionale cinema & danza, diretto da Paola Sorressa, che ha permesso ai partecipanti di studiare i linguaggi del cinema, dell'arte e della danza accanto ai professionisti del settore.

E il festival non finisce qui: tutti i cortometraggi del Montecatini International Short Film Festival si potranno ancora vedere online sulla piattaforma on demand Diamante Tv.

Marcello Zeppi, presidente del Montecatini International Short Film Festival, commenta: «Quella di quest'anno è stata un'edizione davvero speciale. I tanti ospiti e amici provenienti da tutto il mondo che hanno popolato il Villaggio del festival hanno dimostrato ancora una volta che il cinema è vivo, e che è un ponte di dialogo e pace, anche nei momenti più difficili. Questo è un bel messaggio soprattutto per i tanti giovani che hanno affollato Montecatini in questi giorni: il futuro del cinema, ma anche del mondo, è nelle loro mani».

Fonte: Misff

→ [leggi gli altri articoli di Cronache](#)

ARTICOLI CORRELATI

Misff, ssegnati i premi della selezione ufficiale: a "2020" il premio per il miglior cortometraggio

Al via l'edizione 2022 del festival internazionale del cortometraggio: tutto il programma

Sessantacinquesimo festival del cortometraggio: una partecipazione senza precedenti

+ [INSERISCI IL TUO COMMENTO](#)

I COMMENTI DEI LETTORI

SPORT

RALLY

Jolly Racing Team sul podio nelle Marche

PODISMO

Niccolò Chiti vince in "casa"

PISTOIA

Scarpinata podistica Bugiani

BASKET

Gioielleria Mancini risorge e vince

TIRO A SEGNO

Pescia, trasferta positiva a Napoli

BASKET

Terza vittoria consecutiva per la Nico

PODISMO

Resoconto de la Maratonina dè 6 Ponti

A Montecatini lavori provenienti da cinquanta nazioni **Short film festival** I premiati tra i 160 cortometraggi in gara

Montecatini Con le premiazioni dei cortometraggi in gara nella selezione ufficiale si chiude ufficialmente l'edizione 2022 del **Montecatini International Short Film Festival**.

In gara si sono sfidati 160 cortometraggi, provenienti da 50 nazioni: dall'Italia, con tanti autori interessanti in gara, fino ad Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Armenia, Giappone, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri ancora. Un lavoro di grande quali-

tà svolto dalla giuria internazionale presieduta da Olga Strada, e composta da esperti di cinema internazionali quali Blasco Giurato, Alfonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Mario Mariani, Armando Lostaglio, Anna Yefiemenko, Laura Villani, Laura Andreini, Khodom Outhaythavy, Pietro Mariani, Andrea Scharmek, Maria Paola Viano, Eleonora Capitani, Alberto Di Mauro e Yeganeh Imani.

Il premio Best Short Film,

per il miglior cortometraggio è andato all'intimistico "L'ultimo gradino" di Natascia Bonacci che ha impressionato la giuria per la sua straordinaria profondità e delicatezza, unite all'estrema cura tecnica del lavoro.

Il premio per Best Italian Short Film va invece a "Il cane mente" della giovane regista Virginia Russo, che dopo aver impressionato all'ultima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia lascia il segno anche a Montecatini. ●



MONTECATINI

8 nov 2022

[Home](#) > [Montecatini](#) > [Cronaca](#) > [Cortometraggi dal mon...](#)

Cortometraggi dal mondo 160 in gara: tutti i vincitori

I film in concorso sono giunti da 50 Paesi e selezionati da una giuria internazionale. Il premio Best short film a 'L'Ultimi gradino'. Per 'Meeting Fellini' il Best fiction film

Tutti di alta qualità i cortometraggi presentati al Misff, 160 corti in gara da tutto il mondo, da 50 nazioni: dall'Italia, con tanti autori interessanti in gara, fino a Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri ancora, selezionati dalla giuria internazionale guidata da Olga Strada.

Il premio per Best Short Film va a "L'ultimo gradino" di Natascia Bonacci. Best Italian Short Film a "Il cane mente" della regista Virginia Russo; miglior cortometraggio a "Sissy" di Eitan Pitigliani come Best Fiction Film, a "Meeting Fellini" di Giuseppe Alessio Nuzzo come miglior film di animazione, a "Heimat" di Giuseppe Montagna come miglior documentario, e allo slovacco "Recall" di Eric Jasan come miglior film sperimentale, pari merito con "The Exterior Day" di Giulia Magno; "Astor Place, the American Dream" di Giuseppe Malpasso Best International Monograph. Hans Vannetelbosch con "Beau Monde" premio miglior regia e speciale della critica; miglior sceneggiatura a Mariel Neto per "Blue", migliore fotografia ad Armen Gevorgyan per "Allusion" di Aram Manukian. Tra i premi speciali, il riconoscimento "Cinema per le nuove generazioni" va a African Renaissance: Young African Leaders in Florence di Roeland Scholtalbers e Andrei Pichyienko, "Best Territorial Film" è Margherita di Massimo Smuraglia, "Best Family Monograph" è Chatter di Jane

Devoy, e Il Personal Branding secondo me di Maria Anna Pinturo si aggiudica il premio "Monographs". "Butterfly Dance" della studentessa ucraina dell'Università Karpenko-Kary Mariia Felenko vince il premio come migliore opera d'esordio. Infine, menzione speciale a "Whirlwind" di Marcelo Brou, sceneggiato da Rodrigo Fonseca. L'attrice cinese Leiyang Yuan migliore interprete per Medea di Feifei Zhong, l'attore Giampaolo Loddo, volto storico del cinema e del teatro sardo, deceduto poco dopo la fine delle riprese a novantuno anni, vince un premio postumo come miglior attore come interprete di "Without you" di Sergio Falchi; premio al femminile "Best Woman Performance" ad Anna Fusco in Artemisia di Gabriel Cash. Silently by your side, everyday di Massimo Barbot vince il premio "ADV Advertisement Films", Saving Southern Italy di Valerie D'Elia quello "Territory Promotion" e InCubo di Antonio Masciopinto menzione come migliore opera prima italiana. Claudio Bettazzi, presidente di Cna Toscana Centro, ha premiato gli studenti del liceo Salutati di Montecatini che hanno partecipato al Pcto promosso dal Misff, grazie al quale hanno potuto apprendere i linguaggi e le tecniche del cinema e dell'arte.

Una manifestazione che, per Dna, guarda da sempre oltre i confini: in questi giorni il centro termale è diventato infatti un crocevia internazionale, e produttori, autori, registi e attori provenienti da tutto mondo hanno partecipato agli eventi promossi dal festival. Nella serata conclusiva omaggio ad Ugo Tognazzi, di cui ricorrono i cento anni dalla nascita, con la proiezione di La voglia matta di vivere, diretto dal figlio Ricky Tognazzi e dedicato alla figura del padre.



<https://www.lanazione.it/firenze/cronaca/bellosguardo-collina-rifiuti-1.8290952>

Successo Cinzia Th Torrini: premiata tre volte

Triplo riconoscimento, tra cui il prestigioso Airone d'oro, alla regista fiorentina. «Anche io ho iniziato da giovane girando cortometraggi»

di **Valentina Spisa**
MONTECATINI TERME

La regista Cinzia Th Torrini pluripremiata nell'ambito del Misff, Montecatini International Short Film Festival, sabato, al Tettuccio. La nota e stimata regista ha ricevuto tre premi: il premio alla carriera e il premio «Regia al femminile» da parte di Mujeres nel cinema e il celebre e prestigioso Airone d'oro, sempre alla carriera, del festival del cortometraggio di Montecatini Misff. «E' il primo premio alla carriera che ricevo - ha commentato Cinzia Th Torrini alla consegna del riconoscimento da parte di Mujeres del cinema - e trovo molto significativo il fatto che mi arrivi proprio dalle donne. Anch'io ho iniziato con i cortometraggi e dico ai giovani che il cortometraggio è un biglietto da visita per farsi conoscere dal pubblico, dai produttori e distributori». Cinzia Th Torrini, nel pomeriggio, al salone Portoghesi,



La regista Cinzia Th Torrini pluripremiata nell'ambito del Misff

aveva partecipato ad un talk-show insieme all'attrice Eleonora Vallone, con Marcello Zeppi, presidente Misff e Mujeres del cinema, rappresentate da Rossella Ambrosini, Jasmine Giam-

LE MOTIVAZIONI
«Il suo impegno l'ha portata ad affermarsi in un settore ancora largamente maschile»

pietro e Laura Santelli. Durante il talk-show, la regista aveva raccontato tutta la determinazione, sin da giovanissima, nell'inseguire il suo sogno di diventare regista e aveva sottolineato l'importanza di declinare al femminile il lavoro legato alla magia del grande schermo, attingendo alla creatività, alla tenacia, alla sensibilità delle donne, con la forza della passione per il lavoro, in grado di superare anche ostacoli e difficoltà. Rossella Ambrosini di Mujeres nel cinema ha letto la motivazione del premio: «Vogliamo conferire il premio speciale Mujeres del cinema Toscana alla regista Cinzia Th Torrini non solo per la sua straordinaria carriera, ma anche per quello che rappresenta per tutte le donne. Il suo impegno e la sua costanza l'hanno portata ad affermarsi in un settore prevalentemente maschile e rappresentano un esempio a cui ci ispiriamo per le nostre carriere. Le consegniamo questo premio con la speranza e l'augurio di ve-

dere sempre più donne raggiungere questo traguardo in ogni ambito». Marcello Zeppi, presidente Misff, ha quindi aggiunto: «Oggi, arrivano allora i primi due premi alla carriera a una grande regista: consegniamo infatti a Cinzia Th Torrini anche il nostro Airone d'oro». **Un Airone d'oro** alla carriera anche agli sceneggiatori e costumisti Alida Cappellini e Giovanni Licheri. La cerimonia di premiazione si è svolta alla presenza del vicesindaco e assessore alla cultura Alessandro Sartoni: «Il Misff è sempre più partecipativo, diamo il benvenuto a Montecatini agli ospiti di oggi, alla regista Cinzia Th Torrini e a tutti coloro che, da ogni parte del mondo, sono presenti al Tettuccio con i loro cortometraggi», è stata condotta dallo sceneggiatore e ghost writer Alessio Venturini, dell'attrice e regista Elisabetta Pellini, madrina di questa edizione e dalla conduttrice Elena Mannucci.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

MONTECATINI TERME

Tutti di alta qualità i cortometraggi presentati al Misff, 160 corti in gara da tutto il mondo, da 50 nazioni: dall'Italia, con tanti autori interessanti in gara, fino a Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri ancora, selezionati dalla giuria internazionale guidata da Olga Strada.

Il premio per Best Short Film va a «L'ultimo gradino» di Natascia Bonacci. Best Italian Short Film a «Il cane mente» della regista Virginia Russo; miglior cortometraggio a «Sissy» di Eitan Pitigliani come Best Fiction Film, a «Meeting Fellini» di Giuseppe Alessio Nuzzo come miglior film di animazione, a «Heimat» di Giuseppe Montagna come miglior documentario, e allo slovacco «Recall» di Eric Jasan come miglior film sperimentale, pari merito con «The Exterior Day» di Giulia Magno; «Astor Place, the American Dream» di Giuseppe Malpasso Best International Monograph. Hans Vannetelbosch con «Beau Monde» premio miglior regia e speciale della critica; miglior sceneggiatura a Mariel Neto per «Blue», migliore fotografia ad Armen Gevorgyan per «Allusion» di Aram Ma-

Cortometraggi dal mondo 160 in gara: tutti i vincitori

I film in concorso sono giunti da 50 Paesi e selezionati da una giuria internazionale. Il premio Best short film a «L'Ultimi gradino». Per «Meeting Fellini» il Best fiction film

ARTE

Luca Giacobbe dona 10 «carte» al Moca

Luca Giacobbe ha donato dieci sue «carte» al Moca. Nato a Venezia il 24 settembre 1966, risiede e lavora a Firenze. Ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Firenze dove nel 1988 e nel 1992 ha conseguito i Diplomi di Scultura e di Pittura. Ha iniziato l'attività artistica nel 1985. Nel 2019 viene nominato Accademico Corrispondente della Classe di Pittura dall'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze, nel 2020 diviene Accademico Ordinario. Ha ottenuto importanti riconoscimenti.



nukian. Tra i premi speciali, il riconoscimento «Cinema per le nuove generazioni» va a African Renaissance: Young African Leaders in Florence di Roeland Scholtalbers e Andrei Pichyenko, «Best Territorial Film» è Margherita di Massimo Smuraglia, «Best Family Monograph» è Chatter di Jane Devoy, e Il Personal Branding secondo me di Maria Anna Pinturo si aggiudica il premio «Monographs». «Butter-

fly Dance» della studentessa ucraina dell'Università Karpenko-Kary Mariia Felenko vince il premio come migliore opera d'esordio. Infine, menzione speciale a «Whirlwind» di Marcelo Brou, sceneggiato da Rodrigo Fonseca. L'attrice cinese Leiying Yuan migliore interprete per Medea di Feifei Zhong, l'attore Giampaolo Loddo, volto storico del cinema e del teatro sardo, deceduto poco dopo la fine del-

le riprese a novantuno anni, vince un premio postumo come miglior attore come interprete di «Without you» di Sergio Falchi; premio al femminile «Best Woman Performance» ad Anna Fusco in Artemisia di Gabriel Cash. Silently by your side, everyday di Massimo Barbot vince il premio «ADV Advertisement Films», Saving Southern Italy di Valerie D'Elia quello «Territory Promotion» e InCubo di Antonio Masciopinto menzione come migliore opera prima italiana. Claudio Bettazzi, presidente di Cna Toscana Centro, ha premiato gli studenti del liceo Salutati di Montecatini che hanno partecipato al Pcto promosso dal Misff, grazie al quale hanno potuto apprendere i linguaggi e le tecniche del cinema e dell'arte.

Una manifestazione che, per Dna, guarda da sempre oltre i confini: in questi giorni il centro termale è diventato infatti un crocevia internazionale, e produttori, autori, registi e attori provenienti da tutto mondo hanno partecipato agli eventi promossi dal festival. Nella serata conclusiva omaggio ad Ugo Tognazzi, di cui ricorrono i cento anni dalla nascita, con la proiezione di La voglia matta di vivere, diretto dal figlio Ricky Tognazzi e dedicato alla figura del padre.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cagliari Live Tv

La nuova Web TV di Cagliari Live

NEWS MAGAZINE

Premio postumo per Giampaolo Loddo quale miglior interprete maschile al Montecatini International Short Film

Nov 9, 2022



Il Misff – Montecatini international short film festival – ha assegnato a Giampaolo Loddo, volto storico del cinema e del teatro sardo, deceduto a novantuno anni, poco dopo la fine delle riprese di “Without You” di Sergio Falchi, un premio postumo come miglior interprete maschile.

Il 6 novembre si è conclusa con la premiazione dei cortometraggi in gara un'edizione speciale del festival toscano perché dedicata al tema della pace con una guerra alle porte dell'Europa e al dialogo interculturale con l'Iran attraversato da forti proteste sociali.

Erano tutti di alta qualità i 160 corti in gara. Selezionati da una giuria internazionale guidata da Olga Strada, i corti sono giunti da tutto il mondo: dall'Italia, dalla Spagna, dalla Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e da molti altri. La gara ha visto concorrere autori di 50 nazioni. Il premio Best short film è andato a “L'Ultimo gradino” di Natascia Bonacci, che ha impressionato la giMusicArte & Culturacaglierilivemagazine.it [Read More](#)

twitta

condividi

condividi



CONDIVIDI



Guarda Cagliari Live Tv sul tuo televisore Smart – Clicca per scaricare e installare l'App INTV ITALIA sul tuo televisore –



Categorie

Seleziona una ca ▼

Dona

Sostieni Cagliari Live con una libera donazione

Generated by E



Il cinema ricorda l'attore cagliaritano Giampaolo Loddo

Il Montecatini international short film festival ha assegnato al volto storico del cinema e del teatro sardo, deceduto a novantuno anni, un premio postumo come miglior interprete maschile

Da **Redazione Cagliariipad** - 10 Novembre 2022



Accompagnato dalla sua chitarra per settant'anni ha cantato e raccontato la Cagliari delle periferie e dei quartieri popolari con pungente ironia, caratterizzando con inconfondibile umorismo centinaia di personaggi che sono entrati nel cuore dei cagliaritani. Con pari efficacia ha lavorato anche per il teatro, la televisione e il cinema. Ricordiamo tutti la sua partecipazione a *"Pesi leggeri"* di Enrico Pau e *"Ballo a tre passi"* di Salvatore Mereu e la più recente a *"Casteddu Sicsti"* di Paolo Carboni.

Il Misff – Montecatini international short film festival – ha assegnato a **Giampaolo Loddo**, volto storico del cinema e del teatro sardo, **deceduto nell'aprile dello scorso anno a novantuno anni** poco dopo la fine delle riprese di *"Without You"* di Sergio Falchi, un premio postumo come miglior interprete maschile.

Lo scorso 6 novembre si è conclusa con la premiazione dei cortometraggi in gara un'edizione speciale del festival toscano perché dedicata al tema della pace con una guerra alle porte dell'Europa e al dialogo interculturale con l'Iran attraversato da forti proteste sociali.

Selezionati da una giuria internazionale guidata da Olga Strada, i 160 corti in gara sono giunti da tutto il mondo: dall'Italia, dalla Spagna, dalla Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e da molti altri. La gara ha visto concorrere autori di 50 nazioni. Il premio Best short film è andato a "L'Ultimo gradino" di **Natascia Bonacci**, che ha impressionato la giuria per la sua straordinaria profondità e delicatezza, unite all'estrema cura tecnica del lavoro.

"Il premio conferito a Giampaolo Loddo onora il cinema Made in Sardegna", scrive **Bruno Mossa**, presidente della associazione Visioni da Ichnusa -. Con particolare emozione adesso lo vediamo protagonista in due cortometraggi della rassegna Visioni Sarde.

In "*Without You*" di Sergio Falchi Giampaolo Loddo è un uomo anziano che vive da solo seguendo una precisa ritualità. Prepara la tavola ogni giorno, come se l'amata moglie fosse ancora con lui. L'uomo è assistito da una nipote indaffarata e distratta che non lo capisce. Un giorno, realtà e sogno si incontreranno sotto gli occhi della ragazza che, commossa, comprenderà e preparerà una piacevole sorpresa per il romantico nonno.

In "*12 Aprile*" di Antonello Deidda, ormai novantunenne, Loddo ha lavorato con la consueta passione e impegno nonostante le fatiche e gli acciacchi dovuti all'età. Al regista che un giorno gli chiese "*Giampaolo ma quanti anni hai?*" lui rispose con il suo cagliaritano impeccabile: "*No ndi tengu prus*". Non ne ho più, li ho finiti".

Leggi le altre notizie su www.cagliariipad.it

- [Home](#)
- [Archivio](#)
- [Chi Siamo](#)
- [Contatti](#)
- [Cookie Policy](#)
- [Privacy Policy](#)

 Ricerca

INFORM

direttore responsabile Goffredo Morgia

Registr. Trib. Roma n.338/2007 del 19-07-2007

INFORMAZIONI DEL GIORNO – NEWS PER GLI ITALIANI ALL'ESTERO



- [CULTURA](#)

Premio postumo per Giampaolo Loddo quale miglior interprete maschile al Montecatini International Short Film

giovedì, 10 Novembre, 2022 in [CULTURA](#)

CINEMA

(foto Loddo in “Without Y)ou” di Sergio Falchi

BOLOGNA – Il Misff – Montecatini international short film festival – ha assegnato a Giampaolo Loddo, volto storico del cinema e del teatro sardo, deceduto a novantuno anni, poco dopo la fine delle riprese di “Without You” di Sergio Falchi, un premio postumo come miglior interprete maschile.

Il 6 novembre si è conclusa con la premiazione dei cortometraggi in gara un'edizione speciale del festival toscano perché dedicata al tema della pace con una guerra alle porte dell'Europa e al dialogo interculturale con l'Iran attraversato da forti proteste sociali.

Erano tutti di alta qualità i 160 corti in gara. Selezionati da una giuria internazionale guidata da Olga Strada, i corti sono giunti da tutto il mondo: dall'Italia, dalla Spagna, dalla Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e da molti altri. La gara ha visto concorrere autori di 50 nazioni.

premio Best short film è andato a “L’Ultimo gradino” di Natascia Bonacci, che ha impressionato la giuria per la sua straordinaria profondità e delicatezza, unite all’estrema cura tecnica del lavoro.

Il premio conferito a Giampaolo Loddo onora il cinema Made in Sardegna.

Artista poliedrico, accompagnato dalla sua chitarra, ha per settant’anni cantato e raccontato la Cagliari delle periferie e dei quartieri popolari con pungente ironia, caratterizzando con inconfondibile umorismo centinaia di personaggi che sono entrati nel cuore dei cagliaritani.

Con pari bravura ha lavorato anche per il teatro, la televisione e il cinema. Ricordiamo tutti la sua partecipazione a “Pesi leggeri” di Enrico Pau e “Ballo a tre passi ” di Salvatore Mereu e la più recente a “Casteddu Sicisti” di Paolo Carboni.

Con particolare emozione adesso lo vediamo protagonista in due cortometraggi della rassegna Visioni Sarde.

In “Without You” di Sergio Falchi Giampaolo Loddo è un uomo anziano che vive da solo seguendo una precisa ritualità. Prepara la tavola ogni giorno, come se l’amata moglie fosse ancora con lui. L’uomo è assistito da una nipote indaffarata e distratta che non lo capisce. Un giorno, realtà e sogno si incontreranno sotto gli occhi della ragazza che, commossa, comprenderà e preparerà una piacevole sorpresa per il romantico nonno.

In “12 Aprile” di Antonello Deidda, ormai novantunenne, Loddo ha lavorato con la consueta passione e impegno nonostante le fatiche e gli acciacchi dovuti all’età. Al regista che un giorno gli chiese “Giampaolo ma quanti anni hai?” lui rispose con il suo cagliaritano impeccabile: “No ndi tengu prus”. Non ne ho più, li ho finiti. (Bruno Mossa*/Inform)

*Presidente dell’Associazione cinematografica “Visioni da Ichnussa”



Clicca sulla data per le notizie di quel giorno

Novembre 2022

L M M G V S D

1 [2](#) [3](#) [4](#) 5 [6](#)

[7](#) [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) 12 [13](#)

[14](#) [15](#) [16](#) 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27

28 29 30

[« Ott](#)

Chiavi di Lettura

- [ASSOCIAZIONI – PATRONATI](#)
- [CAMERA E SENATO](#)
- [CGIE – COMITES](#)
- [CULTURA](#)
- [ESTERI](#)
- [EVENTI](#)
- [FARNESINA](#)
- [ISTITUZIONI](#)
- [ITALIANI ALL'ESTERO](#)
- [MADE IN ITALY](#)
- [MIGRAZIONI](#)
- [NOTIZIE INFORM](#)
- [RAI ITALIA](#)



Montecatini International Short Film Festival 2022

L'edizione di quest'anno ha confermato Montecatini come un crocevia internazionale. Produttori, autori, registi e attori provenienti da tutto mondo hanno partecipato e sono stati promossi dal festival diretto dal vulcanico **Marcello Zeppi**.

Un'edizione che si è caratterizzata anche per il suo impegno civile attraverso la rassegna **Cinema per la pace**, dedicata a giovani registi di due paesi, Ucraina e Iran, afflitti da sanguinose problematiche che turbano le nostre coscienze.

Numerose sono state le attività di formazione che hanno coinvolto studenti delle università superiori provenienti non solo da Montecatini, ma anche dal resto d'Italia e dall'estero. Ragazzi che hanno preso parte ad attività laboratoriali e corsi di formazione, con il coinvolgimento di docenti di cinema, registi, fotografi di scena, cameraman, costumisti, scenografi e l'esperta di cinematerapia **Eleonora Capitani**. Altra novità il **Campagna Internazionale Cinema & Danza**, diretto da **Paola Sorressa**, che ha permesso ai partecipanti di studiare, coniugati, i linguaggi del cinema, dell'arte e della cultura. La musica ha avuto il suo spazio con il concerto **La Musica nel Cinema di Ieri e di Oggi** che ha visto il Maestro **Roberto Cacciapaglia** affiancarsi a giovani pianisti compositori della **Educational Music Academy**.



Marcello Zeppi con la regista Virginia Russo, l'attrice Eleonora Puglia e il produttore Manfredi Barbarossa

Il programma

Ma il grande protagonista di questi giorni è stato il cinema, il nastro dei sogni, con Selezione ufficiale di ben 160 corti in gara da tutto il mondo e una rosa di una trentina di finalisti che ha visto vincitore ***L'ultimo gradino*** di **Nataschia Bonacci**. In una competizione che si è distinta per la qualità delle opere, altri riconoscimenti sono andati a ***Il ca*** di **Virginia Russo** come miglior film italiano, a ***Meeting Fellini*** di **Giuseppe Alessi** come miglior film di animazione e a ***Heimat*** di **Giuseppe Montagna** come miglior documentario.

Altri premi più tecnici sono andati a opere di grande fascino come ***Beau Monde*** di **Vannetelbosch**, che si aggiudica il riconoscimento per la miglior regia, ma anche prestigioso premio di qualità della giuria del **Sindacato Nazionale Critici Cinema Italiani**. Il premio per la miglior sceneggiatura è andato a **Marcello Zeppi** per ***Blue***, quello per la migliore fotografia ad **Armen Gevorgyan** per ***Allusion*** di **Aram Margaryan**. Miglior interprete femminile **Leiyang Yuan** per ***Medea*** di **Feifei Zhong**, mentre l'interprete maschile **Giampaolo Loddo**, musicista e volto storico del cinema e del teatro sardo, vince il premio postumo per la sua interpretazione in ***Without You*** di **Sergio Falchi**.

che è un po' di disagio e pace, anche nei momenti più difficili.



Marcello Zeppi con Giuseppe Alessio Nuzzo

[Qui per altri festival](#)

Registrati per ricevere la nostra [Newsletter](#) con tutti gli aggiornamenti dall'industria del cinema e dell'audiovisivo.

CORRELATI: #ARAM MANUKIAN #ARMEN GEVORGYAN #FEIFEI ZHONG #FESTIVAL DEL CINEMA DI MONTECATINI #GIAMPAOLO LODDO #GIUSEPPE ALESSIO NUZZO #GIUSEPPE MONTAGNA #HANS VANNETELBOSCH #MARCELLO ZEPPi #MARIEL NETO #MEETING FELLINI #MONTECATINI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL #NATASCIA BONACCI #SERGIO FALCHI #VIRGINIA PUGLIA #VIRGINIA RUSSO

DON'T MISS



European Film Awards 2022 tutti i nominati

UP NEXT

A Shot in the Dark! Torna l'evento dedicato al giallo

Giampaolo Loddo premiato come miglior attore al Montecatini International Film Festival per l'interpretazione in "Senza te (Without you)"

Di **Agostina Urpi** — 12 Novembre 2022 in **Cinema, Musica e spettacolo** Tempo di lettura: 2 minuti



Il **Montecatini International Short Film Festival (MISFF)** ha assegnato il premio postumo come **miglior attore maschile** a **Giampaolo Loddo** per la sua interpretazione nel cortometraggio 'Senza te (Without you)' del regista Sergio Falchi.

Il volto noto del cinema e teatro sardo, venuto a mancare a 91 anni lo scorso 9 aprile, non ha potuto partecipare alla prima della sua ultima, nostalgica interpretazione allo Skepto Film Festival ([qui](#) ne parliamo), dove l'opera ha ricevuto lo special Audience award (il premio speciale del pubblico che Skepto ha istituito attraverso una votazione popolare). Quest'ulteriore riconoscimento ricevuto dal corto, dopo l'*official selection* per il DEA Open Air International Film Festival di Tirana, una menzione speciale all'Avanca Film Festival in Portogallo e l'unica menzione speciale assegnata al Social Film Festival Artesia a Benevento, testimonia l'importanza di un'interpretazione sentita.

Raggiunto il regista **Sergio Falchi** per un commento, si ritrova la stessa emozione manifestata alla prima dello Skepto Film Festival nel parlare di Loddo: "è un onore come regista e ho molto apprezzato la motivazione che accompagna quest'ultimo riconoscimento, 'bella e poetica interpretazione dei gesti consunti dal tempo', ma soprattutto sono felice per la famiglia di Loddo".

Il **MISFF** è uno dei più antichi **Film festival**, risalente ai primi decenni del Novecento, e l'edizione del 2022, con giuria internazionale presieduta da **Olga Strada**, ha visto in competizione 160 cortometraggi, provenienti da 50 nazioni.

Il riconoscimento a Giampaolo Loddo diventa ulteriore conferma che una forte appartenenza alla tradizione e al territorio non sono un ostacolo al successo, quando la passione è genuina.



il premio, il regista Sergio Falchi al MISFF e il regista assieme a Giampaolo Loddo. Foto fornite da Sergio Falchi.

Condividi

Tweet

Invia

Condividi

Condividi

PUBBLICITÀ

Post correlati

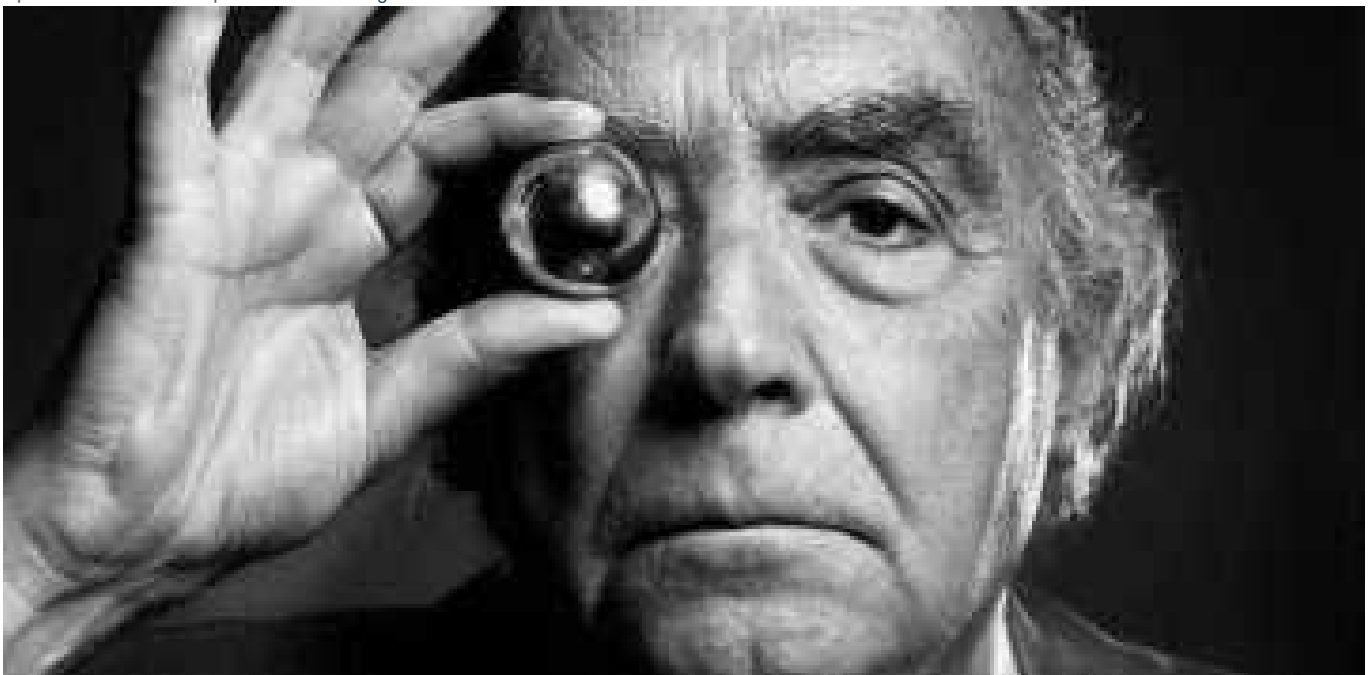
16 novembre 2022, cent'anni di Saramago

© 15 NOVEMBRE 2022

Sensi chimici, i segreti di olfatto e gusto: ne parla al FestivalScienza Silvano Fuso

© 13 NOVEMBRE 2022

Per poter commentare devi prima effettuare il login



SHMAGAZINE

Premio postumo per Giampaolo Loddo, miglior interprete maschile al Montecatini International Short Film

Il volto storico del cinema e del teatro sardo è deceduto l'aprile scorso a novantuno anni poco dopo la fine delle riprese del film "Without You" di Sergio Falchi

di Redazione — 11 Novembre 2022 in Cinema & Serie TV 2 MINUTI DI LETTURA

50 2



Giampaolo Loddo in Without You

21 CONDIVISIONI 228 VISUALIZZAZIONI

Condividi su Facebook

Condividi su Twitter

WhatsApp

LEGGI ANCHE

- ▶ **Meteo: attese due perturbazioni tra oggi e venerdì, temperature ancora miti**
- ▶ **Si conclude a Cagliari la rassegna cinematografica "Fra Guerra e Pace"**
- ▶ **Il film evento "Franco Battiato – La Voce del Padrone" di Marco Spagnoli dal 28 novembre al 4 dicembre solo al cinema**

Il Misff – Montecatini international Short Film Festival – ha assegnato a **Giampaolo Loddo**, volto storico del **cinema e del teatro sardo**, deceduto a novantuno anni, poco dopo la fine delle riprese di "Without You" di Sergio Falchi, un premio postumo come miglior interprete maschile.

Il 6 novembre si è conclusa con la premiazione dei cortometraggi in gara un'edizione speciale del festival toscano perché dedicata al tema della pace con una guerra alle porte dell'Europa e al dialogo interculturale con l'Iran attraversato da forti proteste sociali.

Erano tutti di alta qualità i 160 corti in gara. Selezionati da una giuria internazionale guidata da Olga Strada, i corti sono giunti da tutto il mondo: dall'Italia, dalla Spagna, dalla Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e da molti altri. La gara ha visto concorrere autori di 50 nazioni. Il premio Best short film è andato a "L'Ultimo gradino" di Natascia Bonacci, che ha impressionato la giuria per la sua straordinaria profondità e delicatezza, unite all'estrema cura tecnica del lavoro.

Il premio conferito a Giampaolo Loddo onora il cinema Made in Sardegna.

Artista poliedrico, accompagnato dalla sua chitarra, ha per settant'anni cantato e raccontato la **Cagliari** delle periferie e dei quartieri popolari con pungente ironia, caratterizzando con inconfondibile umorismo centinaia di personaggi che sono entrati nel cuore dei cagliaritari.

Con pari bravura ha lavorato anche per il teatro, la televisione e il cinema. Ricordiamo tutti la sua partecipazione a "**Pesi leggeri**" di Enrico Pau e "**Ballo a tre passi**" di Salvatore Mereu e la più recente a "**Casteddu Sicsti**" di Paolo Carboni.

È attualmente protagonista in due cortometraggi della rassegna "Visioni Sarde".

In "**Without You**" di Sergio Falchi, Giampaolo Loddo è un uomo anziano che vive da solo seguendo una precisa ritualità. Prepara la tavola ogni giorno, come se l'amata moglie fosse ancora con lui. L'uomo è assistito da una nipote indaffarata e distratta che non lo capisce. Un giorno, realtà e sogno si incontreranno sotto gli occhi della ragazza che, commossa, comprenderà e preparerà una piacevole sorpresa per il romantico nonno.

In "**12 Aprile**" di Antonello Deidda, ormai novantunenne, Loddo ha lavorato con la consueta passione e impegno nonostante le fatiche e gli acciacchi dovuti all'età. Al regista che un giorno gli chiese "Giampaolo ma quanti anni hai?" lui rispose con il suo cagliaritano impeccabile: "No ndi tengu prus". Non ne ho più, li ho finiti.

Tags: [cinema](#) [Giampaolo Loddo](#) [Sardegna](#)



Redazione



Commenti: 0

Ordina per



Aggiungi un commento...

[Plug-in Commenti di Facebook](#)



CULTURA & SPETTACOLO

Il corto della regista calabrese Bonacci trionfa al Montecatini international short film festival

Il film è impreziosito dal talento dell'attore vibonese Comito e dalle musiche del maestro Spinelli di San Giovanni in Fiore



di **MARIA
NOVELLA
IMENEO**

12 Novembre 2022
19:07

 157

 2 min

 STAMPA



E' "**L'ultimo gradino**" il cortometraggio vincitore del "**Montecatini international short film festival**" (Misff): un trionfo (su 50 opere in gara provenienti da altrettanti Paesi) che tiene alto il nome della Calabria e dei suoi talenti, a cominciare dalla **regista Natascia Bonacci**, professionista di origini cosentine i cui lavori sono apprezzatissimi in Italia e all'estero. Sempre impeccabile l'**attore vibonese Costantino Comito**, che non ha mancato di regalare emozioni nel ruolo di protagonista; a conferire valore aggiunto all'opera sono le suggestive musiche del **maestro Mario Spinelli** (di San Giovanni in Fiore) che hanno impreziosito le scene salienti del film. E tutto il cast è stato straordinario, come voluto dalla regista, che ha scelto il meglio per un'opera delicatissima.

“L’amore, quando è veramente tale, è sempre capace di migliorarci...non importa quanto dura”. E’ questo il messaggio lanciato dal cortometraggio, che può sembrare molto ‘femminile’, ma ha molto da insegnare anche agli uomini: e la regista non è nuova a questi punti di vista. “Ho sempre scritto opere sociali-ha affermato Bonacci-, sia per il teatro che per il cinema. Non mi ritengo una femminista, ma sono consapevole che per cambiare ciò che non va nel mondo d’oggi è necessario spiegare il pensiero delle donne: pensiero che, al contrario dei luoghi comuni, è molto semplice, per niente complicato”.

“L’ultimo gradino” non è stato di facile realizzazione. “Il film è autoprodotta-ha sottolineato la regista-, ragion per cui per poterlo girare abbiamo dovuto far fronte a numerose difficoltà di vario genere; difficoltà accentuate dal fatto che le riprese sono state realizzate in periodo di pandemia. Mi sento di ringraziare la direttrice di produzione e attrice Martina Di Fazio, senza la quale l’opera non vi sarebbe stata, e tutto il cast artistico e tecnico per il notevole impegno dispiegato”. La vittoria al prestigioso festival, però, ha ripagato da tutti i sacrifici.

Nota dolente: nemo propheta in patria. Sebbene il film e i tre professionisti calabresi che vi hanno lavorato abbiano procurato lustro alla regione su un palcoscenico internazionale, la Calabria non si è accorta dell’opera. “L’ultimo gradino-ha rimarcato Bonacci-non è stato preso in considerazione nella mia terra e ciò mi dispiace molto”.

<https://www.zoom24.it/2022/11/12/il-corto-della-regista-calabrese-bonacci-trionfa-al-montecatini-international-short-film-festival/>



LIVE Segno "Made in Italy, la sfida della ripresa tra crisi e transizione"

16/11/2022 14:16 - La Settimana della Cucina italiana a Belo Horizonte

LA CULTURA DEL MARTEDÌ

Concluso il Montecatini International Short Film Festival: i premi della selezione ufficiale

15/11/2022 16:20



MONTECATINI\ aise - Con le premiazioni dei cortometraggi in gara nella **Selezione Ufficiale**, andate in scena alle **Terme Tettuccio di Montecatini**, si è chiusa ufficialmente l'edizione 2022 del **MISFF – Montecatini International Short Film Festival**.

Quest'anno il festival, nell'ottica di valorizzazione internazionale del suo brand e della promozione dei cortometraggi a livello globale, ha inserito nella sua programmazione una nuova categoria speciale, quella della "**Best Selection 2022 Italiani Nel Mondo**"; il primo premio è stato assegnato a *The Long Shadow of the Etruscans* dell'italiano Ilvio Gallo, e il secondo al venezuelano *Naughty Business* di Tullio Cavalli Vazzana. Le menzioni speciali sono andate ad *Astor Place, the American Dream*, di Giuseppe Malpasso, girato negli Stati Uniti, ad *Arrivederci Parigi*, del francese Louis Salvatore Bellanti, a *Saving Southern Italy*, della statunitense Valerie D'Elia, all'italiano *L'Aniene e i suoi giganti*, di Domenico Parisse, e all'australiano *Polenta*, di Adrian Di Salle. Tutti cortometraggi che rafforzano il rapporto tra il Belpaese e gli italiani, emigrati all'estero o discendenti di immigrati, che vivono a giro nel mondo ma non hanno perso il contatto con le loro radici italiane.

In gara si sono sfidati 160 cortometraggi, provenienti da 50 nazioni: dall'Italia, con tanti autori interessanti in gara, fino a Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Armenia, Giappone, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri ancora. Un lavoro di grande qualità svolto dalla Giuria Internazionale presieduta da Olga Strada, e composta da esperti di cinema internazionali quali Blasco Giurato, Alfonso Palazon Meseguer, Antonio Costa Valente, Catello Masullo, Paola Dei, Mario Mariani, Armando Lostaglio, Anna Yefiemenko, Laura Villani, Laura Andreini, Khodom Outhaythavy, Pietro Mariani, Andrea Scharmek, Maria Paola Viano, Eleonora Capitani, Alberto Di Mauro e Yeganeh Imani.

Il premio Best Short Film, per il miglior cortometraggio della Rassegna Ufficiale, è andato all'intimistico *L'ultimo gradino* di Natascia Bonacci, che ha impressionato la giuria per la sua straordinaria profondità e delicatezza, unite all'estrema cura tecnica del lavoro.

Il premio per Best Italian Short Film è andato invece a *Il cane mente* della giovane regista Virginia Russo, che dopo aver impressionato all'ultima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia lascia il segno anche a Montecatini.

I premi per il miglior cortometraggio di ciascuna categoria sono andati a *Sissy* di Eitan Pitigliani come Best Fiction Film, a *Meeting Fellini* di Giuseppe Alessio Nuzzo come miglior film di animazione, a *Heimat* di Giuseppe Montagna come miglior documentario, e allo slovacco *Recall* di Eric Jasa? come miglior film sperimentale, pari merito con *The Exterior Day* di Giulia

Magno; Astor Place, the American Dream di Giuseppe Malpasso vince il premio come Best International Monograph. ^

Tra i premi individuali, il belga Hans Vannetelbosch con Beau Monde si aggiudica sia quello per la miglior regia che quello speciale della critica; il premio per la miglior sceneggiatura va a Mariel Neto per il suo corto Blue, mentre quello per la migliore fotografia va ad Armen Gevorgyan per Allusion di Aram Manukian: un film straordinario magistralmente illustrato dal direttore della fotografia armeno.

Tra i premi speciali, il riconoscimento "Cinema per le nuove generazioni" va a African Renaissance: Young African Leaders in Florence di Roeland Scholtalbers e Andrei Pichyienko, "Best Territorial Film" è Margherita di Massimo Smuraglia, "Best Family Monograph" è Chatter di Jane Devoy, e Il Personal Branding secondo me di Maria Anna Pinturo si aggiudica il premio "Monographs". Butterfly Dance della studentessa ucraina dell'Università Karpenko-Kary Mariia Felenko vince il premio come migliore opera d'esordio. Infine, menzione speciale a Whirlwind di Marcelo Brou, sceneggiato da Rodrigo Fonseca.

Quanto agli interpreti, l'attrice cinese Leiyang Luan vince il premio come migliore interprete per Medea di Feifei Zhong, mentre l'attore Giampaolo Loddò, volto storico del cinema e del teatro sardo, deceduto poco dopo la fine delle riprese a novantuno anni, vince un premio postumo come miglior attore come interprete di Without You di Sergio Falchi; il premio al femminile "Best Woman Performance" va invece ad Anna Fusco per la sua interpretazione in Artemisia di Gabriel Cash.

Infine, Silently by your side, everyday di Massimo Barbot vince il premio "ADV Advertisement Films", Saving Southern Italy di Valerie D'Elia quello "Territory Promotion" e InCubo di Antonio Masciopinto la menzione come migliore opera prima italiana.

Il progetto avrà una sua vetrina internazionale, grazie al roadshow internazionale del MISFF, che è gemellato con il portoghese Avanca Film Festival, il francese Festival International du Film sur le Handicap, il festival russo 17 Momenti, il festival Kinoproba di Yekaterinburg e il Festival Internazionale di Cinema di Kiev KIFF Kinolitops.

Una degna conclusione per un festival che, per cinque giorni, dal 2 al 6 di novembre, ha trasformato Montecatini in un crocevia internazionale, in cui produttori, autori, registi e attori provenienti da tutto mondo, ma soprattutto tanti giovani, hanno partecipato agli eventi promossi dal festival.

Un'edizione che si è caratterizzata anche per il suo impegno civile: la rassegna del "Cinema per la pace" ha infatti dedicato un focus ai cineasti emergenti di due paesi che, per motivi diversi, sono balzati agli onori della cronaca: l'Ucraina, scenario di una sanguinosa guerra, e l'Iran, attraversato da forti proteste sociali; un programma di proiezioni, incontri con gli autori e tavole rotonde – tra cui quella alla presenza dell'ambasciatore ucraino Yaroslav Melnyk - con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture per la promozione della pace.

Grande protagonista il cinema ucraino: grazie al gemellaggio con l'università di Kiev Karpenko-Kary, i cortometraggi dei giovani studenti sono stati proiettati al festival, e gli studenti sono stati ospiti della manifestazione assieme a Vasil Viter, coordinatore dei programmi di Cinema dell'università.

L'altro paese protagonista della manifestazione cinematografica è stato l'Iran, al centro delle cronache di questi giorni. I venti cortometraggi proiettati a Montecatini, selezionati dalla curatrice, l'artista e designer iraniana Yeganeh Imani, hanno raccontato un paese vitale e dinamico, in cui il cinema diventa metodo di evasione dalla realtà ma anche di sottile rivendicazione sociale.

Un altro degli appuntamenti più attesi di questa edizione del festival è stato quello del concerto "The Future – La Musica nel Cinema di Ieri e di Domani", che ha visto il Maestro Roberto Cacciapaglia affiancarsi ai pianisti compositori della Educational Music Academy.

"Quella di quest'anno è stata un'edizione davvero speciale", ha commentato Marcello Zeppi, presidente del **Montecatini International Short Film Festival**. "I tanti ospiti e amici provenienti da tutto il mondo che hanno popolato il Villaggio del Festival hanno dimostrato ancora una volta che il Cinema è vivo, e che è un ponte di dialogo e pace, anche nei momenti più difficili. Questo è un bel messaggio soprattutto per i tanti giovani che hanno affollato Montecatini in questi giorni: il futuro del Cinema, ma anche del mondo, è nelle loro mani".

E il festival non finisce qui: tutti i cortometraggi del **Montecatini International Short Film Festival** si potranno ancora vedere online, gratuitamente con la sola registrazione, sulla piattaforma on demand Diamante TV (www.diamante.live).

"La collaborazione con DIAMANTE TV", ha dichiarato il ceo della stessa, Adriano Ippoliti, "è un potente fattore di innovazione tecnologica che consente al Festival di mostrare i propri film in tutto il Mondo. Consente di creare delle compilation, programmi specializzati per generi, per diverse tipologie di audience, per diversità di sedi nelle Regioni D'Italia. Cambiano quindi i linguaggi e si promuovono le diverse aree d'Italia". **(aise)**

e fattorie per poi scendere nel bosco del Borro della Suganella, dove ammireremo una bellissima Sequoia! Seguendo il sentiero ci lasceremo alle spalle il profilo delle belle Fattorie di Cigliano e la Cappella Antinori per terminare il tour di nuovo nel centro storico di San Casciano.

26 E 27 NOVEMBRE

Collezionare in piazza

Dove: *Piazza San Francesco Prato*

Appuntamento a Prato con Collezionare in Piazza, che si svolge in Piazza San Francesco ogni ultimo fine settimana del mese. È un mercatino di piccolo antiquariato, collezionismo, modernariato, rigatteria e vintage.

26 E 27 NOVEMBRE

Festival Giapponese

Dove: *Firenze*

La 23ª edizione del Festival Giapponese ritorna a Firenze in Fortezza da Basso. Si terrà sabato 26 e domenica 27 novembre presso l'Arsenale della Fortezza da Basso a Firenze (FI) la ventitreesima edizione del Festival Giapponese, la manifestazione internazionale dedicata esclusivamente al Giappone, l'unica manifestazione che ogni anno dal 1999 offre al pubblico la possibilità di incontrare e sentire da vicino la cultura giapponese. L'evento è un appuntamento fisso dell'associazione culturale giapponese Lailac e grazie al sostegno di artisti e maestri giapponesi di altissimo livello anche quest'anno regalerà spettacoli e intrattenimento di grande qualità e originalità. Ha inoltre il patrocinio dell'Ambasciata del Giappone, il Comune di Firenze e la Regione Toscana. Lailac è ormai conosciuta come l'associazione più longeva in queste iniziative in tutta Italia anticipando fin dalla sua fondazione mode e passioni che poi si sono divulgate



in tutta l'Italia attraverso il cibo e la cultura pop. Gli artisti e i maestri che parteciperanno al Festival Giapponese offriranno cultura, spettacoli di danza, musica, arti marziali, dimostrazioni e workshop. La Fortezza da Basso diventerà un centro giapponese dove ad ogni angolo sarà possibile incontrare e scoprire qualcosa di autentico del Giappone: l'area Bazar colleziona alcuni standisti che offrono oggettistica ed artigianato giapponese, l'area del Te offre uno squarcio sul mondo della Via del Te, l'area creativa offre intrattenimenti come disegno libero, disegno con pennello, giochi e calligrafia, l'area ristoro offre sapori autentici della cucina giapponese grazie alla collaborazione con lo storico Mangiappone del Catering Giapponese Rafor di Firenze.

27 NOVEMBRE

Il mercato dell'Antiquariato di Bientina

Dove: *Bientina*

Nella Piazza dei Borghi di Bientina si svolge, ogni quarta Domenica e Sabato antecedente, un importante Mercato dell'Antiquariato. Il mercato, che si tiene all'aperto, rientra nella più classica tradizione antiquaria Toscana. Gli espositori, che sono generalmente circa un centinaio, si dispongono nelle piazze del vecchio centro storico. Sulla piazza principale del paese e nelle caratteristiche vie del centro vi sono anche molti negozi di antiquariato, che restano sempre aperti durante i giorni in cui si tiene il mercatino. Questo mercato, sia per le

sue dimensioni sia grazie ad un'ambientazione preziosa ma senza pretese, si è meritato una particolare fama di simpatia. Tra la vecchia merce esposta sui banchi possiamo trovare qualche prezioso oggetto antico ed all'occhio esperto non sfuggiranno sicuramente molte piccole cose interessanti, offerte quasi sempre a prezzi di sicura convenienza.

27 NOVEMBRE

Premio giornalistico

Li Omini Boni per la comunicazione

Dove: *Teatro di Vinci*

Premio rivolto invece a personalità di rilievo nazionale e internazionale impegnate nell'attività di divulgazione (scientifica, artistica, economica, culturale, storica, letteraria e religiosa), volta alla conoscenza, che è anche "sapienza, cibo e veramente sicura ricchezza dell'anima" secondo lo spirito del pensiero leonardesco "naturalmente li omini boni

UNA PRESENTAZIONE CHE È GIÀ UN EVENTO

Il Montecatini International Short Film Festival: un capolavoro di capolavori

Di Annalisa Ercolini

Dal 2 al 6 novembre, al via l'edizione 2022 del MISFF - Montecatini International Short Film Festival una delle manifestazioni cinematografiche più importanti a livello italiano. Cinque giorni dedicati al cinema, all'arte e alla formazione per i giovani e i



Marcello Zeppi e l'Assessore Alessandro Sartori

talenti emergenti. Un ricco programma con mostre, appuntamenti musicali, giornate del "Cinema per la pace" con proiezioni dei lavori di studenti e artisti emergenti ucraini e iraniani. In gara 160 cortometraggi provenienti da 50 nazioni: Italia, Spagna, Germania, Corea del Sud, Cina, Qatar, Stati Uniti, Israele, Russia, Cile, Australia e molti altri ancora. Inoltre, saranno artefici la regista **Cinzia TH Torrini**, il Maestro **Andrea Morricone**, l'attrice **Eleonora Vallone** e la madrina di questa edizione, l'attrice e regista **Elisabetta Pellini**, **Roberto Ciacciapaglia** e molti altri ospiti provenienti da tutto il mondo. Le proiezioni avranno una formula multimediale inedita e innovativa: si svolgeranno sia dal vivo, alle Terme Tettuccio e al Cinema Excelsior, che in streaming sulla piattaforma on demand Diamond TV.

"Un festival di cinema dedicato ai giovani e alla pace - dichiara **Marcello Zeppi**, direttore artistico - è un segno importante verso l'Ucraina e l'Iran". Un'attività di lavoro veramente considerevole, a partire proprio dalla kermesse diretta da Zeppi che promuove le giornate del "Cinema per la pace", con la rassegna dedicata ai cineasti emergenti di due paesi che sono balzati agli onori della cronaca, l'Ucraina e l'Iran. Incontri e tavole rotonde con gli autori, con lo scopo di fare del cinema uno strumento di dialogo e un ponte tra culture per la pace.



"Una precisazione - continua Zeppi - quest'anno la

A screenshot of a video recording from a Facebook live stream. Two men are seated at a desk in a studio. The man on the left is wearing a grey suit and glasses, gesturing with his hand. The man on the right is wearing a dark suit and glasses. The background features a large "STORY TIME" logo with a microphone icon. Social media icons for Instagram and Facebook are visible, along with the handle "storytimeofficial". A large blue microphone is on the right. In the bottom left corner, there is a logo for "STORY TIME" and "ITALIA CINQUE". A white banner at the bottom identifies the man on the left as "Marcello Zeppi" and the event as "MISF-Montecatini International Short Film Festival".

× storytimeofficial

STORY TIME

ITALIA CINQUE

Marcello Zeppi
MISF-Montecatini International Short Film Festival